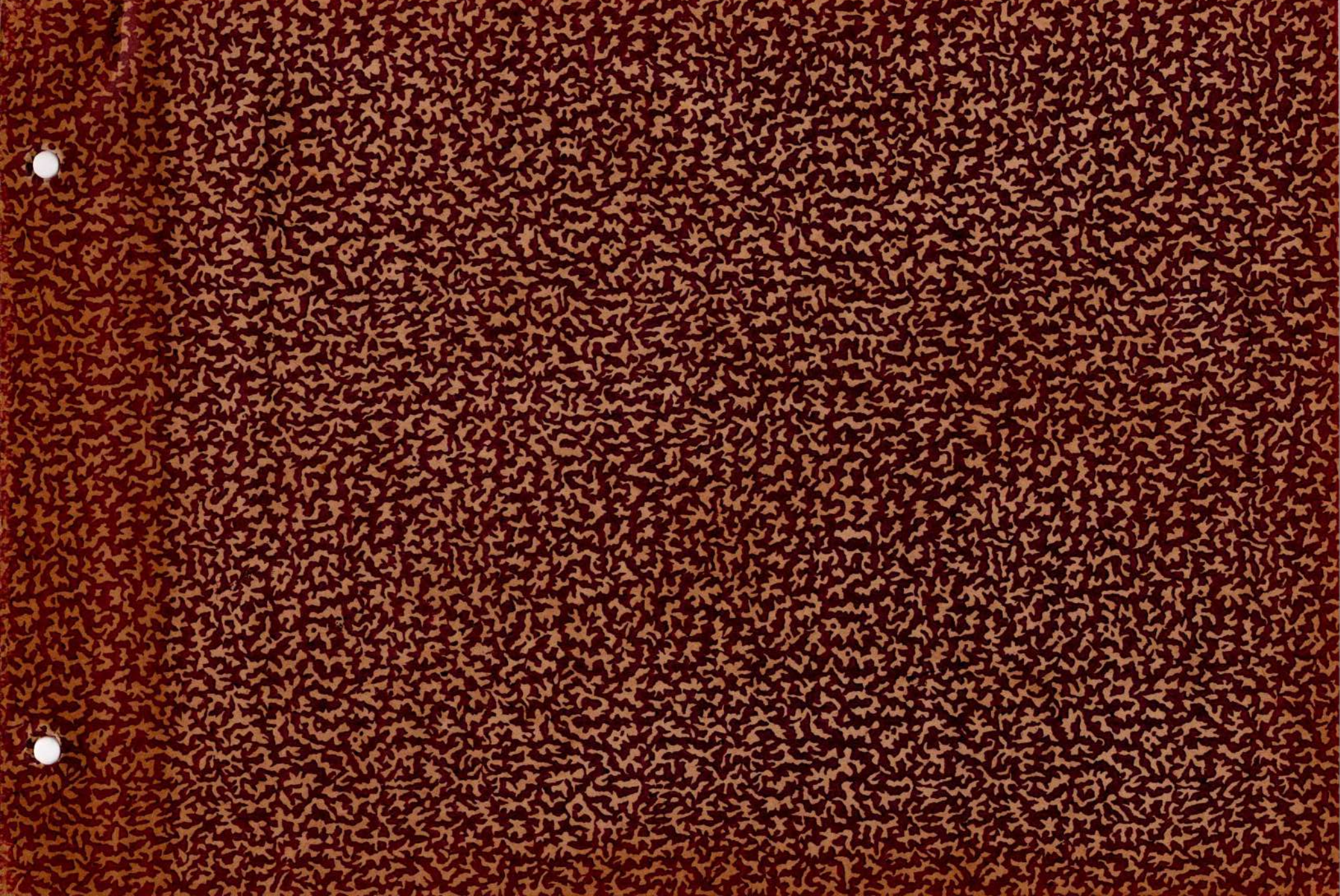


P. Mariano Plata Sch. P.

Fiesta de la Raza

Ibero-Americana

12 de Octubre de 1492



BR RJ COC VP.03.01.001

4.1.40



17

P. MARIANO PLANA



P. MARIANO PLANA Sch. P.

FIESTA DE LA RAZA

ESTE EJEMPLAR HA SIDO ESPECIALMENTE IMPRESO

PARA *la señorita*
Virginia Porto Carrero

COMO SINCERO RECUERDO Y TESTIMONIO DE LA MAS
ALTA ESTIMA Y CONSIDERACION DE SU Affmo. en J. C.

12 de OCTUBRE - 1492

El Autor

P. Mariano Plana

P. M. Plana
26-5-1950

Data Gloriosa del Descubrimiento de América

P. MARIANO PLANA Sch. P.

FIESTA DE LA RAZA

IBERO-AMERICANA

12 de OCTUBRE - 1492

Data Gloriosa del Descubrimiento de América



OBRAS DEL MISMO AUTOR

«MI TESORO» Libro de piedad dedicado a la Juventud. (En preparación 2.^a Edición).

«SELECCIÓN DE CANTOS RELIGIOSOS POPULARES».

Libro del Organista — Precioso tomo en folio — de 350 páginas.

«SELECCIÓN DE CANTOS RELIGIOSOS POPULARES», — Libro de los fieles. Un tomo en octavo de 450 páginas, encuadernado en tela. Comprende los doscientos cincuenta y ocho cantos de la Selección, mas el Oficio de Difuntos, vísperas y todas las misas más corrientes del Kyrial.

Propiedad
Derechos reservados
para todos los países.

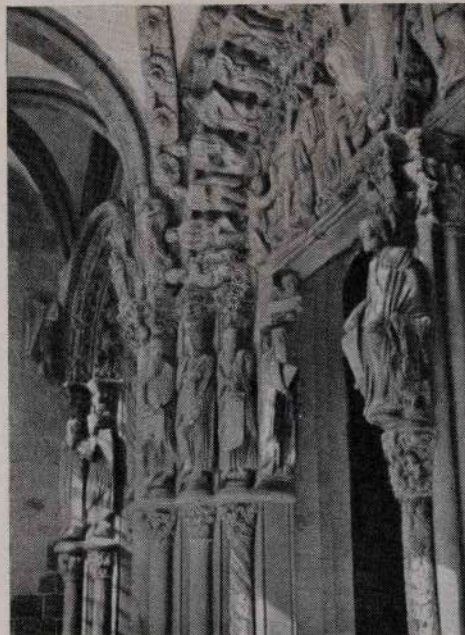
CON LICENCIA ECLESIASTICA

A la memoria del Excmo. Sr.
D. Jesús Gonçalves Hidalgo
Gran Cruz de Alfonso X,
el Sabio, Fundador de "Hida Domés-
tica," modelo acabado de bondad, activi-
dad y constancia, ferviente hijo de Espa-
ña, su amada patria natal, y entusiasta,
cual ninguno, de las grandezas del Bra-
sil, su querida patria adoptiva; le dedica,
como homenaje póstumo, este modesto tra-
bajo su amigo del alma

EL AUTOR



Santiago de Compostela
Catedral.



Santiago — Catedral — PORTICO DE LA GLÓRIA
— Es un conjunto grandioso, de un profundo simbolismo teológico construido por Maitre Mateo entre 1168 y 1188 — La expresión maravillosa, las actitudes tan naturales y la técnica perfecta de las 135 estatuas que lo componen, hacen del «Pórtico de la Glória» un modelo único en la escultura cristiana.



Santiago de Compostela. Detalle del Pórtico de la Glória.

BREVES PALABRAS

MIRA A TU CORAZON Y ESCRIBE — Esta sentencia admirable de un gran pensador me movió a escribir estas humildes líneas.

Hace tiempo que pugnaban por exteriorizarse dos grandes amores, que siempre anidaron en mi corazón: el amor a la Virgen del Pilar, a quien no dudo en proclamar PATRONA DE LA RAZA HISPANO-AMERICANA, y el amor a estas repúblicas hermanas, que en el día de hoy, FIESTA DEL PILAR, nacieron de una herida de gloria que España se hizo en el corazón, como dice el gran poeta uruguayo, Zorrilla San Martín, gloria de las letras hispano-americanas.

Cantaré tan solo en el día de hoy la FIESTA DE LA RAZA... Quiero ofrendar a mi madre España, como en otra ocasión decía, como un ramillete de alabanzas de propios y de extraños, en justo homenaje por tan grande gesta y para confusión de todos aquellos, que ofuscados por la pasión, al discursar en este día sobre el descubrimiento de América, omiten intencionadamente el nombre de la NACIÓN DESCUBRIDORA.

Pero dejémonos de reproches; los ingratos son tan pocos que ni cuentan; hoy es día de alegrías y de parabienes y digamos la verdad; y la verdad es que España ama a las repúblicas hispano-americanas con un amor grande y generoso, con un amor entrañable de verdadera madre, y éstas le corresponden como buenas hijas, con el mismo amor, celebrando jubilosas como fiesta nacional el DOCE DE OCTUBRE, la gesta más gloriosa después de la instauración del Cristianismo.

De esta alegría participan todas las repúblicas americanas sin exceptuar la gran república de los Estados Unidos, donde son admirados nuestros artistas y escritores, donde se estudia con afán creciente nuestro idioma, donde hombres de la gran autoridad de Lummis y de Burne presentan la obra de España en América, como una de las más gigantescas, sino la más gigantesca de los siglos.

Que la FIESTA DE LA RAZA sirva para unir más y más a todas las gentes de sangre española de aquende y allende del Atlántico y también de los mares oceánicos, fundiendo en un todo armonioso sus naturales y legítimas aspiraciones

Que nadie interprete maliciosamente la palabra HISPANIDAD. No es palabra que oculte ambiciones de espacio vital o intentos de recuperar ningún imperio material; designa aquel amor mútuo y fraternal que debe reinar en la gran familia hispana; designa también el amor que reclama toda madre sobre sus hijas, cuya prosperidad y grandeza no envidia, ni ambiciona, sino que más bien constituye su mayor timbre de honor, su más legítimo orgullo y alegría...

Gloria a la Virgen del Pilar!... Gloria a la Reina Isabel!... Gloria a Colón!... Gloria a España y a todas las repúblicas ibero-americanas en este día de ventura!...

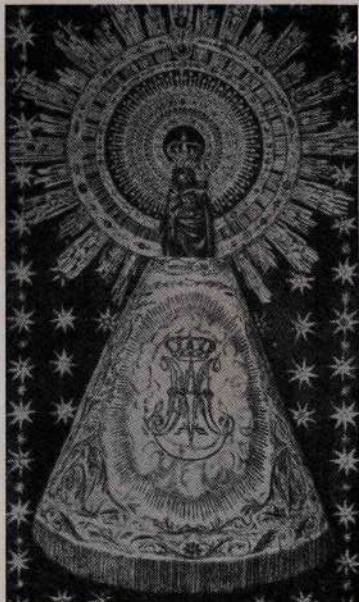
P. MARIANO PLANA, SCH. P.



Fiel retrato de la sagrada imagen de la Sma. Virgen del Pilar.



El Templo del Pilar — y el río Ebro.



La Virgen del Pilar con su manto y corona.

UNA ORACIÓN A LA VIRGEN DEL PILAR

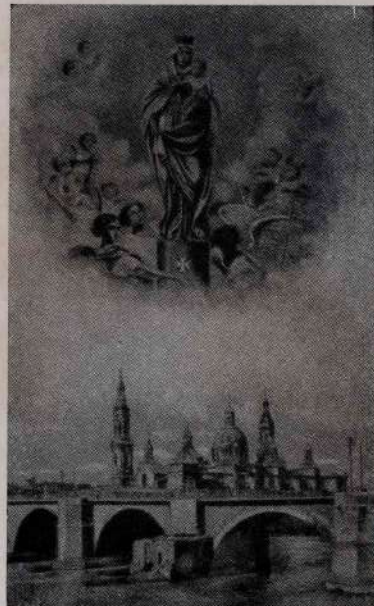
por S. A. La Infanta Blanca de Borbón

*Bendita tierra española,
madre mía celestial,
que ha merecido ella sólo
tenerte en carne mortal.*

*Como bajaste a aquel suelo,
desciende a mi corazón,
mas no te vuelvas al cielo,
dejándome en la aflicción.*

*Oye el grito que me arranca
la sed de tenerte en mí,
haz del alma de tu Blanca,
nuevo pilar para ti.*

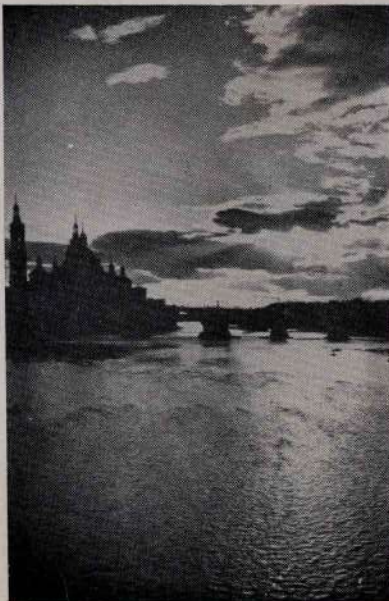
*No salgas, Virgen María,
de mi corazón, jamás,
que estando en el alma mía,
dentro de tu España estás.*



Recuerdo del Pilar



El Pilar y Hospedería.



El Pilar en la puesta del sol.



Catedral y Plaza de la Seo.



La Reina Isabel la Católica.

La fuerza que dió vida
y forma a la colosal
empresa de Colón, la
que soñó más alto y
creyó con fé, como
dirigida por la mano
de Dios fué la Reina
sublime, la mujer
España, la Reina Do-
ña Isabel I^a de Cas-
tilla, llamada la Ca-
tólica. Gracias a ella,
Colón no quedó con-
vertido en un genio
con alas truncadas y
pudo volar de uno a
otro Continente con
las tres carabelas tri-
puladas por los her-
manos Pinzón y los
bravos marinos de Es-
paña. A Ella debe Es-
paña su unidad nacio-
nal y América su re-
nacer, para el pro-
greso y bien de la hu-
manidad.

*Talhado para grandezas
Para crescer, crear, subir
O novo mundo nos músculos
Sente a seiva do Porvir.
Estatuário de colossos
Cansado d'outros esboços
Disse um dia JEOVA
— Vai Colombo, abre a cortina
De minha eterna oficina,
E tira a América de Lá.*

(CASTRO ALVES)

A fray Diego de Deza
y a los Doctores de
Salamanca, debe Es-
paña las Indias!
(Memorias de Colón)



Retrato de Cristóbal Colón, considerado como auténtico. (Biblioteca Nacional de Madrid).

UNA REYNA

JOSÉ SANTOS CHOCANO (peruano)

*Era una reina hispana. No sé ni quién sería,
ni cual su egregio nombre, ni cómo su linaje;
sé apenas la elegancia con que de su carruaje
saltó, al oír a un niño que en un rincón gemía,
Y dijo: "Por qué lloras?"*

La tarde estaba fría:

*y el niño estaba hambriento. La reina abrióse el traje
y le dió el seno blanco por entre el blanco encaje,
como lo hubiese hecho Santa Isabel de Hungría.*

*Es gloria de la estirpe la que le dió su pecho
a aquel hambriento niño, que acaso sentiría
más tarde un misterioso dinástico derecho.*

Y es gloria de la estirpe, porque ese amor fecundo

Con que la reina al niño dió su seno un día

Fué el mismo con que España le dió su seno a un mundo!

DIA DE LA RAZA



Huelva — Convento de la Rábida.



Paseo de Colón — Barcelona.

El 12 de Octubre ha sido bautizado con el nombre de *Día de la Raza*, constituyendo, tanto en España como en el Nuevo Mundo, la nota más atrayente de la civilización actual.

Es el aniversario del descubrimiento del Nuevo Continente por tres carabelas, *La Santa María, La Pinta y La Niña*, tripuladas por 120 marineros españoles, que partieron del Puerto de Palos el 3 de Agosto de 1492, al mando de Colón.

En la madrugada del 12 de octubre de 1492, cuyo aniversario hoy celebramos, tuvo la suerte el marinero Rodrigo de Triana, de estar haciendo el servicio de serviola en la cofa del palo mayor de la carabela *Pinta*, y fijando su mirada en occidente, vió surgir en el horizonte palmeras de la isla de Guanahani. Dió la voz de "Tierra", "Tierra" y en seguida un disparo de bombardas confirmó el prodigioso descubrimiento de un nuevo continente.

La voz de "Tierra", "Tierra", equivalió a decir "Patria", y, esta española palabra repercutió por primera vez su eco en los mares vírgenes del Nuevo Mundo.

Estaba la isla poblada y se veían salir los habitantes de los bosques y correr hacia la orilla adonde se paraban absortos, contemplando los bajeles españoles. — Colón mandó echar anclas, aferrar el velamen y armar los bateles. — Y embarcó en el batel de la Capitana, ricamente vestido de escarlata, y con el estandarte Real en la mano diestra; mientras Martín Alonso Pinzón, capitán de *La Pinta*, y su hermano Vicente Yañez Pinzón, que mandaba *La Niña*, ocuparon sus respectivos bateles, ambos llevando las banderas de la Empresa, con una cruz verde por blasón y las letras F. I. iniciales de los monarcas de Castilla. — Las tres chalupas abordaron la playa, después de unos cortos momentos de remar impacientes.

La historia ha conservado la oración que pronunció Colón: "*Señor, Dios eterno y Omnipotente, que por tu verbo sagrado criaste el Firmamento y la Tierra y el Mar, bendito y glorificado sea tu Nombre en todas partes; sea ensalzada tu Magestad, que se dignó permitir que por tu humilde siervo sea conocido y predicado tu sagrado nombre en otra parte del Mundo.*"

Sublime momento de la historia de España! — Sus hijos habían encontrado tierras desconocidas, en medio de la inmensidad del Océano tenebroso!

Dice el profesor Merry y Cotón.

Desde entonces se abren nuevos caminos al comercio y a la navegación. La industria halla nuevas materias en que ejercitarse. — Las ciencias nuevos objetos con que enriquecerse. — Se dilata la esfera del humano saber y salvando el abismo que separa dos mundos, se estrechan los lazos de amistad entre los hijos y nietos de España, cuyo acontecimiento hoy celebramos en el día llamado de la Raza.

Ningún culto más justificado que el culto de las Naciones del Nuevo Mundo por su madre España. — Ningún orgullo tan bien fundado, como el orgullo de la Raza Hispana.

España reconocerá siempre en las Repúblicas del Continente que Colón descubriera, sus propios amores, sus lirismos, sus aptitudes, sus virtudes y defectos, su alma emprendedora, generosa, soñadora, grande, altiva, digna... altruista.

SALVE, PATRIA; FUISTE SEÑORA DEL MUNDO Y ERES MADRE DE 21 REPÚBLICAS!

Mensaje del Sr. Ruiz Giménez Director del Instituto de Cultura Hispánica

"Hermanos de América:

En esta ocasión señera — fecha memorable de un acontecimiento que conmovió hasta los pilares mismos de la civilización milenaria que marca el instante en que el genio de un hombre y la magnanimidad de una reina abrieron a la cultura y a la convivencia universales un Nuevo Mundo — vaya para vosotros desde España, desde esta vieja casa solariega del pueblo que colonizara, al servicio de Dios, esas maravillosas tierras, el más íntimo y entrañable saludo de todos vuestros hermanos en la misión y en la sangre, que os contemplan con santo y amoroso orgullo de primogénitos.

Aquella casi mitológica empresa se hizo — pese al lastre de humanas flaquezas — con la mirada y el corazón puestos en un ideal supremo, con la conciencia clara de que más que conquistar territorios y riquezas para los Reyes, importaba salvar almas para Cristo, incorporar a la comunidad de una fe a millones y millones de seres que desconocían la luz de la Verdad y no habían gustado nunca la caricia del más alto amor. Fuerte es para nosotros la tentación de detenernos en el paladeo de la hazaña, vivo el impulso de contemplar el recuerdo de la epopeya y cantar sus alabanzas.

