



GENTE BOA

JOAQUIM FERREIRA DOS SANTOS

O segredo da vida é...

• Em tempos de recordes pan-americanos, não chega a ser espetacular a performance de **Gastão Figueiredo**, 93 anos. Esta semana, ele fez 200 metros costas em 6m10s na etapa do Brasileiro de Masters, na faixa de nadadores entre 90 e 94 anos. Na idade de Gastão, porém, além de extraordinário, o feito carrega outras lições. "Eu quero mesmo é passar para a faixa dos nadadores entre 95 e 100 anos", revela. "O segredo da vida é sempre inventar um novo desafio."

O show do chef

• Quem sempre quis ver um grande chef em ação vai realizar o sonho breve. **Claude Troisgros** reabrirá o restaurante no Jardim Botânico com um palco-show. Todas as noites, ele cozinhará nos fogões atrás apenas de um vidro transparente e com ótima visibilidade do salão.

Viva o Brasil!

• A História do Brasil, "do big-bang ao mangue-beat", é o que **Fernando Bicudo** vai contar, em setembro, no João Caetano, no espetáculo "Terra Brasilis", que marca sua volta ao Rio. Tem dança, música, mas num tom contemporâneo. Sem folclore. "É um grito de Viva o Brasil!", diz Bicudo.

O mais novo festeiro do Rio

• **Luiz Fernando Guimarães** sempre adorou produzir as próprias festas. Agora resolveu expandir os negócios aproveitando o talento que só os amigos conheciam. O ator está preparando o primeiro festival de música eletrônica da Costa Verde, o "Night connections", em Itaguaí, dia 20 de setembro. "É bom iniciar uma nova vida profissional", conta.



LUIZ FERNANDO Guimarães: nova vertente profissional com produção de festas

Utópicos

• **Rosa Magalhães**, a carnavalesca há mais tempo dirigindo uma escola, vem com enredo curioso para seu 13º desfile na Imperatriz. Em "Breazil, homenagem aos 500 anos de Cabo Frio", conta como a história dos 24 marinheiros deixados por Américo Vespúcio no litoral brasileiro foi parar na "Utopia", de Thomas Mann. Empresários do município patrocinam o desfile.

Passeio

• Foi dada a largada para a comemoração dos 100 anos da Av. Rio Branco, em 15 de novembro de 2005, e o pesquisador **Nelson Couto** saiu na frente. Ele já recolheu todas as informações para "Um rio que passou no Avenida", referência ao hotel famoso onde hoje é o Ed. Central. Vai da idéia genial do presidente Rodrigues Alves até a atual confusão de camelôs. "Que decadência!", lamenta.

Avisa lá

• **João do Vale** também deixou baú de inéditas e é de lá que salta o samba "Avisa à minha nega". É o primeiro homenageado do Nova Iguaçu Discos, criado pela prefeitura para divulgar artistas locais. João morou lá por 20 anos.



MAJOR ELZA exibe as 36 medalhas que acumulou ao longo de 59 anos de carreira

Fotos de Marcos Ramos

A memória da FEB

• Ela é a única mulher militar que foi à Segunda Guerra Mundial e ainda hoje está na ativa. **Major Elza Cansanção**, 81 anos, é responsável pelo setor de preservação da memória histórica da FEB, e está lançando "1, 2, esquerda, direita, acertem o passo!", um livro com a biografia das 73 militares que estiveram na guerra. Além de trabalhar, a major mora sozinha, dirige o próprio carro, adora viajar e até dois anos atrás pilotava ultraleve e motocicleta. "Gosto de fazer o que quero, na hora que bem entendo", afirma.

• **Sérgio Dávila** lança, amanhã, às 20h, na Travessa de Ipanema, o livro "Diário de Bagdá", com imagens de Juca Varella.

• **Madeleine Saade** comemora dois anos do Bistrô Madeleine com novo cardápio de pratos árabes.

• **Sebastião Salgado** terá lote de fotos da exposição "Exodos" leiloadas no dia 2 de setembro, às 18h, ao final do ciclo "Guerra e Paz", na Escola de Magistramento, na Erasmu Braga, 115, 4º andar.

