

---

# ARQUIVOS DA PANDEMIA

## Resposta do questionário 1

ID da resposta	3396
Data de envio	2020-12-19 14:38:41
Última página	6
Idioma inicial	pt-BR
Semente	628239729
Data de início	2020-12-19 13:59:50
Data da última ação	2020-12-19 14:38:41
Endereço IP	45.185.228.224
URL de referência	<a href="https://www.google.com.br/">https://www.google.com.br/</a>
Tempo total	2314.99

### TERMO E CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

Você está sendo convidado(a) a participar do projeto “Arquivos da pandemia: memórias da comunidade Fiocruz”, realizado pela Casa de Oswaldo Cruz. O objetivo desse projeto é constituir um acervo digital por meio da coleta de documentos (em forma de textos, desenhos, fotografias, arquivos de áudio ou vídeo) que registrem experiências dos participantes do projeto no contexto da pandemia do Covid-19. Esse material fará parte do arquivo da Fiocruz, que guarda documentos históricos da instituição desde os tempos de Oswaldo Cruz. O projeto é de livre adesão, aberto a todos(as) os(as) colaboradores(as) da Fiocruz (servidores, terceirizados diretos e indiretos, bolsistas e estagiários), bem como a alunos(as) dos cursos ministrados pela Fundação e a moradores(as) dos territórios vizinhos às unidades da Fiocruz. Sua participação consistirá em inserir na plataforma documentos que deseje compartilhar e responder a questões do formulário. As únicas questões obrigatórias dizem respeito à sua identificação, ou seja, você precisa se identificar para conseguir inserir os documentos e participar do projeto. As outras questões (nove de múltipla escolha e quatro campos livres) tratam de seu regime de trabalho, vida doméstica e sociabilidades/emoções, e são de preenchimento opcional. Por meio delas, a equipe do projeto busca conhecer as condições sob as quais cada um(a) está vivendo a pandemia e traçar o perfil dos (as) participante do projeto. Os documentos depositados na plataforma serão custodiados pelo Departamento de Arquivo e Documentação (DAD) da Casa de Oswaldo Cruz e poderão ser utilizados para o desenvolvimento de projetos de natureza cultural e histórica. Todos os(as) participantes do projeto terão acesso a seus resultados. Ao final do questionário, cada participante pode escolher se autoriza o uso dos documentos e informações compartilhados ou se deseja ser contatado antes de quaisquer usos desses dados. Os documentos depositados serão integrados ao acervo da Fiocruz, o que significa que a instituição poderá utilizá-los, sempre que autorizado por você, não cabendo qualquer cobrança posterior à Fiocruz. Os seus direitos autorais com relação a textos, imagens e vídeos serão sempre respeitados. Todo projeto que envolve seres humanos implica risco em tipos e gradações variados, sendo que nesse caso os riscos são mínimos, já que você tem toda liberdade com relação ao momento em que vai acessar a plataforma e às informações que vai fornecer, podendo ou não autorizar seu uso. Além disso, você pode optar por não permitir a divulgação do seu nome. Caso você se arrependa de ter feito o depósito de algum documento, basta entrar em contato conosco por meio do e-mail ou do telefone informados abaixo e solicitar formalmente a exclusão do mesmo do repositório. O benefício esperado é a constituição de um repositório de memórias da comunidade Fiocruz que possa servir para o desenvolvimento de projetos de natureza cultural, e ser um elemento de fortalecimento da identidade institucional. Caso tenha qualquer dúvida, ou deseje receber uma cópia desse termo de consentimento, basta escrever para o e-mail [arquivosdapandemia@fiocruz.br](mailto:arquivosdapandemia@fiocruz.br) ou ligue para o telefone (21) 3882-9137.