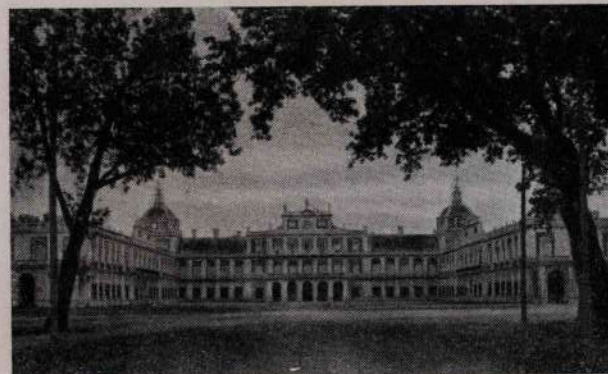
Pero venciendo este explicable deseo de contemplar la gloria pasada, nos importa volver hoy la vista al presente y mirar, con los ojos del alma muy abiertos, al futuro que llega. Porque hijos, nosotros y vosotros, de aquellos legendarios misioneros y capitanes, hemos de decirnos sin vacilación ni veladuras, que la común herencia a algo muy serio obliga.

Cuando en el mundo reina la confusión y el caos; cuando las tinieblas parecen caer más espesas y pesadas en esta noche oscura del alma que es la vida del hombre moderno sobre la tierra, urge que, por encima de los límites que configuran nuestras respectivas naciones, y sin la más mínima mengua de su fecunda personalidad autónoma, se afirme un ideal superior que a todas una y a todas impulse en un exigente obrar. Y este común quehacer, no puede ser otro que el retorno a la esencia del común origen; la defensa de los cimientos mismos de nuestra común cultura; el mantenimiento de nuestra creencia, nuestra moral y nuestro estilo de vivir hincados en el tronco íntegro e inmortal del catolicismo, caritativa pero gallardamente hostil a componendas y claudicaciones; la afirmación de la conciencia de familia, que nos liga a los hombres de una y otra ribera del Atlántico con ilusión y afán creadores, sin hostilidad contra nadie, pero con la voluntad firmísima de ser auténticos y fieles a un glorioso destino.

Real Monasterio del Escorial.



Palacio Real — Madrid.



Palacio Real de Aranjuez.



MENSAJE DEL SR. RUIZ GIMENEZ — (Continuación)

El Instituto de Cultura Hispánica, que nace en estos mismos días, aspira a ser un instrumento eficaz al servicio de estos fines de afianzamiento, defensa y proyección de los valores culturales propios. Todo cuanto contribuya honradamente al triunfo de este limpio y alto empeño, ha de tener en él adecuado cobijo, tenaz estímulo, entusiasta apoyo, en la certeza de que mientras no sepamos reinstaurar nuestra comunidad en los valores esenciales, nos será imposible influir seriamente en el concierto universal, en beneficio de una paz duradera, cristiana y justa para esta quebrantada y rota humanidad.

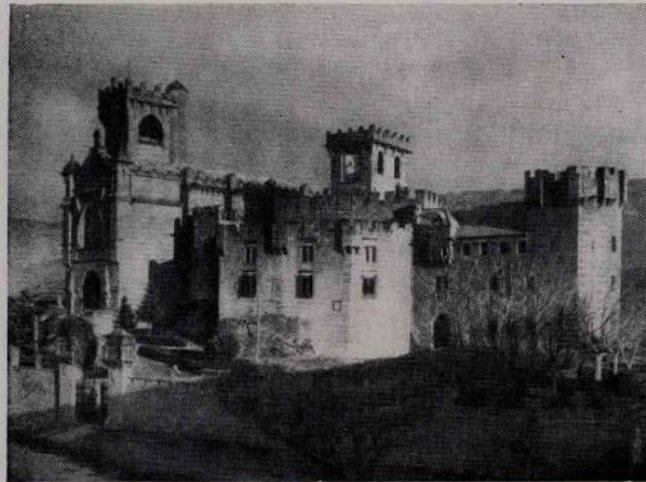
Lléguenos así, en la hora conmemorativa de la pasmosa gesta colombiana, nuestro cordial abrazo, a vosotros sobre todo, incansables y amorosos grupos hispánicos, que, diseminados en la amplitud del inmenso continente, pugnáis por exaltar ese patrimonio colectivo de cultura, de lengua, de espíritu y de fe. Y vaya también este emocionado homenaje hacia las ilustres figuras de hispanistas egregios que, aun sin pertenecer a la misma estirpe y sin hablar la misma lengua, han sabido comprender y apreciar la excelstitud de los fundamentos y valores que atesora nuestra cultura; a las instituciones, tanto de Europa como de América, que cooperan generosamente al enriquecimiento del acervo común y, en general, a toda esa varonil y pujante juventud ibero-americana sobre cuyos hombros van a descansar en gran parte los cimientos de un mundo mejor. En lo esencial, todo nos une y nada nos divide. Para todos ha de quedar abierta la vía del diálogo noble y sincera, sin reticencias ni cortapisas en la alabanza o en la crítica; para todos existe aquí, en España, la seguridad de una amplia comprensión y de una fraternidad fecunda”.



Santuario de San Ignacio de Loyola (Guipúzcoa).



Navarra — Pórtico de la Iglesias del Castillo de Xavier.



Castillo de San Francisco Xavier apóstol de las Indias — Navarra.



Universidad de Alcalá de Henares.



Convento de PP. Dominicos de San Esteban de Salamanca.

LOS PP. DOMINICOS DE SALAMANCA Y EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

A la puerta del convento de San Esteban de Salamanca llegó Cristobal Colón en 1486, llevando de la mano a su hijo Diego, ambos con aspecto misero y rostro macilento. El Prior de la Rábida, P. Marchena, confesor de la Reina Isabel, lo recomendaba al venerable abad fray Diego de Deza, quien los acogió amorosamente, interesándose por su peregrino proyecto y por su quebrantada salud. Para restablecerle físicamente lo instaló en la alquería de Valcuevo, lugar próximo a Salamanca, destinado a retiro y convalecencia de los frailes.

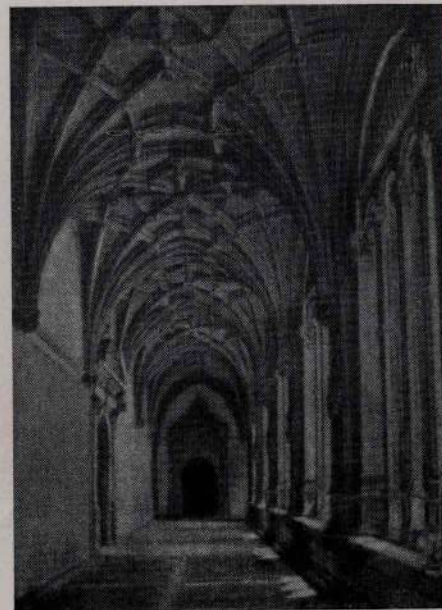
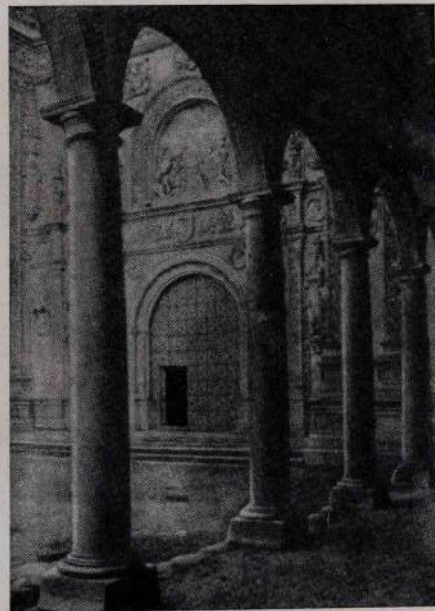
En el, desde entonces histórico, *salón de Profundis* del mismo convento, y no en la Universidad, tuvieron lugar las conferencias de la comisión de "cosmógrafos", no de doctores, a quienes consultó la reina Isabel de Castilla sobre los planes de Colón, que hallaron *irrealizables*.

Pero contra ese informe prevaleció el del mismo Diego de Deza y de los doctores, basado en principio científicos en nada opuestos a los dogmáticos, hasta decidir a la reina a hacer suya la grande empresa que trajo al mundo el acontecimiento más asombroso en la historia de la humanidad después de la venida de su Redentor.

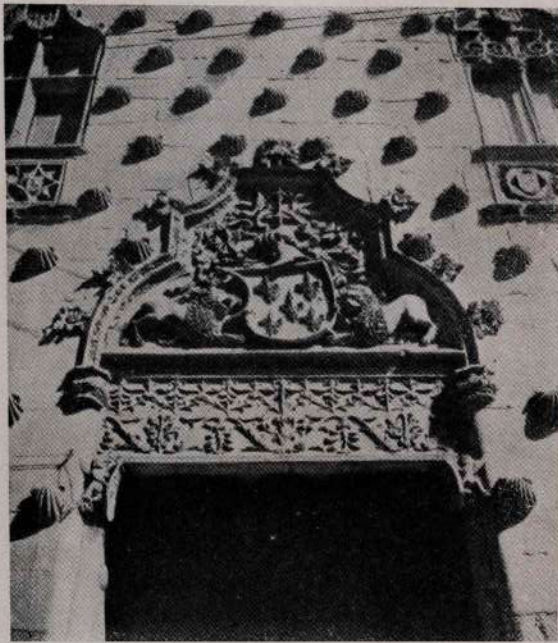
Esta verdad histórica apareció debidamente documentada en un opúsculo titulado "Cristobal Colón y la Universidad de Salamanca", en el que el jurado por unanimidad otorgó el primer premio, al Dr. Falcón a la sazón catedrático de dicha universidad (1883).

Así quedó reivindicada la eficaz y verdadera intervención de los doctores salmantinos en el descubrimiento de América, y así lo confirma el propio Colón en sus MEMORIAS, al decir: *a fray Diego y a los Doctores de Salamanca debe España las Indias*".

Bellísimo Portal del
Convento — PP. Do-
minicos.



Claustro de San Es-
teban por donde pasa-
ron Sto. Domingo, S.
Vicente Ferrer, Do-
mingo Soto, Diego de
Deza, Melchor Cano,
Francisco Vitoria, y
otros insignes varones
de nuestra estirpe.



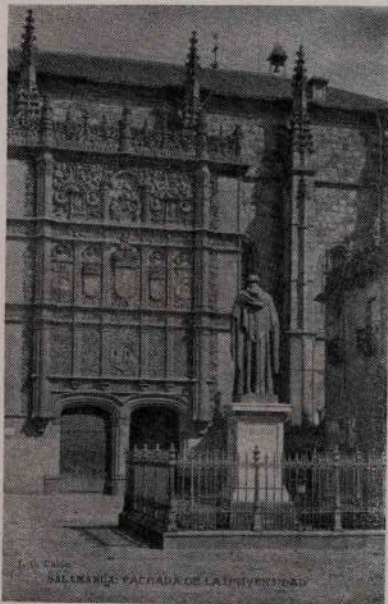
Salamanca — Escudo de la Casa de las Conchas.

LOS PP. DOMINICOS... (continuación)

En consecuencia, ese difundido cuadro de Baradino que presenta a Colón despreciado y vejado en Salamanca, es en absoluto anodino y falso, como lo es la hierática frase de Carlyle, corroido por la envidia, al calificar a la célebre escuela salmantina de *fortaleza de ignorancia*, monstruosidad que se refuta con su solo enunciado.

Se estableció el siglo XVI, entre el convento y la Universidad, la que bien pudiera llamarse RUTA GLORIOSA. De uno a otra y vice-versa era transportado cuidadosamente, a hombros de los estudiantes, el amado maestro, el eminente fraile Francisco de Vitoria, presa de la enfermedad de la gota, para no perder sus fecundas enseñanzas, hasta que la materia en que encarnó aquel espíritu se arruinó por completo y *la luz quedó debajo de la tierra*.

Fué el insigne P. Vitoria el primero que abogó por el indio reconociendo su condición humana de alma y cuerpo, necesitado de auxilios espirituales y materiales: el que preconizó la conquista de su espíritu para Dios mediante su cristianización, y para la sociedad por la cultura — el que inspiró las *leyes de Indias* y el que dejó sentadas las normas esenciales del *derecho de gentes*, mas tarde propaladas por la escuela holandesa de Hugo Grocio.



Salamanca—Fachada de la Universidad.



Palacio de Monterrey — Salamanca.



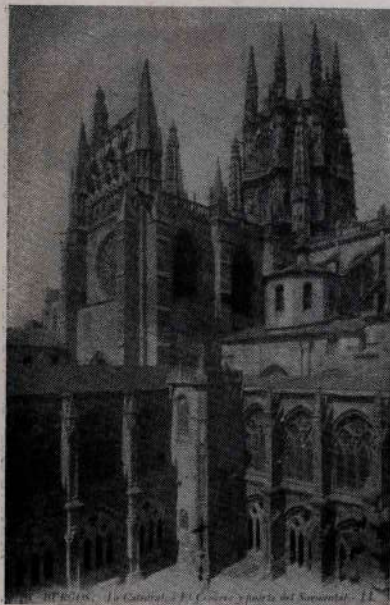
Salamanca — Catedral nueva y puente romano.

Mensaje del Exmo. Sr. Dr. Alfredo Cifuentes Arzobispo de la Serena (Chile)

"Nada más grato para un obispo hispanoamericano que hablar para España desde Roma. Lo debo a la gentileza de Radio Vaticana, a la cual agradezco este inmerecido honor y la oportunidad que me brinda de dar una expansión a mi alma de pastor chileno, porque es muy grata ocasión la de poder lanzar a las ondas del espacio un testimonio de admiración y gratitud a la madre Patria. Debemos a España, creadora de una constelación de naciones, junto con innumerables beneficios, el más grande de todos, que es la fe cristiana y la adhesión a Roma, corazón de la iglesia.

España, descubriendo, conquistando y colonizando pueblos de tan variadas clases, pudo darles una verdadera unidad de raza, en que se mezcló la moralidad del indio con las incomparables virtudes del hidalgo castellano. Dió la unidad de lengua a casi un continente entero, que, al correr de los años, habría de tener un predominio evidente en todo el mundo. Le dió, sobre todo, la unidad de la fe y la unidad espiritual, que eleva el hombre y le dignifica, haciendo grandes a las naciones que la poseen. Desde Méjico hasta la Tierra del Fuego se habla la misma lengua y se canta al único verdadero Dios y saludamos a María con la misma salve que entonaran Colón y sus compañeros al poner sus pies en las playas de San Salvador.

Burgos — Crucero de la Catedral.



No han sido ingratas a la madre Patria las hijas que engendró con tanto heroísmo. Llegadas a la plenitud de la edad, formaron hogar aparte; pero no olvidaron nunca a la que les dió la vida, sino, por el contrario, le guardaron gratitud y amor. Conservaron las viejas tradiciones de la casa materna, acompañaronla en sus horas de triunfo y alegría y lloraron con ella en las de prueba y amargura. Y en un día memorable, que vosotros, queridos hermanos de España, no podéis olvidar, esas hijas volvieron a la casa de su Madre, unidas en fraternal consorcio. Pues hubo un día que yo no puedo dejar de recordar en esta oportunidad por circunstancias especiales: era en noviembre del año 1908. Joven alumno entonces en el Colegio Pio Latino Americano de Roma, tuve la suerte de asistir en el Vaticano a la bendición por el Santo Padre Pio X de veintiuna banderas, que portaban otras tantas naciones hispanoamericanas. Cargadas de gloria y santificadas con esa bendición del Vicario de Cristo, partieron a España para llegar al más santo de sus santuarios: al Pilar de Zaragoza, y depositarlas allí junto al trono de María, montando guardia de honor para siempre a la Madre de los cielos y como un igual tributo a su Madre de la tierra.

Otra circunstancia particular hace grato para mí hablar para España en la lengua que ella nos entregara. Esa lengua suave y robusta, variada y armoniosa, rica y expresiva, ha sido cultivada con esmero por los americanos, y, entre ellos, no se han quedado atrás los chilenos. Han dado a las letras páginas gloriosas y a la poesía bellísimas obras. Así lo afirma el notable y feraz filólogo español D. Marcelino Menéndez y Pelayo.

Vaya, pues, desde esta ciudad, santa y eterna, mi saludo cordial a España y a sus nobles hijos. Que la unión, cada vez más estrecha, de las naciones americanas con ella sea un baluarte firmísimo de la fé cristiana y de la unión con esta Roma inmortal.



Burgos — interior del Crucero de la Catedral.

Burgos — Fachada de la Catedral.





Huesca — Claustro de la Catedral.

señores, que rodeaba a la mujer magna que creyó en Colón, y que por el hecho de creer en él, vivió de su vida, que era su fé, y fué tan grande como él; la misma que le dió barcos que echar a la mar, que le dió sangre viva que sembrar en la tierra presentida, sangre saturada de oxígeno secular, que ahora sentimos florecer en nuestras arterias americanas, y alzar en ellas el salmo primaveral de nuestra raza.

Sí, señores, ella, la inmortal persona, la persona Hispania está aquí, y es para ella sin duda alguna, el mensaje que recojo en este ambiente glorioso — sin ella, todo esto que nos rodea serían cosas inanimadas, incapaces de producir la conmoción que nos está clavando su garra de león en las entrañas.

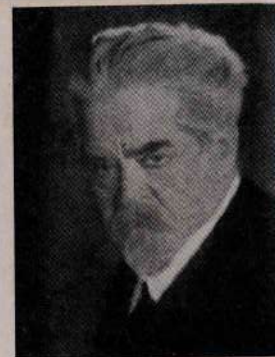
Una nación es algo así, como una humanidad en la humanidad, es un alma, un principio espiritual que informa los hechos encadenados, que amalgama las sangres, que ata en haces a los hombres, y los empuja a través del tiempo y del espacio, de las tierras y de los mares — es una herencia de recuerdos, aceptada por un acto colectivo, instintiva y perpétuamente renovados —; es en fin, yo no sé lo que es, señores, ni quiero saberlo en este momento, mucho menos definirlo; me basta con sentirlo intensamente al sentir la respiración de un gran ser colectivo que se alza sobre todo esto y que me parece escucha las palabras que suben de mi corazón, como si recibiera el incienso que sube desde un ascua.

.....
 Cual ese mensaje? De quien es?... A quien es?...

Es, sin duda alguna, una palabra de amor y de gloria, de filiales parabienes de nuestra América a la madre España, a la patria española, a la entidad política que perdura, grande y gloriosa en el concierto de los pueblos soberanos. Hoy es su *cumple* — siglos: ella es la descubridora, ella la conquistadora, ella la colonizadora, la grande.

EL MENSAJE DE AMÉRICA

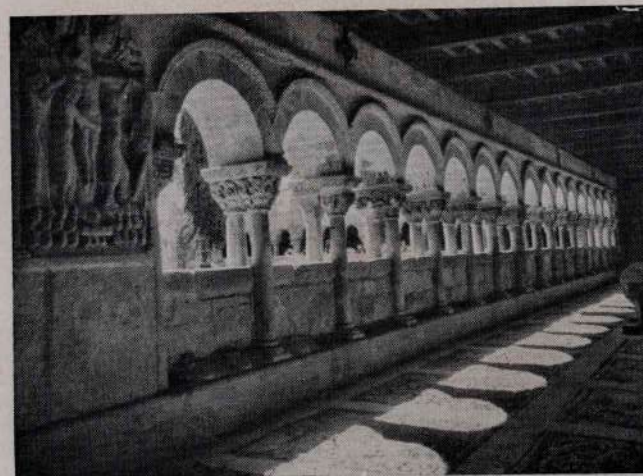
Entre todos los fervorosos de España nacidos en la América hispana ninguna voz sobrepasó al gran poeta uruguayo, Juan Zorrilla de San Martín, en los conceptos sublimes y llenos de amor que salieron de su corazón.



Todo esto que nos circunda está animado de una vida extraña, de un espíritu sonoro: todo: la tierra que pisamos, el aire que respiramos, el sol que nos alumbraba, el instante que suena en el reloj del tiempo, y que nos recuerda que, ahora hace cuatro siglos, partió Colón de esa punta de tierra que está allí.