COM CESAR TARTAGLIA, TANIA NEVES E MELINA DALBONI • E-mail para esta coluna: genteboa@oglobo.com.br

Um prêmio Nobel no jornaleiro por R\$ 11,90

'História do cerco de Lisboa', de José Saramago, estará nas bancas a partir de domingo que vem

Sétimo dos 11 romances escritos por José Saramago, "História do cerco de Lisboa" é o 12º volume da Biblioteca O GLOBO, que reúne os livros mais desejados do século XX. Ele estará nos jornaleiros a partir de domingo que vem pelo preço de R\$ 11,90 para quem comprar um exemplar do GLOBO.

Editado em 26 países, Saramago é mais um nome de uma coleção que já contém He-

mingway, Kafka, Nabokov, Orwell e Graciliano Ramos. Para os assinantes do GLOBO, "História do cerco de Lisboa" faz parte do terceiro pacote da coleção, ao lado de "O nome da rosa", de Eco; "O amante", de Duras; e "O grande Gatsby", de Fitzgerald.

O pacote custa R\$ 36,90 (incluindo a taxa de entrega de R\$ 1,20), o que, comparando-se com o preço de cada livro em banca, significa que um dos quatro volumes sai de graça para o assinante. O assinante pode comprar também qualquer livro da coleção separadamente. Os pedidos devem ser feitos pelos telefones 2534-4344 (Grande Rio) ou 0800-21-8433 (outras localidades). ■



JOSÉ SARAMAGO é o autor do próximo volume da coleção Biblioteca O GLOBO

A arte de dizer não

Moacyr Scliar

Especial para O GLOBO

• Grande escritor é aquele que extrai da palavra, de qualquer palavra, o seu significado maior. É exatamente isto o que José Saramago consegue em "História do cerco de Lisboa", cujo título já é um jogo ficcional: não estamos diante de um texto histórico, mas sim de um romance, um extraordinário romance.

Raimundo Silva é revisor em uma editora lisboeta. Seu trabalho consiste em detectar eventuais erros e corrigi-los. Mas, ao revisar um texto acadêmico sobre o histórico episódio da reconquista de Lisboa (1147) pelos cristãos, Raimundo resolve ir além de suas atribuições. O texto diz que, depois de um pedido de dom Afonso Henriques, os cruzados decidem ajudar os portugueses contra os mouros, no crucial momento em que a nação portuguesa está para nascer. O revisor introduz aí a palavra não e, com estas três letras, muda o curso da História: os cruzados não vão ajudar. Um erro, mas proposital, que é descoberto alguns dias depois e acaba servindo como ponto de partida para um romance entre Raimundo e Maria Sara, supervisora dos revisores. Ao mesmo tempo, ele começa a escre-

ver um romance sobre o cerco de Lisboa. Para isto, é motivado até pelo lugar em que mora, uma construção da época do cerco; de sua janela tem a visão da cidade que os muçulmanos teriam tido, ou seja, o ponto de vista alternativo. De outra parte, a relação com Maria Sara não é apenas um lírico episódio; Saramago introduz aqui uma oposição dialética. O sítio, diz Maria Sara, não é apenas um episódio histórico; é o modelo para uma relação interpessoal, baseado no conflito — conflito que se expressa, por exemplo, no machismo. Ou na luta de classes. Há ricos e pobres, diz Sara, e há fortes e fracos, mas a grande divisão é entre os que dizem sim e os que dizem não.

Estamos diante de um romance de idéias, e nem poderia ser diferente em se tratando de José Saramago. Nascido (1922) na aldeia de Azinhaga (Ribatejo), filho de camponeses pobres, Saramago não pôde terminar os estudos; fez um curso de serralheiro, trabalhou como mecânico durante dois anos, depois tornou-se funcionário público e acabou no jornalismo. De 1975 a 1980 ganhou a vida como tradutor, mas, depois do êxito de "Memorial do Convento", passou a viver de literatura. Literatura engajada: desde 1969 é membro do Partido Comunista Português, mantendo contudo a inde-