Declaro que concordo em participar do projeto

Contatos institucionais do(s) pesquisador(es) responsável(is) pelo projeto: Luciana Heymann Telefone: (21) 3882-9137 E-mail: [luciana.heyman@fiocruz.br](mailto:luciana.heyman@fiocruz.br) Endereço: Av. Brasil, n. 4.036, sala 616, Manguinhos, Rio de Janeiro/RJ O Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) da Fiocruz é a instância que valida os procedimentos adotados em projetos que envolvem seres humanos. Contatos: E-mail: [cep.epsjv@fiocruz.br](mailto:cep.epsjv@fiocruz.br) Tel: (21) 3865-9797 Endereço: Avenida Brasil, n. 4365 Rio de Janeiro/RJ – CEP 21040-360

Tempo do grupo: TERMO E CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

23.44

## 1. IDENTIFICAÇÃO

E-mail e/ou Telefone

[oliveira.thaylo@gmail.com](mailto:oliveira.thaylo@gmail.com)

Nome

Thayane Lopes Oliveira

Autorizo a divulgação do meu nome

Sim

Idade

31

Sexo

feminino

Natureza do vínculo com a instituição

aluno

Unidade da FIOCRUZ

Casa de Oswaldo Cruz

Informe o nome da sua comunidade

Tempo do grupo: 1. IDENTIFICAÇÃO

37.64

## 2. SOBRE TRABALHO

Você gostaria de compartilhar um ou mais documentos sobre sua vivência de trabalho durante a pandemia? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

```
[{"title":"Trabalhar de casa","comment":"Minha mesa de trabalho foi o local onde fiquei mais tempo durante o isolamento. Aulas remotas e reuniões diaramente. A caixa de email sempre lotada. Precisei comprar uma cadeira mais confortvel para conseguir ficar mais tempo na frente do computador e trocar de internet para suportar as lives e vde de aula. ","size":"1206.402","name":"P_20200526_133638.jpg","filename":"fu_bundwej3trx9ek5","ext":"jpg"}, {"title":"Companheiro de trabalho","comment":"Trabalhar em casa tem um lado bom que poder fazer isso perto dos meus gatos. Eles sempre d3o um jeitinho de ficar pertinho querendo aten7u3o. De alguma maneira sinto que isso me acalma. ","size":"64.927","name":"WhatsApp%20Image%202020-12-19%20at%2014.21.23.jpeg","filename":"fu_yefaae5i5sennvt","ext":"jpeg"}, {"title":"A onda de lives","comment":"Logo no incedio da pandemia fui convidada para participar de tr00eas palestras online (live). ","size":"49.588","name":"WhatsApp%20Image%202020-12-19%20at%2014.23.45.jpeg","filename":"fu_ajb4xw64sj7tdku","ext":"jpeg"}]
```

filecount - Você gostaria de compartilhar um ou mais documentos sobre sua vivência de trabalho durante a pandemia? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

3

Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro

Essa foto (mesa de trabalho) foi feita no mês de junho na minha residência no bairro Jardim Jatobá em Fortaleza/Ceará. Com o decreto de isolamento social, as aulas foram suspensas e, por esse motivo, passei a dar aulas de casa, assim como a reverter esse tempo com as atividades do doutorado. Tirei essa foto no minuto em que fui deitar na cama para descansar a coluna do tempo que estava sentada na frente do computador. Percebi que estava passando muitas horas sentada. Isso estava me dando dores na coluna e nas pernas.

A foto da live aconteceu no dia 12-06. Enquanto se comemorava o dia dos namorados eu estava participando de uma live sobre arquivos de história da saúde promovida pelo Arquivo Público do Ceará (Secult-CE).

Como a pandemia afetou sua rotina de trabalho?