.....
 Aquél, señores, es el convento, el verdadero convento de la Rábida; esa es la cruz de hierro, aquella en cuya gradería de piedra, se sentó Colón el niño, mientras el viejo, el mensajero, apoyado en su báculo, fué a golpear a aquella puerta, en la que nos parece vamos a ver aparecer al padre Marchena:

.....
 Pero hay aquí algo más grande que todo eso, señores, mucho más grande; hay aquí una realidad intrínseca y trascendental, tan viviente, más viviente que el sol, más grande que lo que vemos con los ojos, y que vive y perdura desde los siglos pasados, y pasará a los futuros en la plenitud, de su excelsa personalidad sagrada; está España, la nación descubridora, más grande ó más pequeña que entonces, más feliz o desventurada, más próspera o más abatida, pero la misma,



Claustro de Santo Domingo de Silos.

EL MENSAJE DE AMÉRICA — (Continuación)

Ella existía en la raza, cuando nosotros no habíamos nacido — ella es pues, la madre, no la madre anciana, pues los pueblos no tienen edad mientras viven, sino la madre eternamente núbil.

La América nació de una herida de gloria que esa España se hizo en el corazón. Sí, señores, hoy es día de justicias seculares.

El descubrimiento de América, su conquista, su colonización, fueron un desgarrón de las entrañas de España — por esa enorme herida se derramó su sangre sobre el otro mundo, se fueron con ella muchas energías que, si hubieran quedado aquí, en este hermoso territorio, aquí hubieran dado su fruto, engrandeciendo a esta nación, dándole prosperidad, como prosperan materialmente los hombres infecundos, los que no parten su pan con sus hijos no-nacidos.

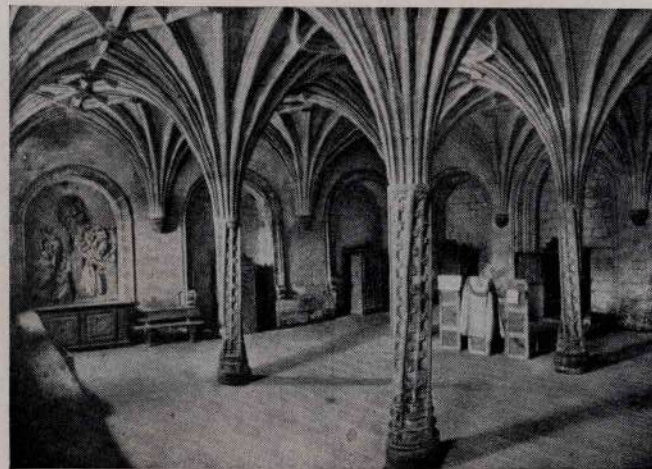
Hoy hace cuatro siglos, señores, ganó la raza hispánica; pero perdió la nación española; y lo que ella perdió fué nuestra vida, nuestra herencia.

No seremos nosotros los americanos, señores, los que le reprochemos la genial locura que nos engendró; la decadencia es gloria en estos casos, como lo es la sangre perdida en la batalla gloriosa, como lo son las grandes cicatrices en el pecho del soldado, como lo es la santa palidez de la mujer convaleciente, después de haber sido madre dolorosa de un hombre que es también un mundo.

La América, señores, reconoce su deuda: en las puertas del convento de la Rábida, arrodillada en esta tierra que pisó Colón el mensajero, y que es la tierra santa de la redención americana, a la que América vendrá un día en piadosas peregrinaciones, besa hoy en la frente a la fiera España, a la buena España; la besa sobre todo en sus cicatrices, la llama *madre*, la llama *grande*,



Huesca — Claustro de San Juan de la Peña.



Galicia — Sacristia del Monasterio de Osera.

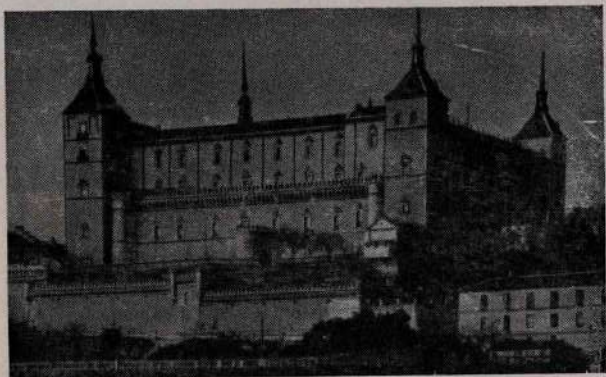
en el transporte de justicia secular, que ahora afluye a mis labios desde todas vuestras almas refundidas en la mía.

Para eso, señores, para decir esas cosas, y muchas más que no caben en una frase, para lanzar una vez más ese Viva España! sacramental que viene del otro lado del mar; hubiera querido arrancar a nuestra América la quinta esencia de todos sus voces intensas y llenar de un acorde devorador de todos los demás, la religiosa transparencia de este día.

Pero además de ese mensaje-aclamación de todos y cada uno de los pueblos libres americanos, al pueblo que les precedió en la gloria de la raza y los evocó a la vida, queda el otro, señores, el más grande, el más solemne: es el coro litúrgico que, como enorme nube de incienso iluminada por el sol, alza toda el alma española de ambos mundos al gran espíritu hispánico del pasado, del presente, del porvenir, al arcángel tutelar de nuestra raza, que flota bajo este cielo; al Dios omnipotente, que enciente el fuego sacro del genio en la mente humana, bien sea la de Colón, el navegante del mar, bien sea en Pasteur, el navegante de una gota de agua; ambos descubren mundos; al que, según el libro de Job, el profeta enorme del desierto, pesa la fuerza de los vientos y mide las aguas del abismo da leyes a la lluvia y marca a las tempestades su camino; al que envía el ravo, y el rayo va, y vuelve para decirle, aquí, estoy... al que envolvió en tinieblas la tierra recién nacida; como se envuelve un niño en sus pañales...

Señores: es el único grito digno de la raza hispánica en este momento perdurable; el sólo digno del momento, el sólo digno de la gran raza cristiana, GLORIA A DIOS!...

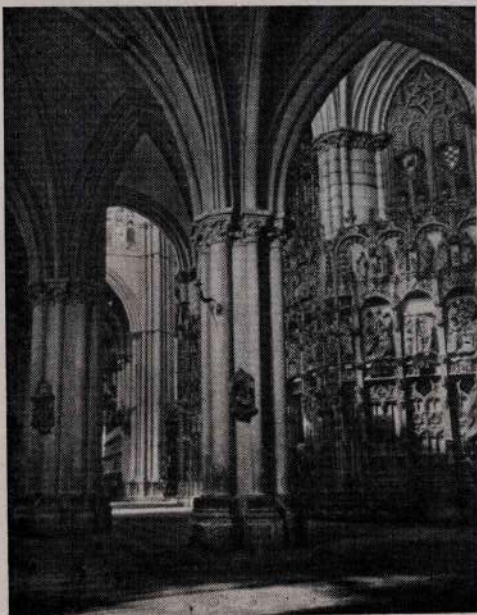
(Fragmentos del discurso pronunciado en la explanada del Monasterio de la Rábida — 12 de Octubre de 1892).



Alcázar de Toledo antes del asedio.



Toledo — Catedral fachada principal.



Toledo — Catedral interior.

POEMA EL Tabaré de Zorrilla San Martín (fragmento)

Yo, Señores, hijo de la tierra en que Solís halló su tumba, al tener que recordar toda la sangre, todo el heroísmo, todas las conquistas para la civilización cristiana realizadas por la noble madre España; temo que tomeis como lisonjero halago, o como gratitud de huésped reconocido las ideas y sentimientos que sobre esos hechos y esas glorias españolas estoy en el deber de enunciar, pues brotan espontáneas al calor de los recuerdos.

Ved cómo expresaba hace diez años en mi poema el 'TABARE' lo que eran la conquista de mi tierra y sus conquistadores.

.....
*Como el cachorro oculto bajo el cuerpo
 del tigre provocado,
 así se esconde la uruguayaya tierra
 de su indómito rey bajo los arcos.*

*El indio ruge, al escuchar la planta
 del extranjero blanco,
 con rugidos de rabia y de deseo,
 siempre en acecho, cauteloso, huraño.*

.....
*Dónde se esconden?... Donde esconde el viento
 sus gritos ignorados;
 que enciende sobre el haz de los pantanos.*

*Allá en el matorral algo se mueve
 sentís un grito en la lejana orilla?...
 Es la muerte... si vais, veréis su rastro.*

*Qué hay más allá?... Lo ignoto, lo imprevisto,
 quizá lo sobrehumano;
 algo más que la muerte, más obscuro...
 Quien se llega hasta él? Quien va a retarlo?*

*España va, la cruz de su bandera,
 su incomparable hidalgo;
 la noble raza madre, en cuyo pecho
 "Si un mundo se estrelló, se hizo pedazos".*

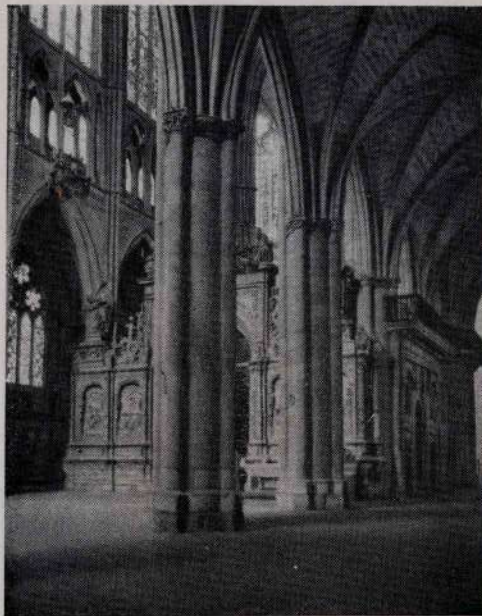
*El pueblo altivo que, en la edad sin nombre,
 era el cerebro acaso
 del continente muerto,
 ya sumergido en el abismo atlántico,
 que no teniendo en sí para el cadáver
 de aquel coloso, espacio,
 dejó asomar, sobre la vasta tumba,
 miembro insepulto, el MUNDO AMERICANO.*

*Sólo España, quien más? sólo ella pudo,
con paso temerario,
luchar con lo fatal desconocido,
despertar el abismo y provocarlo;*

*Llegarse a herir el lomo del desierto
dormido en el regazo
de la infinita soledad su madre,
y en él clavar el pavellón cristiano;*

*Y resistir la convulsión suprema
del mónstruo aquél, al revolverse airado,
sin que el pavor le acojara el alma,
ni el resistir le desarmara el brazo.*

Así pensaba antes, señores, y así pienso ahora. Yo creo que es un postulado histórico y sociológico que los hechos heroicos no son realizados al azar por los pueblos; los realiza quien debe realizarlos, y no otro. Si sólo España comprendió a Colón, fué porque sólo ella, en aquel entonces, tenía la capacidad necesaria para contener su genio; porque ella era por consiguiente, tan grande como Colón



León — Interior de la Catedral.



León — Catedral.



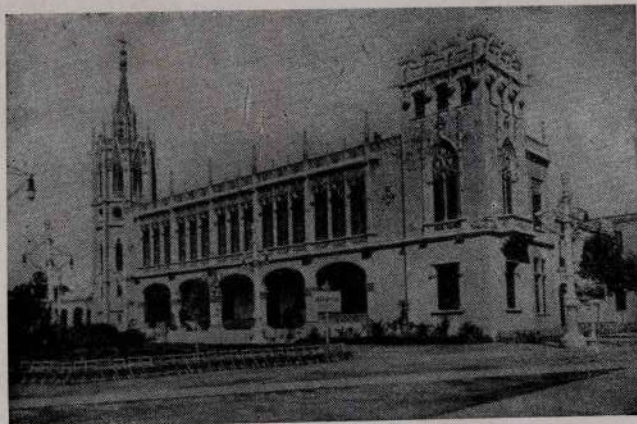
Barcelona — Catedral.



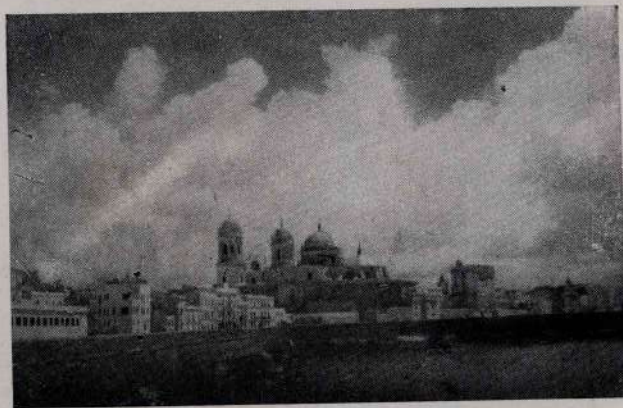
Barcelona — Templo de la Sagrada Familia.



TARRAGONA — Monasterio de Poblet.



Palacio Municipal de Valencia.



Cadiz — Puerto y vista general.

DECRETO DEL PRESIDENTE HIPOLITO YRIGOYEN, DECLARANDO FIESTA NACIONAL EL DIA DE LA RAZA

Buenos Aires, octubre 4 de 1917.

CONSIDERANDO:

1° Que el descubrimiento de América es el acontecimiento de más trascendencia que haya realizado la humanidad a través de los tiempos, pues todas las renovaciones posteriores se derivan de este asombroso suceso que, al par que amplió los lindes de la tierra, abrió insospechados horizontes al espíritu;

2° Que se debió al ingenio hispano — al identificarse con la visión sublime del genio de Colón — efeméride tan portentosa, cuya obra no quedó circunscrita al prodigio del descubrimiento, sino que la consolidó con la conquista, empresa ésta tan árdua y ciclópea que no tiene términos posibles de comparación en los anales de todos los pueblos;

3° “Que la España descubridora y conquistadora volcó sobre el continente enigmático y magnífico, el valor de sus guerreros, el ardor de sus exploradores, la fé de sus sacerdotes, el preceptismo de sus sabios, la labor de sus menestrales, y derramó sus virtudes sobre la inmensa heredad en que hoy florecen las naciones americanas:

Portanto, siendo eminentemente justo consagrar la festividad de la fecha, en homenaje a España, progenitora de naciones a las cuales ha dado con la levadura de su sangre y la armonía de su lenguaje, una herencia inmortal, debemos afirmar y sancionar el jubiloso reconocimiento, y el poder ejecutivo de la Nación decreta:

Artículo primero: SE DECLARA FIESTA NACIONAL EL 12 DE OCTUBRE”.

YRIGOYEN.

DIJO DE ESPAÑA, EL ERUDITO HISPANISTA FRANCÉS, PROFESOR ALFREDO MOREL

La nación que cerró el camino a los árabes, que salvó a la cristiandad en Lepanto; que descubrió un nuevo mundo y llevó a él nuestra civilización; que formó y organizó la bella infantería, que sólo pudimos vencer imitando sus ordenanzas; que creó en el arte una pintura del realismo más poderoso; en teología un misticismo, que elevó las almas a prodigiosa altura; en las letras, una novela social, el Quijote, cuyo alcance filosófico iguala, si no supera, al encanto de la invención y del estilo; la nación que supo dar al sentimiento del honor su expresión más refinada y soberbia, merece, a no dudarlo, que se la tenga en cierta estima y que se intente estudiarla seriamente, sin necio entusiasmo y sin injustas prevenciones.

LA LEYENDA AUREA

(FÉ DE RAZA)

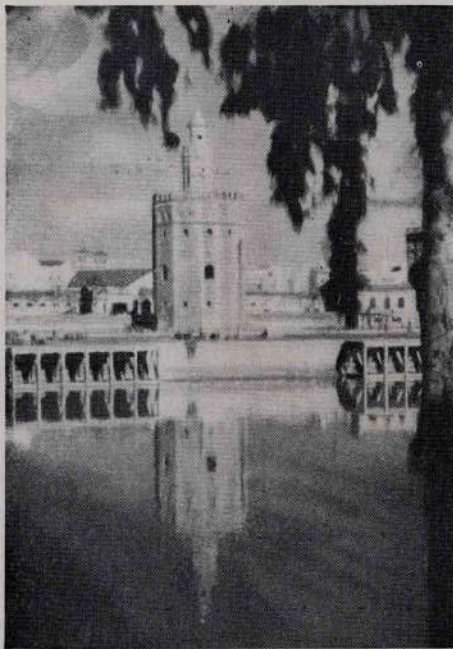
JOSÉ SANTOS CHOCANO (Peruano)

*Raza de alegría. País de Sol y oro,
España es como una radiante visión.
Gonzalo de Córdoba arroja a los aires
los rubios ducados del trono español;
y en el regio escudo suntuoso imponen
su plata el Castillo, su oro el León.
El cofre de joyas de Isabel esparce,
a través de cuatro siglos, su fulgor;
y tras la conquista de la Media-Luna,
surge la velera conquista del Sol.
Tiemblan las montañas de América, entonces,
bajo las raíces del Arbol de Dios;
los centauros nuevos con sus arcabuces
prenden en la sombra la luz de una flor.*

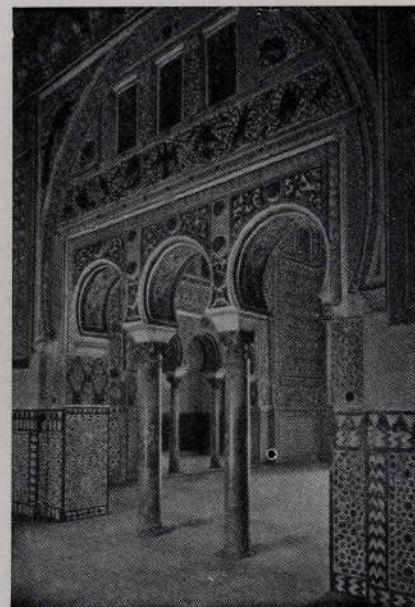
*Hay damas que envuelven en sus finos mantos
las carnes desnudas de la imploración;
guerreros que vendan con lauros su herida;
frailes que se amulan en paz y en amor;
mendigos que ostentan brillante prosapia;
bandidos que al débil otorgan perdón;
viejos que se encumbran; locos que se nimban;
perfiles heroicos dignos de un pintor;
y, entre aquel bullicio glorioso, el Quijote,
con su lanza a modo de audaz ilusión,
traspasando nubes y ensartando estrellas,
cual si fuese hermano del Hijo de Dios...*

*!Oh la España áurea de Goya y Fortuny,
que ajusta a sus sienes el casco del Sol!
Las mantillas blancas, los claveles rojos,
el vino riente que atiza el amor,
los trajes de luces de los gladiadores,
rompen en un prisma de alucinación.*

*El fin de la raza no viene. En el fondo
de las aguas vivas del ojo español
se refleja el triunfo de siete colores
en que cada nuevo pincel da una flor...
Raza de alegría, País de Sol y oro,
al mirar tus pompas y tus gracias de hoy,
siento que en la mano me palpita el arma
y que me palpita mas el corazón...*



SEVILLA — Torre del Oro.



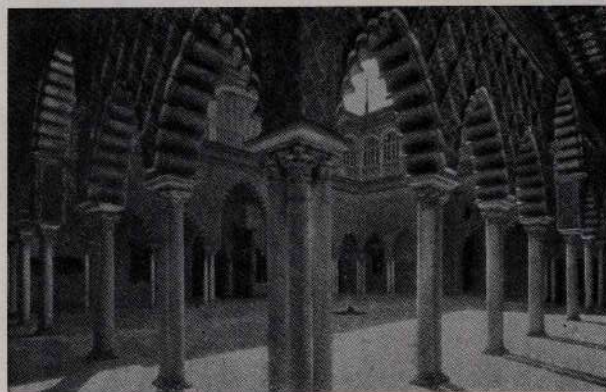
SEVILLA — Alcázar — Detalle — Salón de Embajadores.



SEVILLA — Jardines del Alcázar.



SEVILLA — La Giralda.