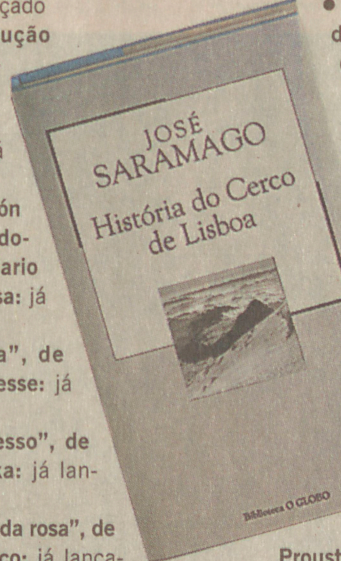
pendência que o caracteriza e que lhe tem valido não poucos conflitos. Mas não é um autor panfletário, como o foram aqueles da época do stalinismo.

Ele joga com a imaginação e também com um ácido humor, sem falar no soberbo domínio da linguagem, qualidades que lhe valeram numerosos prêmios, entre eles o Camões (1995) e o Nobel (1998, dado pela primeira vez a um escritor de língua portuguesa), e uma imensa popularidade, comprovada pelo êxito de romances como "Baltazar e Blimunda" (1982), "O ano da morte de Ricardo Reis" (1984), "A jangada de pedra" (1986), "O evangelho segundo Jesus Cristo" (1991), este censurado pelo governo português, o que levou Saramago a mudar-se para a ilha de Lanzarote, nas Canárias.

No fim do romance, Raimundo está menos interessado no cerco de Lisboa do que na relação amorosa entre Morgueime e Ouroana, que reproduz sua própria relação com Maria Sara. E a mensagem fica bem clara: ao fim e ao cabo, o que conta na História, como na ficção, são os seres humanos. Um truismo? Pode ser. Mas nas mãos de Saramago, aquele que consegue criar uma história a partir da palavra "não", este truismo dá origem a uma verdadeira obra de arte.

Toda a coleção

- "Lolita", de Vladimir Nabokov: já lançado
- "Cem anos de solidão", de Gabriel García Márquez: já lançado
- "O velho e o mar", de Ernest Hemingway: já lançado
- "A consciência de Zeno", de Italo Svevo: já lançado
- "Angústia", de Graciliano Ramos: já lançado
- "A revolução dos bichos", de George Orwell: já lançado
- "Pantaleón e as visitadoras", de Mario Vargas Llosa: já lançado
- "Sidarta", de Herman Hesse: já lançado
- "O processo", de Franz Kafka: já lançado
- "O nome da rosa", de Umberto Eco: já lançado
- "O amante", de Marguerite Duras: lançamento hoje
- "História do cerco de Lisboa", de José Saramago: 24 de agosto
- "O grande Gatsby", de F. Scott Fitzgerald: 31 de agosto
- "Linha de sombra", de Joseph Conrad: 7 de setembro
- "O Caso Morel", de Rubem Fonseca: 14 de setembro
- "Trópico de Câncer", de Henry Miller: 21 de setembro
- "Rumo ao farol", de Virginia Woolf: 28 de setembro
- "Morte em Veneza", de Thomas Mann: 5 de outubro
- "O Senhor das Moscas", de William Golding: 12 de outubro
- "Nosso homem em Havana", de Graham Greene: 19 de outubro
- "Cidades invisíveis", de Italo Calvino: 26 de outubro
- "Dublinenses", de James Joyce: 2 de novembro
- "A mulher desiludida", de Simone de Beauvoir: 9 de novembro
- "Memórias de Adriano", de Marguerite Yourcenar: 16 de novembro
- "No caminho de Swann", de Marcel Proust: 23 de novembro
- "Breve romance de sonho", de Arthur Schnitzler: 30 de novembro
- "O jovem Törless", de Robert Musil: 7 de dezembro
- "O fio da navalha", de Somerset Maugham: 14 de dezembro
- "Quase memória", de Carlos Heitor Cony: 21 de dezembro
- "Sargento Getulio", de João Ubaldo Ribeiro: 28 de dezembro



Vigilantes do Peso®

Não tem nada igual

Ganhe nosso novo livro **Inspirações**

Inscriva-se até 06/09

Ligue já e emagreça: (21) 2259-4495

vigilantesdopeso.com.br