Se aluno

as atividades continuam com aulas remotas

Se aluno [Outros]

Fique a vontade para compartilhar suas experiências de trabalho neste momento

Tempo do grupo: 2. SOBRE TRABALHO

1449.53

## 3. SOBRE A VIDA DOMÉSTICA / FAMILIAR

Você gostaria de compartilhar registros sobre sua vivência doméstica ou familiar nesse momento? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

filecount - Você gostaria de compartilhar registros sobre sua vivência doméstica ou familiar nesse momento? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

0

Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há o mesmo número de pessoas morando em minha casa]  
Sim

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há mais pessoas morando em minha casa]  
Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há menos pessoas morando em minha casa]  
Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [saí da minha casa e estou morando em outro lugar]  
Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso não me incomoda]  
Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso me incomoda um pouco]  
Sim

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso me incomoda muito]  
Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [convivo com pais ou parentes idosos em minha casa]  
Sim

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [convivo com crianças em idade escolar em minha casa]  
Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [continuo fazendo as mesmas tarefas domésticas que fazia antes]  
Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [tenho mais tarefas domésticas sob minha responsabilidade]  
Sim

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [tenho menos tarefas domésticas sob minha responsabilidade]  
Não

Fique à vontade para comentar mudanças de hábito que ocorreram nesse período (tarefas domésticas / alimentação /atividade física / lazer e passatempo/ horários de sono ou outros aspectos)  
Durante o isolamento assumi mais responsabilidades em casa porque moro com minha mãe que tem mais de 60 anos. Por esse motivo, assumi o papel de cuidadora. Sou eu quem vou fazer compras e tudo que é necessário fora de casa. Raramente saímos juntas para consultas médicas de rotina dela e não era possível deixar de ir. A minha alimentação melhorou porque passei a comer mais em casa e "pedir" menos comida de fora ou mesmo fast food. No entanto foi perceptível o aumento no valor das compras no mercantil porque muitos produtos subiram de valor. Mesmo após a reabertura das academias não tive coragem de voltar porque sinto que não é um espaço seguro e estou desde maço sem praticar atividades físicas porque não me acostumei a fazer em casa, me sinto menos motivada.

Tempo do grupo: 3. SOBRE A VIDA DOMÉSTICA / FAMILIAR  
477.93

## 4. SOCIABILIDADES E EMOÇÕES

Você gostaria de compartilhar registros que expressem suas relações pessoais ou emoções mais frequentes nesse período? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

filecount - Você gostaria de compartilhar registros que expressem suas relações pessoais ou emoções mais frequentes nesse período? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.  
0

Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro
Relação com a família
não houve alteração na relação com minha família
Relação com amigos
não houve alteração na relação com meus amigos
Relação com movimentos sociais
continuo acompanhando como fazia antes da pandemia
Relação com congregação religiosa
não tenho relação com congregações religiosas
Relação com redes sociais digitais
Gostaria de diminuir o tempo nas redes sociais
Se quiser, compartilhe seu perfil colando o link para a sua página no FB, Instagram ou Twitter:
Sobre o risco de contaminação pelo corona vírus
sinto muito medo
Fique à vontade para relatar como superou a doença e quais as maiores preocupações e desafios enfrentados:
Tempo do grupo: 4. SOCIABILIDADES E EMOÇÕES
83.21

## 5. FINALIZAÇÃO

Caso queira comentar algo mais sobre esse período ou compartilhar documentos sobre aspectos que não foram mencionados, use esse espaço à vontade.
O mais difícil desse momento é lidar com o medo constante. Fazer tarefas básicas como ir ao mercantil, andar de ônibus ou ir ao banco se tornaram atividades complexas devido ao ritual que precisamos executar: máscara sempre e às vezes proteção fácil (face shield) e álcool em gel repetidamente. Me sinto mais cansada por estar todo tempo vigilante e preocupada. Minha preocupação tem muito a ver com o fato de morar com minha mãe e me preocupar em não contaminá-la.
Termo de concordância
Estou de acordo com a guarda das informações e documentos submetidos e desejo ser consultado sobre eventuais usos acadêmicos e culturais que possam ser dados a eles.
Tempo do grupo: 5. FINALIZAÇÃO
243.24