Sevilla — Alcázar — Pátio de las doncellas.

SIMON BOLÍVAR

(FRAGMENTO)

REMIGIO ROMERO Y CORDERÓ (ecuatoriano)

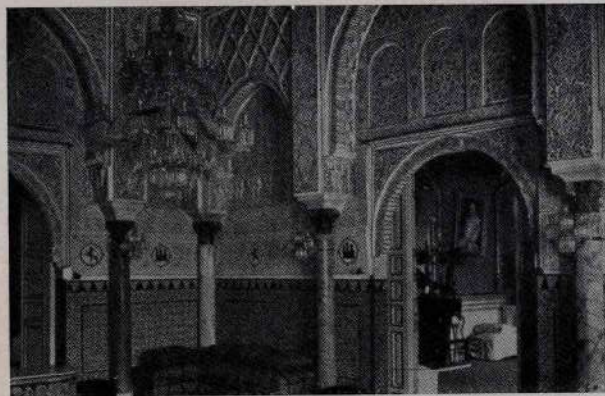
*Y... primero perdón por nuestra hazaña,
Iberia, grande entre los pueblos grandes:
porque perdura todavía España
al pie de la Cadena de los Andes...*

*Si... primero perdón... Pero qué quieres?
ilustre Pátria de los claros nombres,
si nosotros pusimos las mujeres
y tú mandaste, tras Colón, tus hombres?...*

*Tuya la culpa fué del golpe fiero:
nos trazaste la norma el Dos de Mayo,
y nos diste a leer el Romancero,
en el nombre del Cid y de Pelayo...*

*Si querías sumiso siempre el brote
de tu sangre, soberbia en la pelea,
por qué fuiste el país de don Quijote
y encarnaste el ideal de Dulcinea?*

*Si anhelabas uncidas a tus carros
las colonias, en que hoy tu gloria fincas,
por qué no divorciaste a los Pizarros
del lecho ardiente de las reinas incas?*



Sevilla — Alcázar — Detalle habitaciones altas.



CORDOBA — Pátio de los naranjos.

*Por qué en Sagunto y en Numancia sabes
encerrar tu expresión, como en un templo?...
Por qué Cortés vino a quemar sus naves
donde nunca morir pudo el ejemplo?...*

*Por qué ocho siglos árabes sus furias
detienen en los muros de Granada,
cuando, desde los montes de tu Asturias
probaste la pujanza de la espada?...*

*Sobre todo, por qué, — gloriosa abuela
a quien un día cruel dimos acibar
consentiste en la egregia Venezuela,
la sangre de tu sangre hecha Bolívar?...*

*Culpa tuya, muy tuya y muy ibérica,
por que a veces parece España! España!...
que solamente descubriste América
para hacer a Bolívar en su entraña.*

*Qué otra gloria mayor para tu gloria?...
Qué otro pago a tu clásico desangre?...
Ver un hombre que cruza por la Historia,
y saber que en ese hombre está tu sangre?...*

*Quién lo pudo engendrar, sino tu raza?
quién lo iba a concebir, sino la guerra
de esta América inmensa, que hoy te abraza
en el nombre del cielo y de la tierra?...*

*Creyente, soñador, de todo un algo,
espada y corazón, figura homérica,
cerebro y voluntad, hermoso hidalgo,
Bolívar es España y es América...*

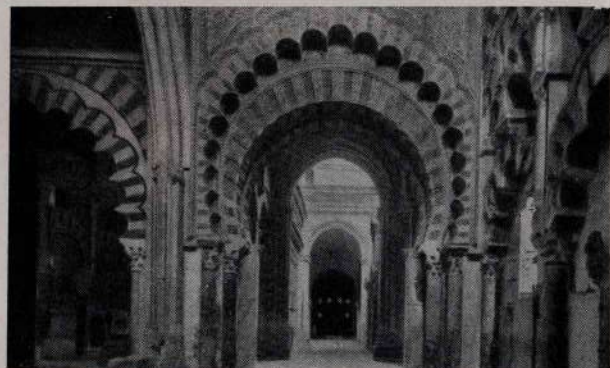
*Por eso, nó... Jamás las maravillas
del Genio absorbe el Tiempo en sus resacas...
América y España, de rodillas
ante el panteón eterno de Caracas...*

*De rodillas las dos — estirpe ibérica
y aborígen estirpe que la abraza
porque Bolívar, Español de América
es el hombre más grande de la Raza...*

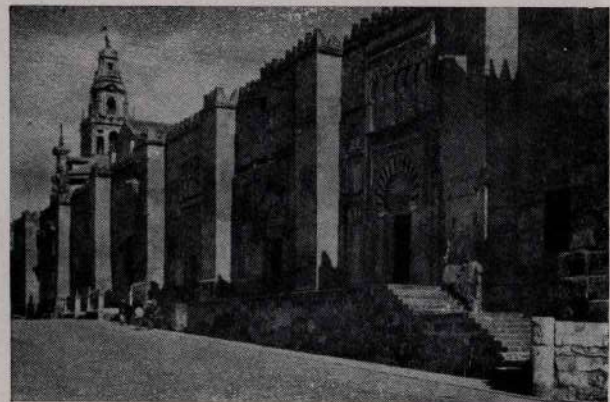
CORDOBA — Mezquita — fachada principal.



CORDOBA — Primitiva Mezquita.



CORDOBA — Mezquita.

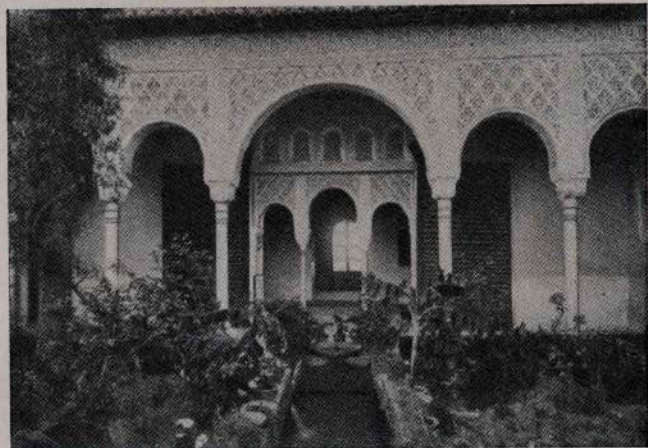


AMÉRICA Y ESPAÑA

REMIGIO CRESPO (ecuatoriano)

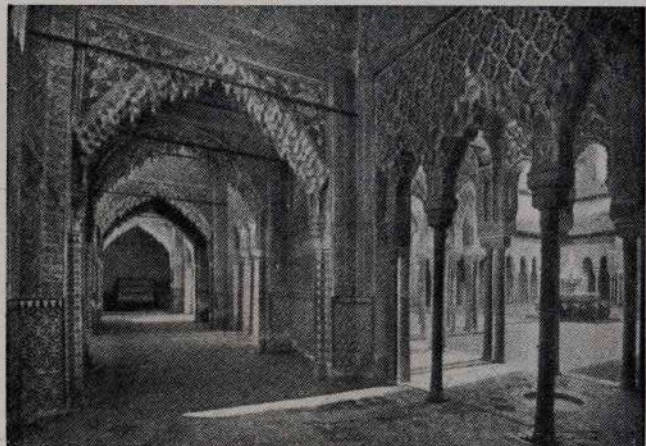
(FRAGMENTO)

*Fué la dichosa edad !Qué noble historia
la tuya en esos días
en que los mundos gobernar solías,
con cetro de oro y majestad de gloria!
No hijas tuyas, hermanas,
las hijas de Colón siguen tu paso
y detienen el sol de tu grandeza
que rodaba en las sendas del ocaso;
y, como el tuyo soberano el brazo
levantan con fiereza.
y el trono te señalan... Noble España!
El senado preside, a lid invita;
heredera de Roma y del imperio,
el genio del futuro en tí se agita;
en tí y en esta América, que al yugo
ataste de tu excelso cautiverio:
todo despertará si tú despiertas;
y aun las frías cenizas de la historia
se animarán, y cuántas glorias muertas
tornarán al honor de la memoria!
Cuando presidas en la acción gallarda,
dirá la Historia que tu fama vela:
"Española es la altiva carabela
que un mundo virgen arrancó al misterio;
español el valor y la fortuna,
la audacia loca y el ardor fecundo,
la aventurera sed, que hasta la cuna
de la luz lleva el paso,
y el sol es castellano, que hubo un día
en el que el sol de España no halló ocaso!*

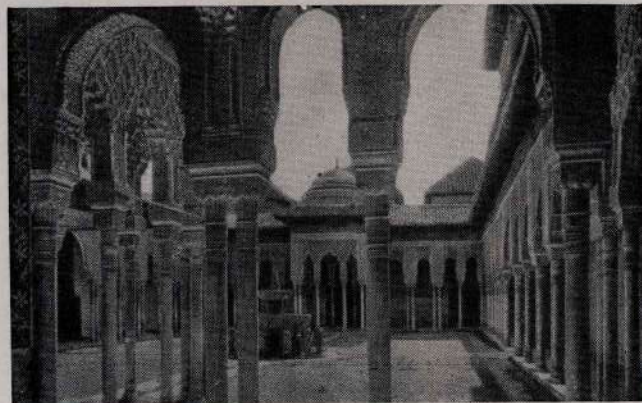


GRANADA — Alhambra — Galería principal del Generalife.

GRANADA — Alhambra — Sala de los Reyes.



GRANADA — Alhambra — Pátio de los Leones.



GRANADA — Alhambra — Pátio de los Leones.

ESPAÑA

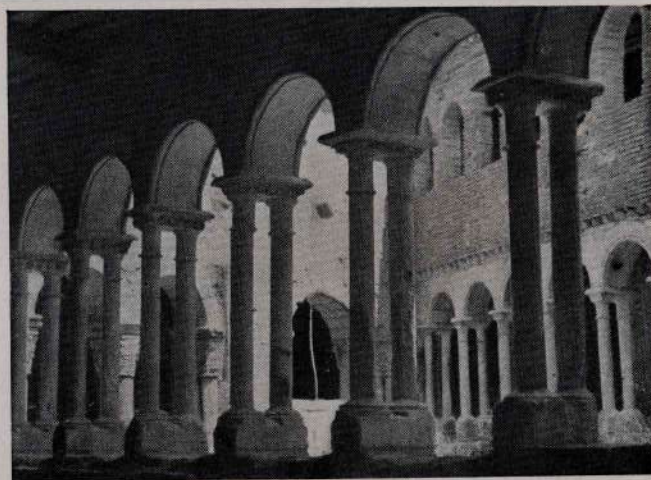
*Tierra de caballeros, de hidalgos, de juglares...
la de los grandes reyes y los grandes caudillos,
la que se arroba en éxtasis al pie de los altares
y se abrasa de amor al pie de los castillos.*

*La de los sueños locos en la ardorosa frente,
la de la sangre ubérrima en los pechos fecundos,
la que en el cáliz de oro de sus entrañas siente
los dulces y filiales latidos de dos mundos.*

*La que arrojó a cien pueblos el ámbar de su guante,
la que bajo la llama de su pendón triunfante,
archivo tras archivo quemó toda la historia.*

*dejando solamente, de su valor en prenda,
las páginas sublimes de su inmortal leyenda
con la que hace diez siglos se desposó la gloria...*

MARIANO ZURITA (argentino)



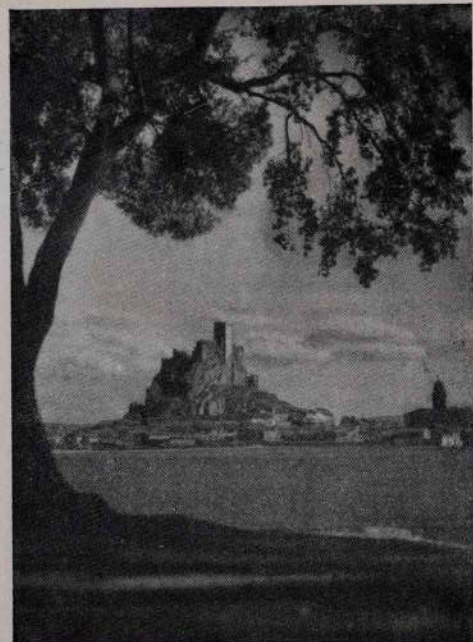
HUESCA — Claustro de la Colegiata de Alquézar.



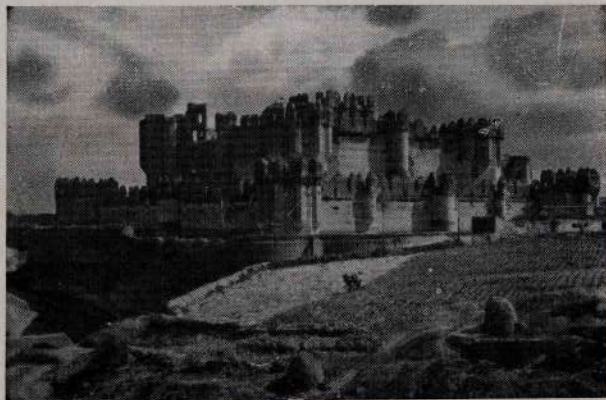
Catedral y Alcázar de SEGOVIA.



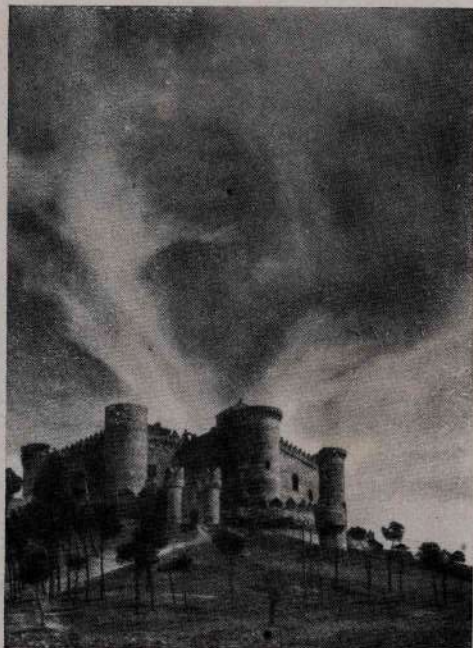
SEGOVIA — Acueducto Romano.



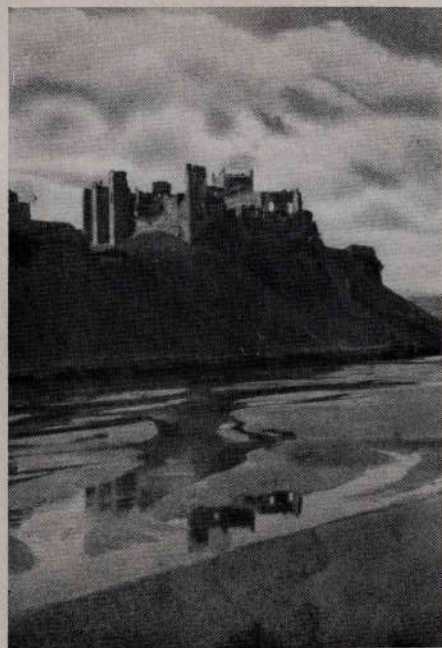
Albacete — Castillo de Almansa.



SEGOVIA — Castillo de Coca.



CUENCA — Castillo de Belmonte.



TOLEDO — Castillo de Escalona.

COSAS DEL CID

RUBEN DARIO (nicaraguense)

*Cuenta, Barbey, en versos que valen bien su prosa,
una hazaña del Cid, fresca como una rosa,
pura como una perla. No se oyen en la hazaña
resonar en el viento las trompetas de España,
ni el azorado moro las tiendas abandona
al ver al sol el alma de acero de tizona.*

*Bavieca, descansando del huracán guerrero,
tranquilo paze, mientras el bravo caballero
sale a gozar del aire de la estancia florida.*

*Rie la primavera, y el vuelo de la vida
abre lirios y sueños en el jardín del mundo.*

*Rodrigo de Vivar pasa, meditabundo,
por una senda en donde, bajo el sol glorioso,
tendiéndole la mano le detiene un leproso.*

*Frente a frente el soberbio príncipe del estrago
y la victoria, joven, bello como Santiago,
y el horror animado, la viviente carroña
que infecta los suburbios de hedor y de ponzoña.*

*Y al Cid tiende la mano el siniestro mendigo,
y su escarcela busca y no encuentra Rodrigo.
— Oh Cid, una limosna! — dice el precito.*

*— Hermano!
te ofrezco la desnuda limosna de mi mano! —
Dice el Cid, y quitando su férreo guante extiende
la diestra al miserable, que llora y que comprende.*

*Quando su guantelete hubo vuelto a la mano
el Cid siguió su rumbo por la primavera
senda. Un pájaro daba su nota de cristal
en un árbol. El cielo profundo desleía
un perfume de gracia en la gloria del día,
y el gran Rodrigo Díaz de Vivar, satisfecho,
iba, cual si llevase una estrella en el pecho.*

*Quando de la campiña aromada de esencia
sutil salió una niña vestida de inocencia,
una niña que fuera una mujer, de franca
y angélica pupila, y muy dulce, muy blanca.
Una niña que fuera un hada, o que surgiera
encarnación de la divina Primavera.*

*Y fué al Cid y le dijo: "Alma de amor y fuego,
por Jimena y por Dios un regalo te entrego:
esta rosa naciente y este fresco lauro!"*

*Y el Cid sobre su yelmo las frescas hojas siente
en su guante de hierro hay una flor naciente,
y en lo íntimo del alma como un dulzor de miel.*

ELOGIO DE LA LENGUA CASTELLANA

JUANA DE IBARBOUROU (uruguaya)

*Oh lengua de los cantares,
Oh lengua del Romancero:
Te habló Teresa la mística,
Te habla el hombre que yo quiero.*

*En tí he arrullado a mi hijo,
E hice mis cartas de novia,
Y en tí canta el pueblo mío,
El amor, la fé, el hastio,
El desengaño que agobia.*

*Lengua en que reza mi madre,
Y en la que dije: Te quiero!
Una noche americana
Millonaria de luceros.*

*La más rica, la más bella,
La altanera, la bizarra,
La que acompaña mejor
Las quejas de la guitarra.*

*La que amó el manco glorioso
Y amó Mariano de Larra!*

*Lengua castellana mía,
Lengua de miel en el canto,
De viento recio en la ofensa,
De brisa suave en el llanto.*

*La de los gritos de guerra,
más osados y más grandes,
La que es cantar en España
Y vidalita en los Andes!*

*Lengua de toda mi raza,
Habla de plata y cristal,
Ardiente como una llama,
Pura cual un manantial!...*

*Para el Rev. Sr. Mariano de Larra
con el respeto y la alta conside-
ración de su afec-
tuosa
Juana de Ibarbourou.*

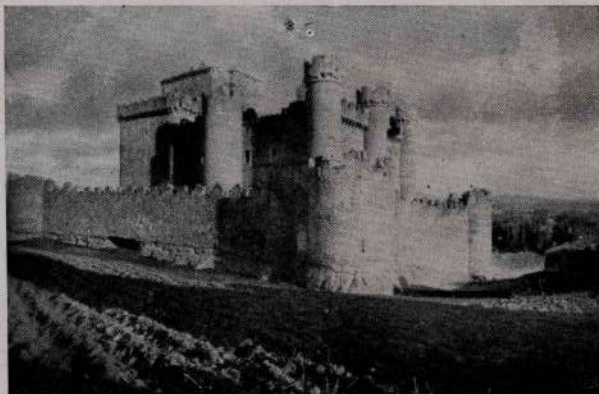
Montevideo — Nov. — 1948.



MADRID — Castillo de Manzanares.



Medina del Campo — Castillo de la Mota.



SEGOVIA — Castillo de Turégano.

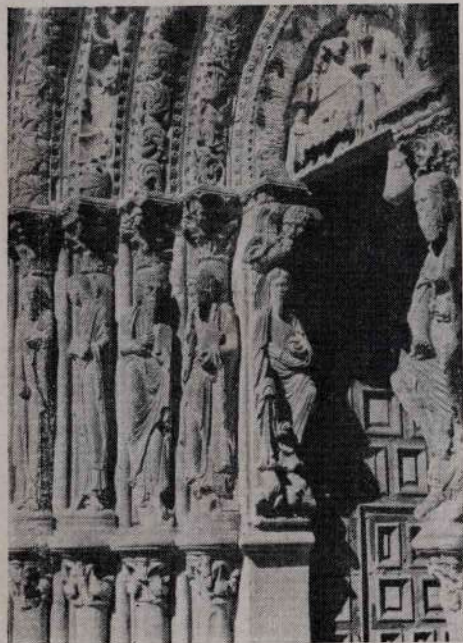


VALLADOLID — Castillo de Peñafiel.



AVILA — Catedral.

AVILA — Pórtico de San Vicente.



OBRA CIVILIZADORA DE ESPAÑA

Los conquistadores de Granada, Fernando e Isabel, predestinados estaban a pasear triunfantes el lábaro del Cristianismo por todos los ámbitos de un mundo hasta entonces ignorado, haciendo que ante él se postrasen las muchedumbres idólatras que lo poblaban. "Era la recompensa reservada por Dios al pueblo que después de setecientos años de incesante lucha había arrojado a los moros del último baluarte que les quedaba en Europa".

Colón, despreciado y tenido por loco en todas partes, llama en la puerta del humilde convento franciscano de la Rábida. En él se encontraba el confesor de la reina Isabel, P. Marchena; *un alma limpia de intriga, prevención y egoismos...* el Mecenaz necesario para poder realizar sus sueños sublimes.

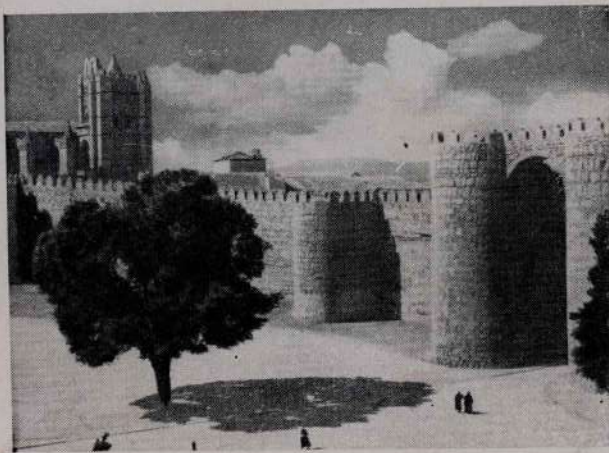
El P. Marchena escucha con interés los planes y motivos que impulsan a Colón a la conquista de la India; que son principalmente *la propagación de la fé*; le da cartas recomendaticias para Fray Diego de Deza, guardian del convento de PP. Dominicos de San Esteban de Salamanca con orden de la Reina para que los sabios estudien los planes de Colón. *Los cosmógrafos* reunidos en el convento rechazan el proyecto como *irrealizable*. Contra ese parecer prevalece la opinión de Fray Diego de Deza y demás doctores, que lo recomiendan. La Reina Isabel, como iluminada por Dios, hace suya la empresa: vende sus joyas, se arman las tres carabelas, y enarbolando el estandarte de la Cruz y el estandarte real, se lanzan por mares desconocidos, al mando de Colón y de los bravos hijos de España...

La armada invencible se perdió, y la diminuta flotilla colombina llegó a su destino. DIOS era el armador.

Dios se vale siempre de los humildes para realizar las empresas más grandes. *Hay que buscar en la humildad de San Francisco y en la ciencia de los hijos del Gran Santo Domingo, el resorte y el blasón del DESCUBRIMIENTO, empresa que apenas costó veinte mil pesos, más oración que astronomía y náutica, más fé y confianza en Dios, que medios materiales...*

Nunca se vió conquista de un país tñ impregnada de intención religiosa y mística.

AVILA — Puerta de San Vicente y Murallas.



Claustro de PP. Dominicos de Santo Tomás de Avila.



La Reina Isabel se apresura a cumplir la misión que el cielo le confiara; "se dedica con ahinco y entereza a proteger a los indios, ordenando se les trate con toda humanidad y se les atraiga al Cristianismo y a la civilización con dádivas y dulzura, respetándose su libertad y sus bienes, retribuyendo sus servicios, y castigando severamente a sus infractores.

Esto mismo ordenó en su testamento, encargando a su esposo y a sus hijos que velasen por el estricto cumplimiento de este mandato.

Se enviaron numerosos misioneros por todas las regiones descubiertas. Cortés los solicita con vivo interés, veía en ellos una milicia que debía ayudarle de manera eficaz a reducir a los indígenas, a consolidar sus conquistas y a disciplinar a sus subordinados.

Era altamente edificante el trato que Cortés daba a los ministros de Dios; nunca les hablaba sino con la cabeza descubierta y al saludarles hincaba la rodilla y besaba respetuosamente su hábito quedando maravillados los indios de tanta humildad en un hombre tan bravo y tan guerrero.

Gracias a la admirable labor de los misioneros los indígenas iban abandonando poco a poco sus hábitos nómadas y violentos, iban sacudiendo su ingénita pereza y adquiriendo las costumbres de los pueblos civilizados.

Pocas evoluciones tan rápidas y considerables registrará la historia del progreso. Al leer los anales de la conquista, admirase la extraordinaria actividad con que extendieron los españoles del siglo XVI el cultivo de los vegetales en la loma de las cordilleras de uno a otro extremo del continente. Al año del descubrimiento se cultivaba el trigo, la vid, la caña de azúcar y multitud de plantas y hortalizas.

La caña de azúcar llevada de oriente y cultivada por vez primera en la Española por el año 1620, se extendió con rapidez por las regiones tropicales con resultados maravillosos. Se enseñó a los agricultores la cria del gusano de seda, se hicieron plantaciones de cáñamo, lino y otras plantas textiles con la mira de desenvolver la industria manufacturera. Se introdujo el ganado vacuno, caballar, lanar, cabrio y de cerda, que eran completamente desconocidos.

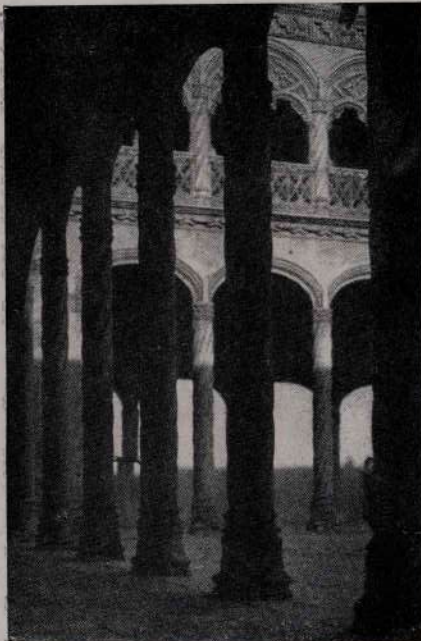
Se enviaron ingenieros especializados en minas; en una palabra, se echaron los gérmenes de la gran riqueza minera, agrícola y ganadera que hoy constituye la gran prosperidad de los pueblos americanos.

Productos americanos eran la quina, zarzaparrilla, bálsamo de copaiba, ipecacuana, jalapa, etc.; el tabaco, cacao, maíz, campeche, algodón y la PATATA, el más rico presente del nuevo al viejo mundo.

Al obrar así los conquistadores no hacían otra cosa que cumplir las órdenes repetidas una y otra vez de los reyes católicos que no sólo se ocupaban de la salvación de las almas de sus nuevos súbditos sino que deseaban que nada les faltase de los bienes materiales.

Al par que la agricultura iban desarrollándose de una manera prodigiosa las ciencias, las artes y las letras; siendo el clero el propagador más activo y eficaz. Ahí están como testimonio los profundos tratados científicos que los frailes españoles escribieron, las grandiosas obras públicas, los templos majestuosos que bajo su dirección y orientación se levantaron y la enseñanza científica que se daba en las universidades y colegios que por todas partes fundaron. No quiero continuar, pues el objeto de estas líneas no es otro que hacer un ligero bosquejo de la gran obra civilizadora de España.

VALLADOLID — Pátio de San Gregório.



VALLADOLID — Detalle de 1ª Puerta de Gregório.



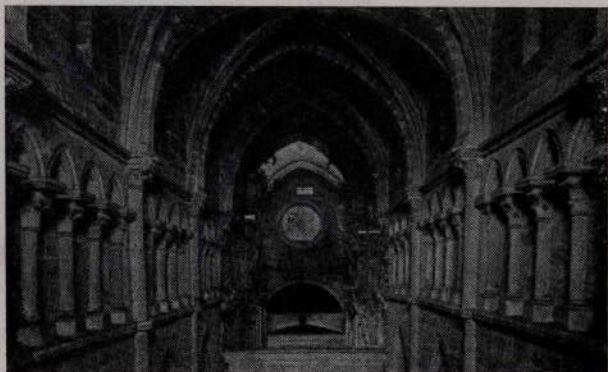
VALLADOLID — Puerta de San Gregório.



Montserrat — Vista general de la Abadía de PP. Benedictinos.



Montserrat — Claustro Románico.



España — Galicia — interior de la Catedral de Tuy.

En cuestiones de legislación y asistencia social la España del siglo XVI no tenía que aprender nada de los modernos legisladores; para convencerse de ésto, basta leer las ordenanzas dadas por los reyes católicos en favor de los indios, en 1502, es decir, dos años antes de la muerte de Doña Isabel. De su lectura se infiere *que España, no tan solo fué la descubridora de América sino la que llevó a ella el espíritu democrático en sus costumbres; el espíritu de libertad en sus instituciones comunales y el espíritu de rectitud en su amor a la justicia.*

Es indiscutible que los sacrificios exigidos por la colonización, conservación y progreso de las colonias americanas fueron la causa principal de la decadencia, despoblación y ruina de la metrópoli. Mientras el vulgo se forjaba la ilusión de que España era la más rica de las naciones, viendo lo mucho que abundaba el oro y la plata, los observadores sagaces la veían precipitarse en la ruina. Aquella misma abundancia de metales y la carencia de brazos, encarecieron la mano de obra, y por ende el precio de los frutos y de los objetos fabricados sin poder competir con los productos extranjeros.

Y ahora pregunto yo: Cómo agradecieron las repúblicas americanas tantos beneficios recibidos de la madre España?... Con la ingratitud?... De ninguna manera. Los próceres de la Independencia americana, sin quererlo, fueron instrumentos de la voluntad divina, que tiene establecida la ley natural de procreación de todos los seres del universo.

Los vientos se encargan de esparcir las simientes por los campos yermos; los pajaritos abandonan el nido, cuando se sienten fuertes y aptos para volar, y forman nuevos nidos; los hijos se separan con lágrimas en los ojos del hogar paterno y forman nuevos hogares. Las Naciones tenían que observar la misma ley de procreación; las naciones se separan de la metrópoli tan pronto se consideran aptas y cultas para gobernarse solas.

Debemos ver, decía el célebre P. Fabo, agustino recoleto, en todos los próceres de la independencia americana, no enemigos, sino sangre de nuestra sangre, y en las ciudades así coloniales como modernas, un trasunto de nuestros lares, un relicario de nuestros dogmas y un himno triunfal a la lengua de Cervantes de la cual decía el Emperador Carlos V, que servía, cual ninguna, para hablar con Dios.

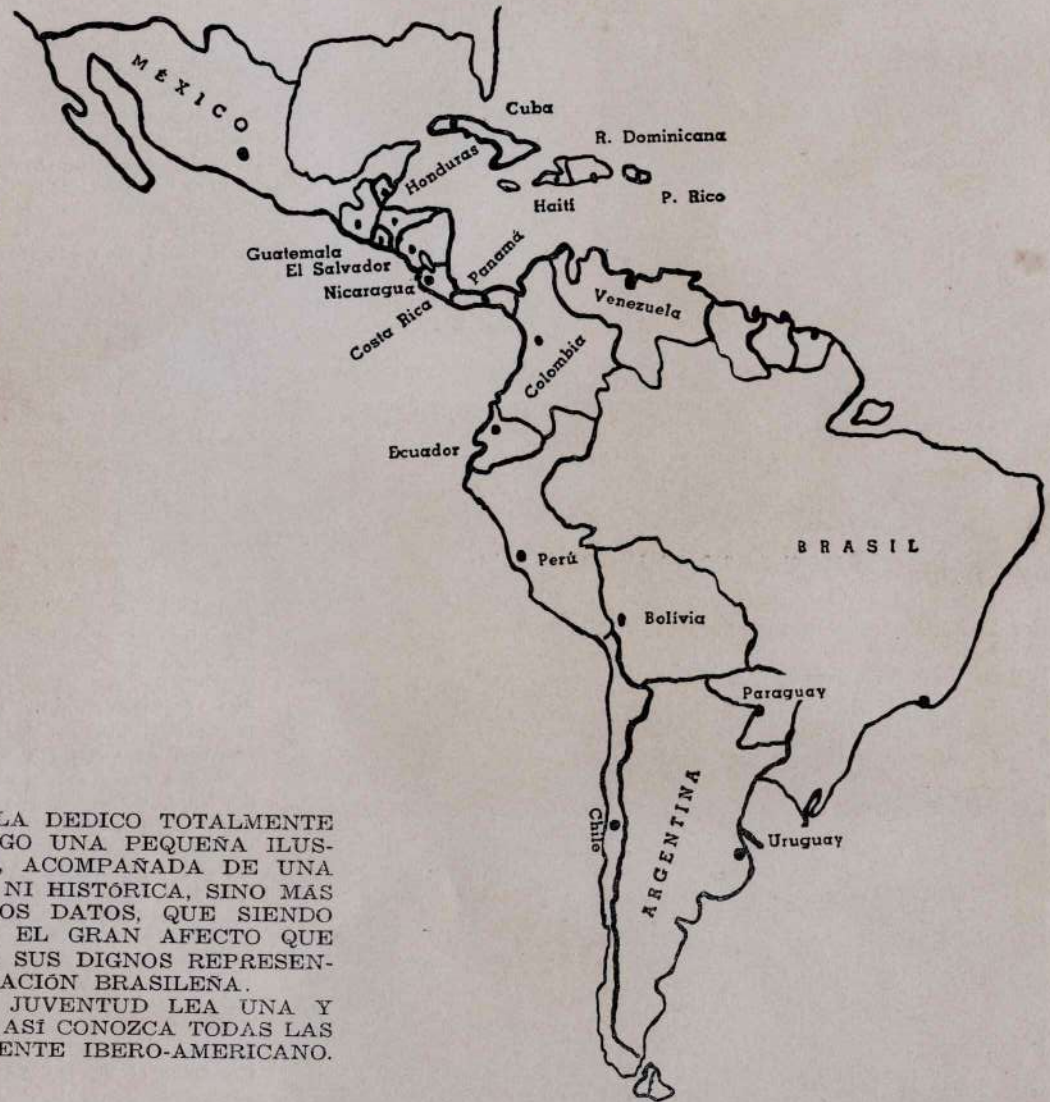
La independencia americana es un hecho de vida internacional en el concierto de los pueblos, de mayor significación aún que la misma procreación política de las Américas en tiempo de la conquista y la colonia. España aparece más grande y majestuosa como madre de VEINTIUN REPÚBLICAS CULTAS Y FLORECIENTES, QUE COMO REINA DE CIEN COLONIAS!...

P. MARIANO PLANA SCH.P.

ALGUNOS DATOS SOBRE LAS AMÉRICAS

	SUPERFÍCIE (Km ²)	HABITANTES	CARRETERAS (Km)
Argentina	2.882.004	16.906.694	407.165
Bolivia	1.077.544	3.533.900	11.000
Brasil	8.510.999	45.550.000	228.527
Chile	741.766	5.237.432	40.771
Colômbia	1.139.147	13.620.800	22.925
Costa Rica	49.826	706.596	5.279
Cuba	114.522	4.778.583	6.437
El Salvador	34.126	1.800.000	5.940
Ecuador	270.655	3.105.541	6.824
Guatemala	108.889	3.450.732	7.257
Haití	27.713	2.719.474	2.486
Honduras	116.200	1.173.032	1.255
Honduras Brit. . .	22.269	61.723	245
México	1.963.888	23.153.321	70.346
Nicaragua	150.000	1.030.700	5.071
Panamá	88.508	631.637	1.493
Paraguay	438.399	1.040.420	6.634
Perú	1.249.048	7.395.687	30.000
Puerto Rico	8.897	1.869.255	9.659
Rep. Dominicana..	50.070	1.969.773	5.118
Uruguay	186.925	2.185.626	36.189
Venezuela	912.050	4.005.000	12.809
Zona do Canal ...	1.432	51.827	—

LA SEGUNDA PARTE DE ESTE TRABAJO, LA DEDICO TOTALMENTE A LAS REPUBLICAS IBERO-AMERICANAS. PONGO UNA PEQUEÑA ILUSTRACION GRAFICA DE CADA UNA DE ELLAS, ACOMPAÑADA DE UNA BREVE RESEÑA, QUE NO LLAMO GEOGRAFICA, NI HISTÓRICA, SINO MAS BIEN AFECTIVA, PORQUE CONSIGNE AQUELLOS DATOS, QUE SIENDO AUTÉNTICOS, EXPRESABAN DE ALGÚN MODO, EL GRAN AFECTO QUE PROFESO A LAS REPÚBLICAS HERMANAS, Y A SUS DIGNOS REPRESENTANTES JUNTO AL GOBIERNO DE LA GRAN NACIÓN BRASILEÑA. ES MI DESEO TAMBIEN QUE LA ESTUDIOSA JUVENTUD LEA UNA Y MUCHAS VECES ESTE MI MODESTO TRABAJO Y ASÍ CONOZCA TODAS LAS REPÚBLICAS, QUE FORMAN EL GRAN CONTINENTE IBERO-AMERICANO.





BRASIL — RIO DE JANEIRO — Cristo Redentor.

RIO DE JANEIRO — Plaza París.



BRASIL

PAIS MARAVILLOSO, por su vegetación lujuriosa constantemente renovada por una perpétua primavera; en su suelo abundan florestas inmensas, con variadísimas y preciadas maderas, plantas medicinales de inestimable valor y una fauna de las más opulentas de la tierra; su suelo oculta minerales de toda clase: oro, plata, hierro, diamantes y toda suerte de piedras preciosas.

Brasil no es sólo el país de las maravillas, sino también el *país gigante*, uno de los más grandes de la tierra, su superficie es casi equivalente a toda la Europa entera; regado por grandes ríos, siendo el Amazonas el río más caudaloso del mundo con 3.000 kms. navegables. El río Amazonas fué descubierto en 8 de enero de 1541 por el español Orellana, que partiendo del río Napo en el Perú con 50 hombres y 2 clérigos cuyos nombres ha conservado la historia, iba en busca de víveres para Pizarro y su gente y no pudiendo volver atrás pues impulsados se veían por la poderosa corriente, penetraron en el gran río que denominaron Amazonas, por la lucha que tuvieron que sostener con tribus de mujeres guerreras que encontraron junto a la orilla del río. Sin pensarlo ni quererlo, Orellana con su gente había descubierto el mayor río navegable de la América del Sur.

Su capital es San Sebastián de Río de Janeiro, con preciosas avenidas y grandiosos monumentos, ministérios y construcciones modernísimas.

Es la única ciudad en el mundo donde la belleza natural está en armonía con el progreso. La baía de Río de Janeiro es de una grandeza y belleza sorprendente, sin que con ella pueda compararse la célebre baía de Nápoles, ni el Bósforo de Constantinopla. A su entrada se yergue un gran monolito de piedra conocido por su forma con el nombre de PAN DE AZUCAR; un poco más lejos una serie de montañas altas y pintorescas, que forman como una moldura preciosa de la baía, entre las que descuellan las de TIJUCA y el CORCOVADO, donde se destaca la colosal estatua de CRISTO REDENTOR, bendiciendo la ciudad y al Brasil entero.

Brasil fué descubierto por el español Vicente Yañez Pinzón el 26 de enero de 1500, denominando CABO DE SANTA MARIA DE LA CONSOLACIÓN la tierra que pisó en Pernambuco, hoy llamado Cabo de San Agustín, tomando posesión de las tierras descubiertas tres meses después o sea en abril del mismo año, Pedro Alvarez Cabral en nombre de la corona de Portugal a quien fueron adjudicadas estas tierras por el Papa Alexandro VI por bula de 1493, ratificada por el tratado de Tordesillas en el siguiente año. (Del Correo de la Mañana y de la História).

Entre las variadísimas producciones del reino vegetal deben mencionarse el *café*, el *algodón* y el *cacao*, los tres productos que más favorablemente influyen en su balanza económica. Brasil es el mayor productor de café en el mundo, pudiendo ser llamado con toda razón EL PARAISO DEL CAFE'.

Quiero hacer constar, con santo orgullo, que español era y natural de Canarias el V. P. Anchieta S. J. por todos venerados como apóstol y padre espiritual de la Gran Patria brasileña.



También debo hacer constar que las enseñanzas del V. P. Anchieta y de los misioneros que le sucedieron, quedaron tan profundamente grabadas en el corazón del pueblo brasileño, que decir *buen brasileño* es lo mismo que decir buen patriota, buen cristiano y mejor católico.

El brasileño es profundamente religioso y caritativo, con un corazón inmenso que se desborda, que salta del pecho en presencia de la desgracia.

Entre todos los Estados descuella San Pablo por su gran parque industrial, el más importante de toda la sud-américa. San Pablo la capital es una ciudad modernísima, con su puerto en Santos a sesenta kms., uno de los más importantes y movimentados del Brasil. En San Pablo funciona el célebre Instituto Butantan, donde se crían serpientes para la extracción del suero anti-ofídico.

Las grandes instalaciones siderúrgicas de Vuelta Redonda, alimentadas con el mineral más rico del mundo, como me decía un gran ingeniero español de Bilbao, especialista en la industria del hierro, y el aprovechamiento de la gran cantidad de *hulla blanca*, suministrada por el caudaloso río de San Francisco, son *dos empresas gigantescas* protegidas y alentadas por el mismo gobierno brasileño por depender de ellas el mayor progreso industrial del país y su total independencia económica.

HOTEL SERRADOR — Francisco Serrador nació en Valencia — España. Hombre de honradez acrisolada y de un carácter inteligente, tenaz y emprendedor. Fué EL CRIADOR DE LA CINELANDIA!



Los grandes yacimientos petrolíferos descubiertos en Baía prometen ser una gran fuente de riqueza para la Nación brasileña en un futuro muy próximo.

El Estado de Baía es el segundo en importancia del Brasil, después de San Pablo es el mayor productor de *cacao* considerado como uno de los mejores; produce también en abundancia tabaco de excelente calidad; con grandes minas de *crystal de roca* y de *manganeso*.

La cultura del país hallase a gran altura, contando con muchos y concurridos centros de enseñanza, Facultades de Derecho, de Medicina y Farmacia, Escuelas de Agricultura, de Ingenieros, de Arquitectura, de Aviación, y academias diversas con excelentes profesores. Varios de esos centros de enseñanza, y particularmente las escuelas politécnicas están al nivel de los mejores de Europa.

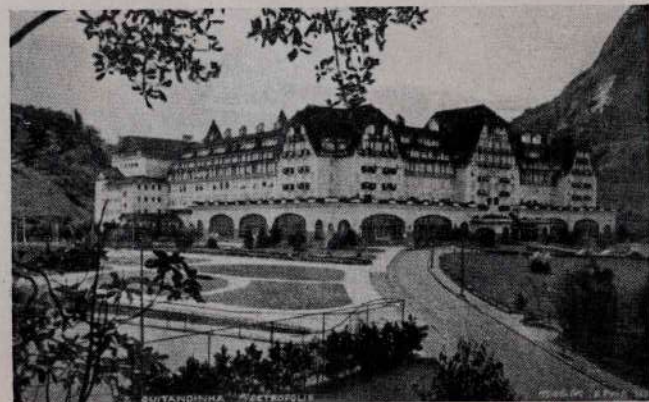
Son muchísimos los brasileños, que han sobresalido en toda clase de cultura, mereciendo citarse como uno de los más ilustres juriconsultores, Rui Barbosa; como médico de gran celebridad, Oswaldo Cruz; como compositor eminente el célebre Carlos Gómez autor de muchas composiciones de gran inspiración musical y sobre todo de la gran ópera el *Guarany*. Y como inventor de fama mundial el Gran SANTOS DUMONT, verdadero padre de la aviación moderna, el primero que disputó al águila y al condor el dominio de los espacios con su aparato más pesado que el aire, denominado 14 bis — BAGATELLE — ganando el premio del Conde de Archedeacon — 23 de octubre — 1906.

El Brasil se declaró imperio independiente en 1822 y se constituyó en República en 1889.

Quise empezar esta segunda parte de mi folleto por la gran nación brasileña por ser el país hospitalario por excelencia, donde tantos miles y miles de españoles encontraron una patria adoptiva, y sobre todo por ser el Brasil el más rico florón del antiguo imperio colonial de la gran Nación portuguesa, nación hermana, que comparte con España la gloria inmensa de este DIA DE LA RAZA.



Instituto Oswaldo Cruz, lleva el nombre de su fundador, llamado «Laboratório de Manguinhos», mundialmente conocido por la excelencia de sus pesquisas científicas y productos.



Petrópolis — Grandioso Hotel Quitandiã.



BUENOS AIRES — Palacio del Congreso Nacional.

especial interés al cultivo del trigo, que es el producto de la tierra que más poderosamente influye en la balanza económica de los pueblos. Es la República Sud-Americana donde la agricultura está más científica e industrialmente desarrollada.

Rivadavia fué el primero que impulsó el desarrollo agrícola de la nación creando la primera escuela práctica de agricultura, continuando todos los presidentes que le sucedieron con el mismo entusiasmo tan patriótica obra, creando escuelas de ingenieros agrónomos, y muchas, muchísimas escuelas *teórico prácticas*, donde se forman millares de jóvenes, con campos de experimentación e investigaciones científicas y prácticas, etc. Más aún: creó la *enseñanza ambulante del hogar* a cargo de maestras graduadas de la Escuela del Hogar agrícola del Tandil.

Estas cátedras están constituidas por una directora y una maestra auxiliar y la enseñanza que dan a las hijas de los agricultores versa sobre prácticas de higiene, primeros auxilios, puericultura, cocina, costura y cuidados de la casa. Gracias a este fomento de la agricultura es hoy la Argentina la primera productora de alimentos, siendo su situación económica excelente.

ARGENTINA

Hija mayor y heredera del espíritu indómito y bravo de la España católica e inmortal, forma un vasto territorio con 16.000.000 de habitantes, que, sin distingos raciales e invocando la *protección de Dios, fuente de toda razón y justicia*, han sabido mantener a través de los siglos la pujanza heredada de sus mayores, y que, sin negar a la madre *PATRIA*, trabajan unidos por un porvenir glorioso para la raza y la nacionalidad.

Su capital BUENOS AIRES fundada por D. Pedro de Mendoza en febrero de 1536 a la orilla del estuario del Río de La Plata, fué destruida por un incendio en 1541. Juan de Garay la fundó definitivamente en 11 de Junio de 1580 en nombre de la Corona de España. Cuenta con tres ferrocarriles subterráneos que facilitan el inmenso movimiento comercial de sus 3.500.000 habitantes; posee magníficos y numerosos parques, avenidas anchurosas, edificios elegantes, plazas monumentales; magníficas bibliotecas; galerías de arte, museos, teatros, escuelas de música, universidades, academias científicas, escuelas militares y de aviación, así como otras especialidades en todos los ramos del saber, que se van perfeccionando de día en día y que pueden competir con los centros de cultura más adelantados del Viejo Mundo.

El desarrollo de la cultura popular va unido al nombre del gran patriota D. Domingo F. Sarmiento, que en su larga y agitada vida política, no dejó de ser entusiasta apóstol de la enseñanza. La Argentina invierte la novena parte de las rentas de la nación en el fomento de la instrucción pública, proporción pocas veces alcanzada en otros países, y que por sí sola demuestra el espíritu de cultura que allí reina.

Argentina supo enfocar con gran acierto el camino que debe seguir todo pueblo que quiere encontrar la verdadera fuente de riqueza y bienestar material, que únicamente se encuentra en el desarrollo de la agricultura, dedicando



CORDOBA — Argentina — Catedral.



Sus exportaciones e importaciones son asombrosas y mientras la mayor parte de las naciones tienen que lamentar esa *plaga social* que se llama *la deserción del campo*, en la Argentina aumenta sin cesar la superficie cultivada y el cambio sobre el extranjero está a favor del país.

Es asombroso el número de ganados de diversas especies que en la Argentina existe. Puede asegurarse que es la nación que domina la exportación de carne, de maíz y algunas veces la de trigo; siendo de las primeras en la exportación de lanas, cueros, carnes, caseína, aceite de linaza, etc. Cultiva con esmero toda clase de frutas, elabora delicados vinos y muy pronto tendrá *aceite de olivo* para la exportación.

La fabricación de tejidos de lana y algodón va en aumento siempre creciente, así como las exploraciones petrolíferas.

La inmigración está admirablemente organizada; se construyó el Hotel de inmigrantes, uno de los más grandes del mundo que se encuentra en el puerto de la Capital. En este edificio se registran y permanecen hasta salir para el lugar donde van a residir y donde empiezan a ponerse en contacto con su nueva patria. A tal efecto, el gobierno argentino ha hecho instalar en una de las amplias dependencias del Hotel, un *cinematógrafo* en cuya pantalla se reproducen los paisajes más hermosos de *la ubérrima pampa*, de los casi vírgenes *bosques del Norte*, de *las faldas de los Andes*, y de la fértilísima y casi despoblada *Patagonia*. La cinta expone a los ojos del nuevo poblador escenas insuperables de la fecunda y variada actividad de los campos argentinos.

No quiero terminar esta breve reseña sin dedicar dos palabras de merecidísimo elogio a la mujer argentina, quien según el escritor Gache ha contribuido eficaz y poderosamente al progreso del país, llevando a feliz término las más grandes y generosas iniciativas, secundando en todo momento los esfuerzos de los poderes públicos.

El ilustre presidente Rivadavia que con su clara visión del porvenir empujó por el camino del progreso a la nación argentina, puso en manos de la mujer porteña el ejercicio de la beneficencia.

Templos, escuelas, asilos, talleres, casas de maternidad, colonias y barrios obreros, institutos tutelares de niños encausados, asilos maternos, etc., tal es la obra de la mujer argentina que ha dejado sentir su inteligente y benéfica acción hasta en los más lejanos rincones del país. Son ellas las que realizan todos estos adelantos, que constituyen para el país argentino el mayor timbre de su gloria.



BUENOS AIRES — Teatro de Cervantes.

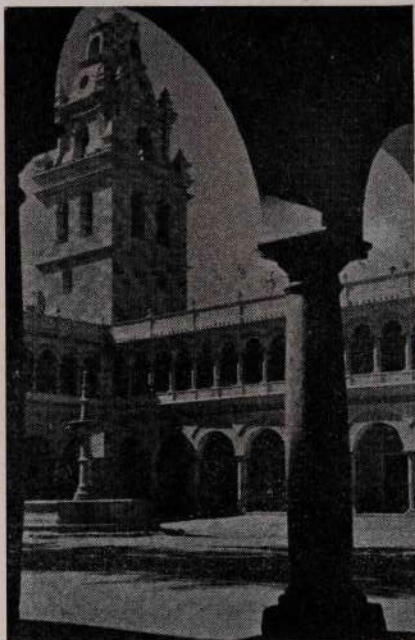


Santuario de Nra Sra de Luján, Patrona de la Argentina.

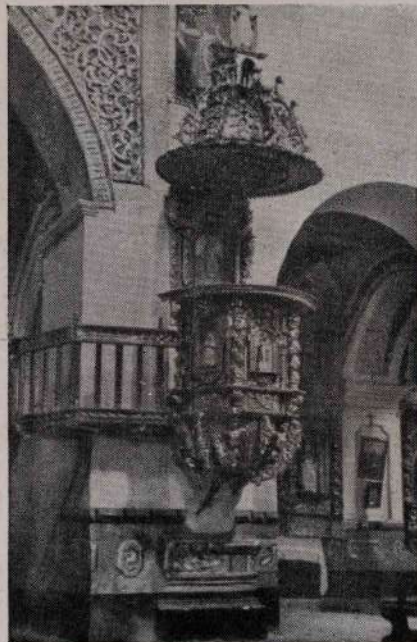


BUENOS AIRES — Monumento de los Españoles.

SUCRE — Pátio y Claustro de la Universidad.



SUCRE — Púlpito de la Iglesia de La Merced.



SUCRE — La Catedral.

BOLÍVIA



Descubierta y colonizada por los españoles que formaban parte de las expediciones de Francisco Pizarro y Diego de Almagro en el siglo XVI. Se hizo independiente el 6 de Agosto de 1825, con el apoyo de Simón de Bolívar y el general Antonio L. de Sucre, siendo Simón de Bolívar su primer Presidente.

En ella se encuentran todos los climas y altitudes. Sus riquezas minerales son famosas. Los yacimientos de estaño son los primeros del mundo situados a 3.600 mts. de altitud y los yacimientos petrolíferos representan una gran riqueza.

Es también uno de los mayores productores del mundo de antimonió y tungsténio.

La capital de la república es LA PAZ con 300.000 habitantes, y preciosos monumentos coloniales, es la ciudad más alta del mundo a 3.600 m. de altitud. Próximo a la capital se encuentra el monte Illimani con 6.457 ms. de altura.

Es célebre por sus minas de plata la ciudad de Potosí, que circunda la montaña cónica, llamada *Cerro Rico* que encierra las minas: tiene más de cinco mil galerías asemejándose a una gran colmena. *Vales un potosi* se le dice a una persona cuando queremos ponderar su mucho valer.

Decíame un boliviano: "Con la plata extraída desde sus principios, según cálculos de los peritos, se podría haber tendido un cable telegráfico que llegara desde Potosí a Madrid".

Sucre es una de las ciudades principales con su famosa Universidad de San Francisco Xavier, en la cual se crió la Real Academia de Carolina, de donde salieron para América hombres ilustres, que encontraron inmortalidad en sendos monumentos con letras de oro.

El lago Titicaca está situado a 3.812 ms. sobre el nivel del mar, midiendo 175 kms. de largo y 80 kms. de ancho; tiene la gracia de un lago y la potencia del mar que así es, un mar en miniatura. Su origen da lugar a conjeturas y los incas lo consideraban sagrado: sus aguas bañan las tierras áridas del Altiplano llevando prosperidad a sus habitantes costeros que se dedican a la agricultura y a la pesca.



Camino que circunda el lago Titicaca.

Junto a la orilla del lago se levanta el minúsculo pueblo de Copacabana. En Copacabana, según un escritor, no existen cinematógrafos ni teatros; el único espectáculo de una belleza insuperable lo ofrece la misma naturaleza cuando el sol en la hora del crepúsculo se despide del día dorando con sus resplandores la superficie de las aguas y las cumbres de las colinas que circundan el lago. En este privilegiado pueblo, que alguien llamara *rinconcito del cielo*, se levanta el famoso santuario dedicado a la Sma. Virgen. Miles de peregrinos de todas partes de Bolivia y aún del extranjero acuden para implorar las gracias de la milagrosa imagen. Una copia fiel de esta imagen fué traída a Río por el año 1638, de donde tiene origen el nombre del moderno y espléndido barrio de Copacabana.

La cultura del país ha hecho grandes y rápidos progresos. Sería largo apuntar los nombres de eminentes intelectuales que han tenido por cuna esta cultura.

Merecen especial mención las escritoras y poetisas bolivianas que han honrado las letras de su país: Las más notables son Mercedes Belzú del Dorado; la célebre novelista Juana Manuela Gorriti; María Josefa Majía, poetisa ciega, que a más de escribir sentidas composiciones originales, tradujo al idioma patrio a Shakespeare, Lamartine; Adela Zanudio (Soledad) etc.

El castellano de Bolivia apenas discrepa del de los más cultos hablistas de Castilla. Esto se debe principalmente a que entre los españoles que colonizaron el país fueron individuos de lo más selecto de la sociedad de la metrópoli, y se debe también a las continuas relaciones que en el orden intelectual han sostenido siempre los bolivianos con los principales ingenios de la península.

El afecto que el pueblo boliviano guarda para con la Madre España es muy grande; recuerdo haberle oído decir al malogrado Ramiro de Maeztu en un discurso que pronunció en un teatro de San Sebastián la siguiente anécdota acontecida a él mismo — Observó que un anciano de tipo indígena bien marcado, se apoyaba en un bastón cuya empuñadura ostentaba una onza de oro de Carlos III — y Ramiro de Maeztu extrañado le dice: *Cómo, V. republicano, ostenta en su bastón la efigie de ur. Rey de España?* — a lo que el anciano replicó: *y qué seríamos nosotros si no hubiera sido por los Reyes de Castilla?*

El país progresa rápidamente en todas las esferas de la actividad humana, ya por obra del gobierno, ya por iniciativas particulares.



POTOSÍ — Uno de los patios de la Casa de la Moneda.



COPACABANA — La Torre del Templo.



POTOSÍ — Tristeza quechua.



SANTIAGO — Iglesia de los Sacramentinos.

las flores de toda especie se desarrollan de una manera prodigiosa. Los vinos los más afamados de todo el continente americano.

Chile está llamado a ser la región más industrial de todas las repúblicas sud-americanas, por prestarse, como ninguna, para la implantación de nuevas industrias ya que cuenta con los siguientes factores favorables: clima benigno — vigor e inteligencia de su raza, abundantes yacimientos de *salitre, cobre, carbón, borato, azufre, cal, montañas enteras de hierro magnético, manganeso* y sobre todo *energía eléctrica* que en abundancia ofrecen los torrentes que tienen su origen en las nieves de las altas cumbres de la cordillera de los Andes; facilidad de comunicación para el transporte de las primeras materias y de los productos elaborados debido a la proximidad de la costa, al camino del mar y al ferrocarril longitudinal que comunica a Pisagua por el norte y con Puerto Montt por el sur.

CHILE



El verdadero conquistador de esta república fué Pedro Valdivia que fundó Santiago la capital, que tiene por puerto la ciudad Valparaíso, en 1540. Se hizo independiente en 1818.

Terminado el período de guerras y discordias civiles, los gobernantes chilenos dedicáronse a fomentar la ilustración y el trabajo de su pueblo — “Haced primero robusto el espíritu de los ciudadanos, no sea que llegue un día en que confundan la licencia con la libertad y la venganza con la justicia”. Tal era la sentencia de O’Higgins, uno de sus más ilustres Presidentes.

Chile es la región americana más parecida a Europa por el carácter y cultura de sus habitantes y por sus variadas producciones agrícolas, con clima excelente y sano que desconoce totalmente las enfermedades endémicas.

La vegetación es admirable; las patatas originarias de Chile y Perú, son del tamaño de la cabeza de una criatura, los melocotones colosales, así como toda clase de frutas importadas por los españoles.

Las florestas encierran árboles corpulentos,

SANTIAGO — Museo de Bellas Artes.



Hoy Chile es una de las naciones más cultas de América, la Facultad de Ciencias de la Universidad de Santiago ha tomado gran incremento, y los ingenieros del país cuyo campo de acción es muy vasto, merced a las numerosas obras públicas y particulares que ejecutan gozan de muy justa y merecida fama.

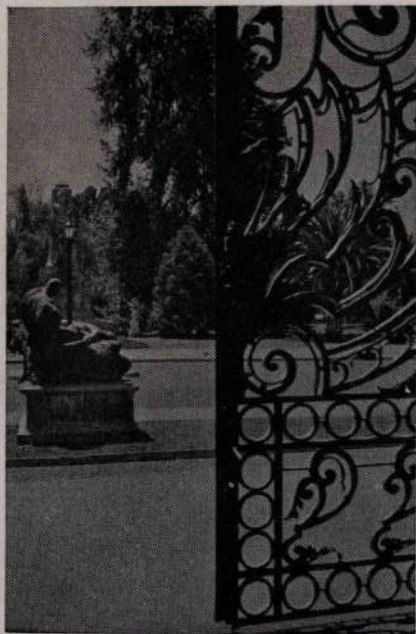
El Observatorio Astronómico de Santiago, dotado de magníficas instalaciones y de numeroso personal competente, es el primer establecimiento de su género en la América Latina y uno de los más importantes del orbe. La Biblioteca Nacional de Santiago posee 175.000 volúmenes, más de 8.000 manuscritos, varios incunables, 1.200 medallas y gran número de bustos y retratos históricos. En estos últimos años ha sido reorganizado el Instituto Meteorológico y fundado el Observatorio Sismológico, que tiene ramificaciones en todo el país. Si se exceptúa el Japón, ninguna nación posee una organización más perfecta para el estudio de los movimientos telúricos.

Chile se gloria de ser cuna de hombres esclarecidos. La mayor parte de los literatos chilenos según un historiador son prosistas, no obstante a Chile pertenecen algunos de los más esclarecidos

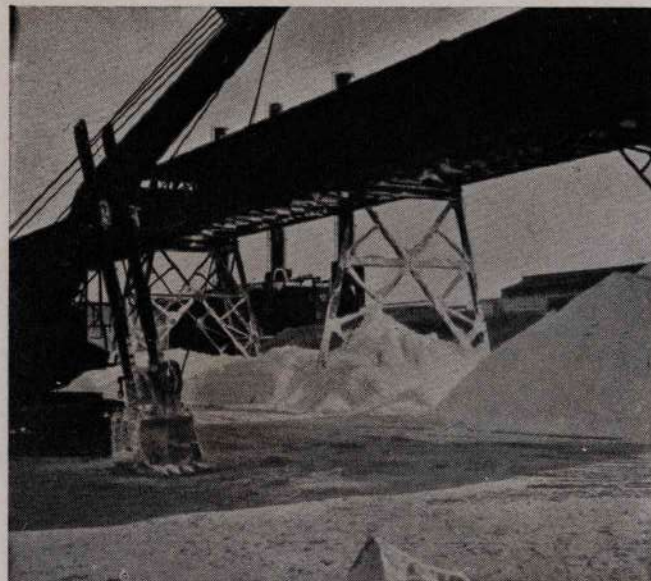
líricos del Nuevo Mundo, habiendo ejercido gran influencia en la época colonial el gran Alonso de Ercilla con su precioso poema La Araucana.

Los chilenos son inteligentes, laboriosos, cultos y religiosos; extremadamente amantes de su patria, alegres y amables sobremanera y muy amantes de la música y de las danzas populares. Chile marcha resueltamente por la vía del progreso y no perdona medio para emular a las naciones más cultas.

Su gran amor a España quedó evidenciado en las fiestas magallánicas a las que España mandó como representante el príncipe de sangre real D. Fernando de Baviera. Por todas partes fueron recibidos con entusiasmo delirante y apoteósico y los embajadores regresaron a la madre patria trayendo fresco, espontáneo, vibrante, el grito de amor a España de aquellos sus hijos, que en tan remotas regiones conviven amorosamente con ella.

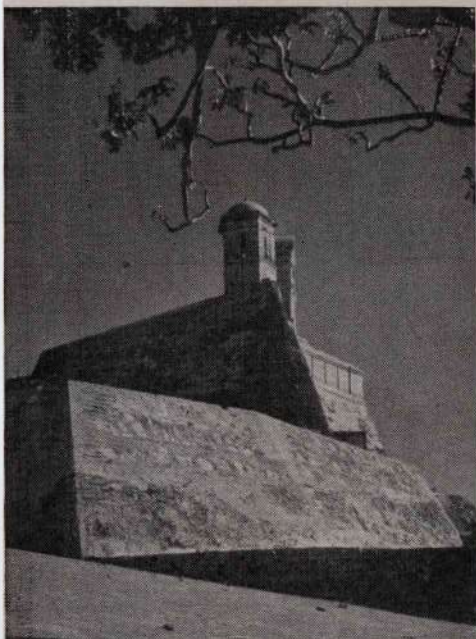


SANTIAGO — Parque «Florestal».

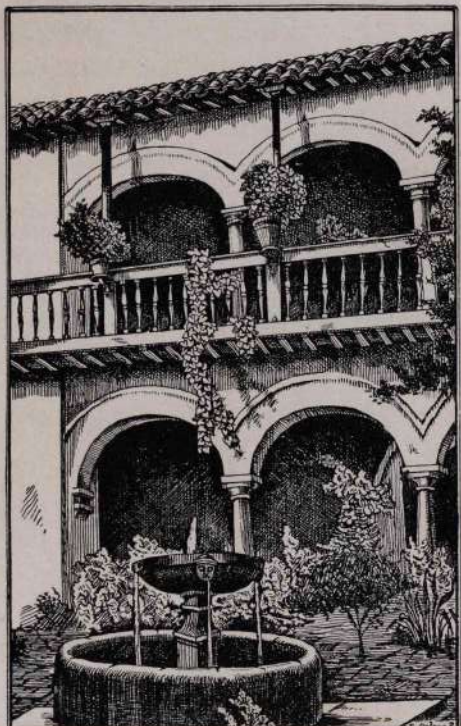


PEDRO DE VALDIVIA — Cancha de Salitre cristalizado.

COLOMBIA — Convento de Santo Domingo.



COLOMBIA — Fuerte de San Felipe de Barajas.



COLOMBIA — Casa del Marques de San Jorge.

COLOMBIA



Descubierta por Colón en su tercer viaje. El nombre de COLOMBIA es el único recuerdo oficial y justiciero del DESCUBRIDOR DEL NUEVO MUNDO.

Se hizo independiente en 1810.

Después del Brasil y Argentina es la nación de mayor superficie de Sud-América; por su situación geográfica es la más estratégica, con riquezas inmensas en los tres reinos de la naturaleza.

En 1940 produjo oro por valor de 40 millones de pesos, y 25 millones de barriles de óleo crudo. Produce café de excelente calidad siendo una de las mayores riquezas del país, pues supone casi un 94 por ciento del total de su exportación. Posee las más famosas minas de esmeraldas del mundo y es uno de los primeros productores de platina.

Bogotá es la capital, con clima admirable de perpétua primavera. antigua sede del vicereinado del poderoso imperio colonial español; atesora preciosos monumentos coloniales, que guarda con cariño y con cierto orgullo, como esplendorosos recuerdos de la vieja arquitectura española, no solamente en las ciudades, sino también en los pueblos fundados por los Conquistadores. Aún en las poblaciones más pequeñas, la construcción que se destaca por su hermosura, por la solidez de su estructura, y por el ambiente de solemnidad que crea en torno a ella, es la iglesia. Los españoles, que tenían la pasión de fundar pueblos, no cumplían este hecho sin antes erigir la iglesia, y decir allí la misa de rigor.

Colombia, país católico, ha sabido conservar la tradición de su fe religiosa, y tal vez por eso en las poblaciones pequeñas es por lo que se conservan con ufania esos maravillosos recuerdos arquitectónicos que llevan el sello de lo español.

Es llamada la Atenas de Sud-América por la cultura de sus habitantes y por ser cuna de hombres eminentes en todos los ramos del saber.

La Academia Colombiana de la lengua fué la primera Corporación de esta especie en la América española, fundóse en 10 de mayo de 1871 con carácter de correspondiente de la Española.

Uno de los ramos de la literatura que más han florecido en Colombia es la poesía. Menendez Pelayo escribe: "El romanticismo arrancó en Bogotá y Popayán magníficos acentos de amor y de ira a los espíritus ardientes e indómitos de José Eusebio Caro y de Julio Arboleda, y en las montañas antioqueñas suspiró con inefable melodía en las dulces estrofas de Gregorio Gutiérrez González. Al mismo tiempo, la escuela lírica del siglo pasado, renovada y transformada en cuanto al espíritu, tuvo en D. José Joaquín Ortiz un excelso representante A nadie se hace ofensa en afirmar verdad tan notoria, como que el Parnaso colombiano supera hoy en calidad, sino en cantidad, al de cualquiera otra región del Nuevo Mundo.

Y el ilustre escritor argentino Miguel Cané dice: "Es la tierra de la poesía; desde el hombre de mundo, el político, el militar, hasta el humilde campesino, todos tienen un verso en los labios, todos saben de memoria las composiciones poéticas de los vates populares".

Puede afirmarse que en Colombia los gobiernos, la intelectualidad, el capital, el trabajo y el ejército laboran de consuno por la prosperidad del país.

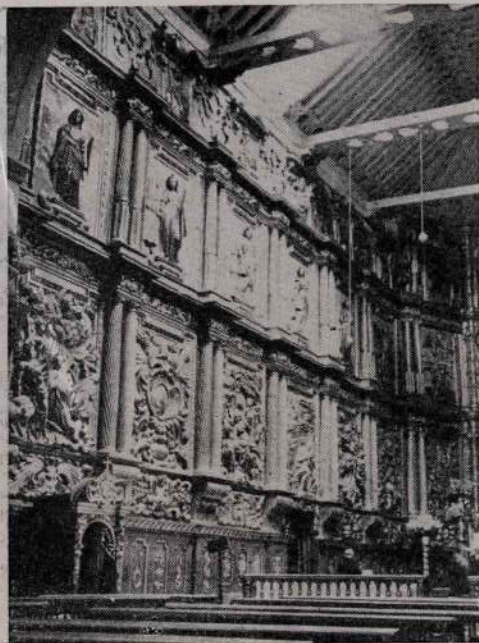
Quiero terminar esta breve reseña con los versos sublimes del sabio Padre Fabo, agustino recoleto:

*Cuando veo que tremola
con belleza soberana
la bandera colombiana
al lado de la española,
siento en mi pecho una ola
del más patriótico ardor
porque al león y al condor,
es decir, a madre e hija,
un mismo cielo cobija
un cielo de eterno amor.*



COLOMBIA — Iglesia de Sáchica (Boyacá).

COLOMBIA — Templo de San Francisco —
Siglo XVI.



COLOMBIA — Iglesia de San Francisco en
Popayan.



BOGOTÁ — Interior de la Iglesia de Sta.
Inés. Una de las más antiguas de Bogotá.





Costa Rica — Catedral de los Angeles.

hay 16 rios navegables siendo el más importante el S. Juan: este rio es el desaguadero del grandioso lago Nicaragua.

Costa Rica es uno de los estados más cultos de América contando con hombres eminentes en los diferentes ramos del saber. Cuenta con un soberbio Instituto Pedagógico Centro-Americano, en la ciudad de Barba.

Lleva el nombre merecido por tratarse de un país rico, adelantado, industrial y culto. Su suelo es de una fertilidad prodigiosa; por doquiera abundan magnificos pastos, florestas encantadoras, etc... reúne todas las bellezas que justifican el título de *Paraíso de América* dado a ese privilegiado país. Al decir de un Costarricense, Costa Rica es *un precioso estuche, que contiene joyas de inestimable valor.*

COSTA RICA

Descubierta por Colón en su cuarto viaje, 1502. Se hizo independiente en 1821.

La población pertenece casi por completo a la raza blanca pura. Los costarricenses descienden principalmente de gallegos que han conservado la proverbial laboriosidad de su raza. Raza esbelta, expansiva, pacífica, agradable, cortés, fiel a su palabra, llena de sentimientos nobles y generosos.

La instrucción pública ha sido y sigue siendo objeto de especial cuidado de parte de los gobiernos de la República.

La agricultura es próspera, siendo el café la principal fuente de riqueza, la minería es importantísima, el comercio activo y de bastante consideración favorecido por comunicaciones terrestres, marítimas y fluviales. La principal comunicación terrestre, es el ferrocarril Interoceánico, que va de Puerto Limón, en el Atlántico, hasta Puntarenas, en el Pacífico, atravesando todo el país. En la nación



Cartajena — Granfino — Catedral.



CUBA

Descubierta por Cristobal Colón, en 1492 que le puso el nombre de Fernandina. Se hizo independiente en 1902.

Cuba, llamada la perla de las Antillas por sus bellezas y riquezas naturales, es una de las regiones más privilegiadas de la tierra; con soberbios puertos y baías, siendo el puerto de Habana, el más capaz y cómodo del mundo.

Posee grandes riquezas minerales, en particular de cobre. Sus plantaciones más importantes son el azúcar y el tabaco mundialmente conocido. Los aborígenes de la isla, cuando descubierta, fumaban cigarros llamados *tabacos*, que erróneamente se aplicó a la planta, denominada por los indígenas de *cohiba*.

La capital Habana tiene singular encanto por sus hermosas avenidas,



REPUBLICA DE CUBA SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS VISTA DEL PROYECTO DE RESTAURACION Y EMBELLECIMIENTO DE LA PLAZA DE LA CATEDRAL POR J.C.N FORESTIER

Habana — Plaza de la Catedral.



CUBA — Habana — Capitólio Palácio Legislativo.

por el nuevo Capitolio o Palacio Legislativo, y por los edificios coloniales que conserva. Cuenta con gran número de sociedades de beneficencia donde los socios encuentran distracción y esparcimiento.

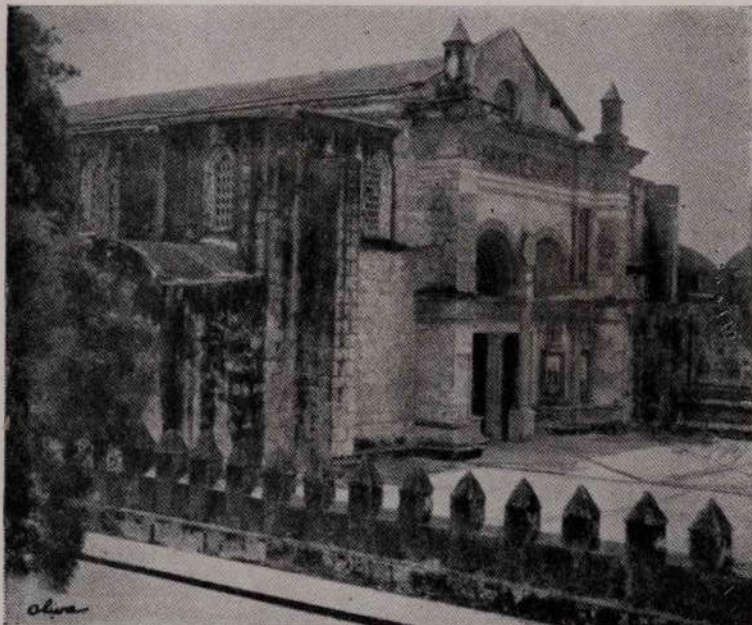
Los cubanos son alegres y expansivos, gustan mucho del esporte y de la danza popular llamada por antonomasia Habanera.

Es uno de los países hispano-americanos que más se distingue por su cultura. Del Colegio Seminario de San Carlos, fundado en 1689, salieron muchos discípulos del P. Varela, que ilustraron las letras cubanas, La Universidad y los Colegios de Carragao y el Salvador contribuyeron muchísimo al desarrollo de la cultura de la isla; contando con buen número de filósofos, jurisconsultos, etc.

Grandes poetas han dado gloria al parnaso cubano; citaremos tan sólo a José María de Heredia y a la poetisa Gertrudes Gómez de Avellaneda, superior esta última en concepto de eminentes críticos españoles, a cuantas personas de su sexo pulsaron la lira castellana en el curso de los siglos.

Entre los músicos ocupa eminente lugar Eduardo Sánchez Fuente, inspirado autor de la DOLOROSA.

REPÚBLICA DOMINICANA



R. Dominicana — Trujillo — La Catedral Primada de las indias.

Descubierta por Colón en 5 de diciembre de 1492. *La tierra era de grandes valles y campiñas y en lontananza montañas elevadas, toáo a semejanza de Castilla*, por lo que la llamó LA ESPAÑOLA en homenaje al emocionante parecido.

La capital Santo Domingo, hoy Trujillo, fué fundada por Bartolomé Colón hermano del descubridor, y puso la primera piedra de la Catedral Primada, 1496.

Dos años después del descubrimiento, o sea en 6 de enero de 1494, Fray Bernardo Buil, benedictino de Monserrat, celebró la primera misa en un templo rudimentario de la ciudad la Isabela, y al elevarse por vez primera la HOSTIA SANTA, cual blanco sol de refulgentes resplandores, iluminó el nuevo mundo descubierto y las almas santas, las almas catequistas, atraídas por la aurora de aquél día feliz, se diseminaron por todo el continente americano, sembrando por doquiera el oro purísimo de la fe de Cristo, fundamento de la verdadera civilización y cultura de la humanidad. Estas almas catequistas se llamaron Padre Olmedo, dominico, que siguió a Hernán Cortes en toda la conquista de México, el Padre Albuquerque dominico y el franciscano Padre Toral se abren camino con la cruz hasta el corazón selvático de Yucatán. Padre Juan de Zumarga, Fray Toribio Benavente, tan generoso que los indios le llamaron Motolinia, "pobre", porque su pobreza le había engrandecido a los ojos indígenas; San Luiz Beltrán, San Francisco de la Cruz, que escala los Andes para poner el signo de la Fé más alto que el nido de los condores. La Universidad de S. Domingo es una de las más antiguas de las Américas.

"Las tradiciones marítimas dominicanas remontam a cuatro siglos. De Santo Domingo, Hernán Cortés partió para México; Juan Ponce de León siguió para Puerto Rico, Juan de Esquivel fué para Jamáica, Francisco Pizarro para Perú y Vasco Nuñez de Balboa fué a descubrir el Pacífico.

CATEDRAL PRIMADA DE LAS INDIAS así debe ser llamada la Catedral de Santo Domingo pues fué la primera de toda América, su construcción fué iniciada por el arquitecto Alonso Rodrigues, en 1514, quien la dejó sin terminar.

"La Catedral de Santo Domingo no tiene torre, como no la tiene ningún nido Ella fué raiz y no tallo".

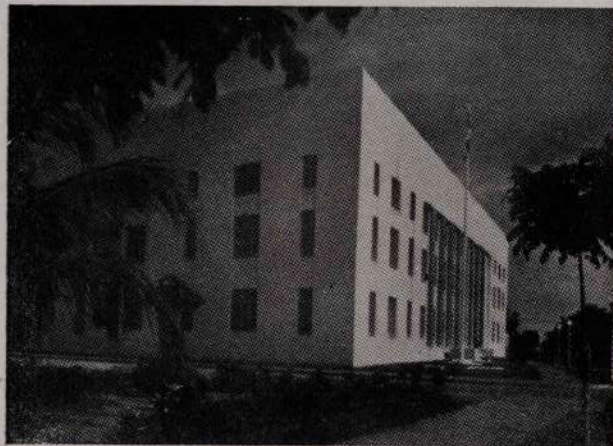
En 1541 Don Luis Colón, nieto del Descubridor, llega de España trayendo los restos de su padre D. Diego y de su abuelo D. Cristobal Colón, que fueron sepultados en el presbiterio de la Catedral Primada, cumpliéndose así la voluntad del descubridor. *Era la tierra que más amó.*

En 1795, después de expulsos los blancos de la isla los restos de D. Diego fueron trasladados a la Habana y de aquí a España en 1899 siendo depositados en la Catedral de Sevilla. Los restos de Colón siguen religiosamente guardarlos en la Catedral de Santo Domingo.

"Jerusalém, Roma, Compostela, Santo Domingo... Las cuatro grandes pisadas del Cristianismo, y además los cuatro vuelos culminantes de una nueva civilización.

Por iniciativa de los EE. Unidos y en unión de todas las repúblicas americanas se está levantando un colosal monumento al gran descubridor en la ciudad de Trujillo, (Santo Domingo). En dicho monumento estarán representadas todas las repúblicas americanas con dependencias y exposición permanente de todas y cada una de ellas. El monumento tendrá por remate un faro grandioso, en forma de cruz que servirá para orientar la aviación que surque los espacios.

TRUJILLO — Palácio de Justicia.





EL SALVADOR

Descubierta por Pedro de Alvarado en 1524. Se hizo independiente en 1841. Es la menor de todas las repúblicas del continente americano, y la única que está situada totalmente en la costa del Pacífico en una extensión de 266 kilómetros; su litoral es estrecho y adornado por las vertientes de sus montañas, esmaltadas de florestas y plantaciones, y serpenteadas por regatuelos y rios que rinden su tributo al Pacífico. Abundan los valles sembrados de lagos preciosos, de fuentes medicinales.

El Salvador es la república más poblada de centro América y donde la agricultura está más desarrollada pues tiene en cultivo cuatro quintas partes de su suelo siendo el café su principal producto, famoso por su excelente calidad. Son importantísimas

las riquezas minerales principalmente oro, plata, plomo y carbón. Es el único productor del

Bálsamo del Perú, muy empleado en medicina y perfumería.

Sus cumbres están coronadas por diferentes volcanes, siendo el principal el llamado ISALCO, que empezó a manifestarse el 23 de Febrero de 1770, y que con su fuego, humo y ruido ensordecedor sirve de faro natural, de día y de noche, a los navios que surcan las aguas del Pacífico.

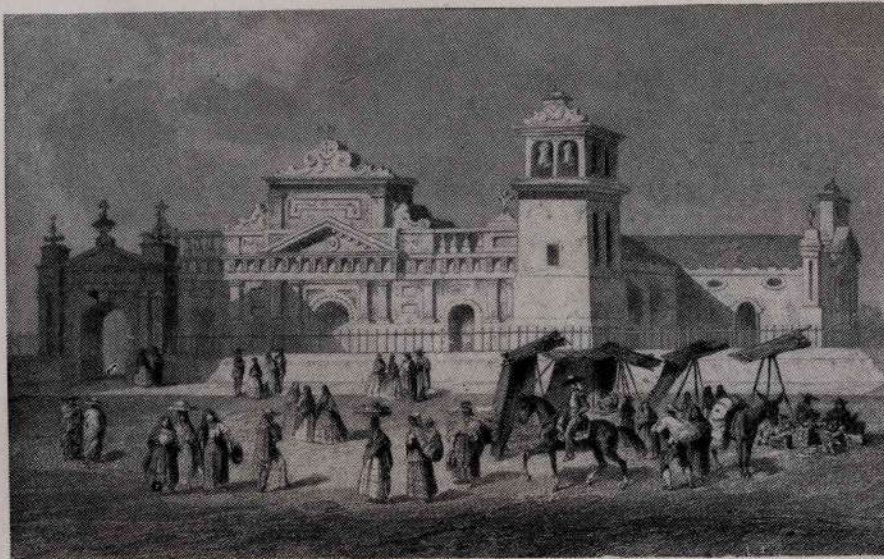
Abundan las obras de arte y los monumentos coloniales diseminados en las diferentes ciudades de la República.

San Salvador la capital está situada en una región pintoresca entre montañas y junto al lago ILOFANGO.

Los salvadorenses gozan de ser consumados artifices, siendo famosos los trabajos de plata, de cuero y fibra.

El Salvador cuenta con hombres de gran cultura en ciencia, letras y artes. La enseñanza es debidamente atendida. La Facultad de Jurisprudencia figura entre las mejores de América y la de Medicina está a gran altura.

Es la república que va a la cabeza en las leyes e instituciones de carácter social-benéfico y económico.



Catedral de EL SALVADOR de un grabado antiguo.



Iglesia de S. Antonio, uno de los mas hermosos templos coloniales en el SALVADOR.



QUITO — Convento de la Merced.

Santo Tomás, y varias sociedades consagradas al estudio de las ciencias, de donde salieron hombres notables y autores de excelentes obras. El P. Luis Sodiro, uno de los profesores llamados por el célebre Presidente García Moreno, para la Escuela Politécnica, estudió durante cuarenta años la flora ecuatoriana, dándole celebridad en los centros científicos de Europa.

Merecen también especial mención Gaspar de Villaroel, que llegó a ser Arzobispo de Chile, fué un gran poeta; Pedro Vicente Maldonado, geógrafo y naturalista y autor del primer *Mapa de la Audiencia*, el Padre Juan de Velasco, autor de la *Historia del Reino de Quito*, que escribió el *Diccionario Geográfico-Histórico de las Indias Occidentales*, José Mejía, orador y publicista, Eugenio Espejo, polígrafo de asombrosa capacidad; Juan Bautista Aguirre, poeta celebrado de la literatura clásica de América.

El primer vate que versificó en la antigua presidencia fué el español Lorenzo de Cepeda, hermano de Santa Teresa de Jesús, que vivió más de 34 años en la colonia, y en 1550 era regidor del Cabildo de Quito.

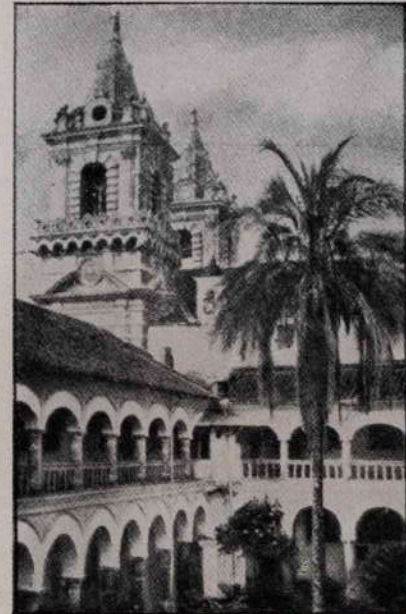
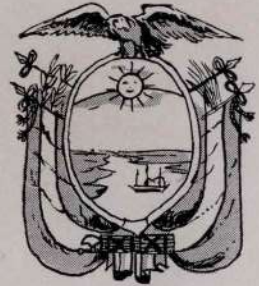
EQUADOR

En el año de 1531, armado de las correspondientes Capitulaciones de la Corona de España, salió Francisco Pizarro de Panamá; llegó a las costas ecuatorianas, venció la resistencia de los Incas y su Gran Capitán Sebastián de Benalcázar fundó en el año de 1534 la Muy Noble y Muy Leal Villa de San Francisco de Quito. En el año de 1541, prosiguiendo la ruta del Dorado y el país de la canela, el magnífico Señor Don Gonzalo de Pizarro, hermano del Conquistador del Perú, en unión del Capitán Francisco de Orellana, ambos vecinos de Quito y con la ayuda de quiteños, se internaron en la selva del Oriente, y, éste último, tres años después, descubrió el Amazonas, Río-mar que ciñe la cintura de América.

Después de varias vicisitudes el Ecuador se separa de la Gran Colombia y se constituye en república autónoma hasta nuestros días en Agosto 1809. Fué el primer pueblo que lanzara en América el grito de Independencia.

Los principales productos del país son el azúcar, la cerveza, el tabaco, el cacao que pasa por ser uno de los mejores del mundo; tejidos de lana y de algodón, y los famosos sombreros de paja. Posee ricos yacimientos petrolíferos.

La *cultura científica* del Ecuador ha rayado a gran altura desde la época colonial. Hubo tres universidades, dos de ellas refundidas luego en la de



Quito — Iglesia de San Francisco.

La historia artística de Quito está llena de hombres ilustres. La pintura y la escultura alcanzaron tal perfección que llegó a hablarse de la *Escuela Quiteña* a la que las iglesias de todas las colonias americanas acudían en demanda de imágenes religiosas para decorar sus templos.

La arquitectura colonial tuvo su apogeo; los templos de Quito tienen celebridad continental. Merecen citarse entre los pintores, Miguel de Santiago, Padre Bedón, de Goribar, y entre los escultores de Pampite y Caspicara, y otros.

Son excelentes las bandas militares, las de niños y las estudiantinas que prueban la disposición general de los ecuatorianos para la música. Entre los compositores célebres se deben citar Asencio Pauta y sus hijos Luis y Amadeo.

Quito posee en lugar adecuado y a 8.000 pies de altura sobre el nivel del mar un magnífico observatorio astronómico, provisto de todos los aparatos.

En la alameda de Quito existe un monumento para perpetuar la memoria de los trabajos realizados para medir el arco del meridiano en el siglo XVIII por académicos franceses e españoles.

Todo demuestra que en los dominios de las letras, ciencias y artes a nuestros hermanos de América no les faltan legítimas glorias.



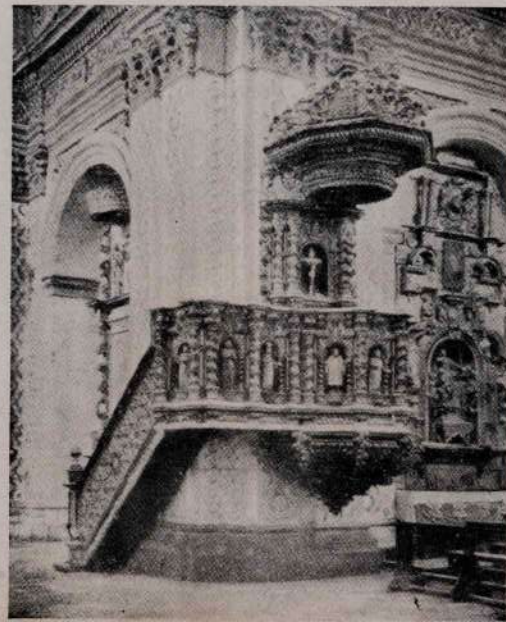
QUITO — Plaza de la Independencia. Catedral y Palacio del Gobierno.

QUITO — Púlpito de la Iglesia de la Compañía de Jesús.



ECUADOR — Púlpito de la Iglesia de Guápulo.

ECUADOR — QUITO — Monumento a Bolívar.





Santuário de Esquipulas — Guatemala.

GUATEMALA

Descubierta por Pedro de Alvarado, lugar teniente de Hernán Cortés, en 1524. Se hizo independiente en 1821.

El ejército mandado por Alvarado constaba de *mil soldados de infantería — ciento treinta y cinco de caballería y cuatro piezas de artillería*. El ejército mandado por el mismo emperador TECUM-UMAN se elevaba a 60.000 hombres. Trabada la batalla y en medio de la más furiosa refriega Tecum-Uman fué muerto por el mismo Alvarado en un duelo homérico entre los dos jefes. Las tropas presas de terror huyeron a la desbandada terminando la batalla con la más completa victoria de las armas españolas.

Así fué como en el transcurso de un solo año 1524, Pedro de Alvarado con valor, inteligencia y fortuna pudo conquistar para la corona de España todo el imperio de Guatemala.

La capital es Guatemala, situada a 1.493 metros de altitud gozando de una perpétua primavera. De la Guatemala antigua destruida por un gran cataclismo quedaron en pie tan sólo la Catedral, la Iglesia de S. Francisco y la Hermita de N^o Sra. de los Remedios, siendo de admirar que en tan poco tiempo hubiesen construido los españoles obras de fábrica tan robusta. Es la mayor de las repúblicas centrales con vertientes a los dos océanos. Sus llanuras fertilísimas se hallan sembradas de lagos. Produce todas las variedades vegetales propias de la zona tropical y de las zonas templada y fría. Sus cumbres herizadas de florestas vírgenes y sus laderas serpenteadas por regatuelos de lava que descienden de los numerosos volcanes en plena actividad, que coronan sus alturas.

Los españoles supieron aprovecharse de esta variedad de clima y de la fertilidad del suelo para convertir el país en una nueva Arcadía.

Gloriase Guatemala de su magnífica Catedral que por demolición necesaria de la antigua en 1669 fué reedificada en 1681; del grandioso palacio



GUATEMALA — Lago Atitlán a 2.000 ms. sobre el mar, rodeado de 3 volcanes.

SUNSET, LAKE ATITLÁN, GUATEMALA.

episcopal cedido por el ilustre prelado D. Francisco Marroquín para fundar la Universidad Pontificia, de renombrada fama, que dió ocasión a que la raza indígena pudiese dar gallarda muestra de su feliz entendimiento. La población Guatemalteca se halla constituida por la raza española e indígena. Es uno de los países americanos donde se conserva más pura la raza indígena pues siempre fué protegida, educada e instruida por los gobernantes españoles que a la vez le inculcaron la civilización y el respeto a sus tradiciones gloriosas.

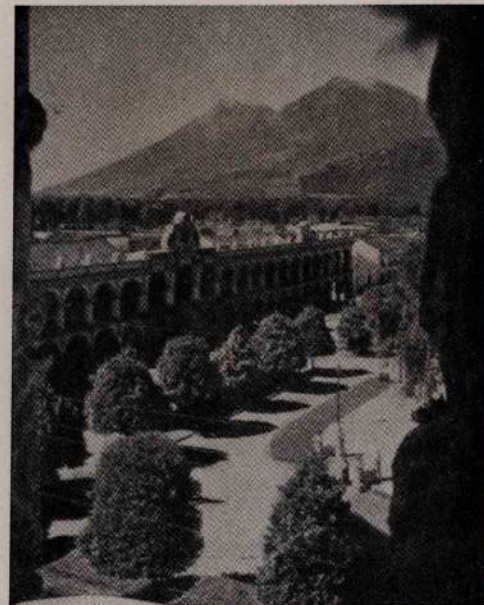
El indio guatemalteco es fino y elegante; y las mujeres son generalmente hermosas. Son amigos de la *marimba*, instrumento popular tocado por seis y hasta nueve personas a la vez.

Las riquezas naturales del país y la buena administración van restableciendo y normalizando la Hacienda del sufrido pueblo de Guatemala. Luchas exteriores e intestinas que consumían la vitalidad y energía de sus hijos, terribles epidemias que diezaban su población, terremotos que sepultaban entre sus escombros la riqueza y el trabajo de muchos años; de todo salió triunfante Guatemala gracias a la constancia, a la abnegación y energía de su pueblo y a la feracidad y riqueza de su suelo.

La instrucción pública está adelantada, y en pleno y rápido progreso. El movimiento cultural es considerable siendo muchos y muy ilustres los literatos y pensadores modernos que han puesto muy alto el pabellón de la cultura guatemalteca.

Guatemala disfruta hoy de una completa democracia y sus habitantes gozar de toda clase de libertades y de una obra de verdadera justicia social, instauradas y mantenidas por el actual gobierno de aquella República.

Una parte del territorio de Guatemala, *Belice*, se encuentra injustamente en poder de Inglaterra, pero Guatemala cuenta con la solidaridad de sus hermanas hispanoamericanas para lograr la redención de ese su territorio.



Palacio de los Capitanes Generales y en
lontananza los grandes volcanes.



GUATEMALA — Palacio del Gobierno.



Muros artísticos, labrados hace cientos de años, manifestación
grandiosa del arte colonial.



Palácio del Gobierno en Puerto Príncipe, capital de la República.

HAITÍ



Así llamaron los indígenas a lo que Colón llamó Santo Domingo. Como dijimos al hablar de la República Dominicana, fué descubierta por Cristobal Colón en 1492 poniéndole el nombre de la Española. Tres siglos después de su descubrimiento y conquista por los españoles fué teatro de una sangrienta revolución formándose dos estados independientes y desiguales por su extensión y por las condiciones de su suelo.

La dominación francesa fué reconocida oficialmente por España en la famosa paz de Riswick (1697). Los franceses poseían en la parte oeste de la Española casi un tercio de ella formada por terrenos montañosos y de difícil cultivo.

La revolución francesa provocó la rebelión de los haitianos capitaneados por Toussaint L'Ouverture famoso militar y estadista que preso más tarde por los franceses mientras dormía y conducido a Francia, murió en un castillo de Bensanzón, como el último de los criminales. Después de nuevas guerras, al fin fué reconocida su independencia el año de 1804, siendo considerado Toussaint L'Ouverture como el héroe de la independencia.

La capital de Haiti es Puerto Príncipe, situada en una hermosa baía con excelente puerto para navios de gran calado. Son interesantes el Palacio del Gobierno y la Iglesia de Notre Dame.

Los productos vegetales son los propios de la zona tropical, el cultivo del azúcar, bananas, cacao, tabaco, caucho, y muchísimas clases de frutas. El principal cultivo de Haiti es el café, encontrado en estado silvestre. Los recursos minerales todavía están poco explorados.

HONDURAS



Su suelo fué el primero que pisó Colón en el continente americano en 1502. En los tiempos coloniales las riquezas minerales eran el objeto principal de explotación como lo atestigua el propio nombre de la capital TEGUCIGALPA (Montes de Plata), situada en un planalto desde donde se divisa un bellissimo panorama.

Abundan las riquezas minerales de toda especie pero principalmente la plata y el oro, que son explotados en gran escala. Es un país esencialmente dedicado a la agricultura y a la pecuaria. Sus montañas están llenas de maderas de ley empleadas para la construcción de lanchas veloces.

En sus diferentes ciudades se conservan ricos monumentos coloniales como la Catedral de Comayagua ex-capital de la República, y el templo de la Merced precioso monumento que copiamos de un grabado antiguo.

HONDURAS — TEGUCIGALPA — Iglesia de la Merced.



Honduras — Catedral de Comayagua — ex-capital de la República. Preciosísimo Monumento Colonial.

Próxima a la capital se encuentra la Escuela Panamericana de Agricultura para pesquisas con el fin de mejorar las explotaciones agrícolas en las Américas.

La ciudad de Copán antigua ciudad *maia* se distingue por sus templos coloniales, campos de sport, y una famosa gradería de piedra con misteriosas inscripciones.

Entre los hombres que más han contribuido a la cultura hondureña debemos citar al obispo de Honduras e inspirado poeta José Trinidad Reyes que adquirió gran fama con sus Pastorales en el segundo tercio del siglo pasado.

MÉXICO



México — Grandiosa Catedral.

Fué conquistada por Hernán Cortés 1519-1521. Se hizo independiente en 1810.

La conquista de México es una de las hazañas más cautivantes y dramáticas que registra la Historia.

Hernán Cortés, el Conquistador, se encontraba en pleno ardor juvenil; contaba 34 años de edad; la providencia le había dotado de todas aquellas cualidades necesarias para triunfar en una expedición tan arriesgada y colosal como la que iba a emprender. Tenía cabeza de capitán que concibe un plan, mano de soldado que lo ejecuta; poseía aquella sublime exaltación y fé que distingue a los héroes y crea los mártires, y aquella sensatez e inteligencia de los buenos políticos y buenos gobernantes.

Moctezuma, el emperador, tenía bajo sus dominios treinta reyes vasallos, pudiendo poner en pie de guerra cada uno 100.000 soldados.

Hernán Cortés disponía de un ejército de 400 infantes, 15 soldados de caballería y cuatro piezas de artillería.

Sabedor Moctezuma del desembarco de los españoles, manda emisarios con ricos y valiosísimos presentes. El célebre dominico P. Olmedo intenta convertirlos, valiéndose como intérprete, de la india Marina, gobernanta de Cortés... Intento vano!

Comprende Cortés que había que usar de la fuerza, arenga a sus soldados, y para que nadie se vuelva atrás, *pega fuego a las naves*, (que de Cuba le condujeran) fundando en el mismo lugar la ciudad de Villa Rica de Vera-Cruz.

O triunfar o morir! e impulsado por aquella fé religiosa, que ardía en su pecho avanza de victoria en victoria hasta la misma capital del imperio. Moctezuma apavorado y preso de una especie de vértigo, sale al encuentro de Cortés, le conduce a un soberbio palacio, y le habla de esta manera:

— Capitan! que motivo os movió a penetrar en mis estados?

— *Quería, responde Cortés, contemplar al monarca más ilustre del mundo, y al mismo tiempo darle a conocer al verdadero Dios que ignora...*

Querer continuar relatando hazañas tan heroicas, sería lo mismo que empañar su brillo; sólo diré que Moctezuma, de concesión en concesión, acabó por reconocerse súbdito del rey de los españoles en unión de todos sus vasallos, que así lo hacen por obediencia a su Emperador en medio de un llanto general.

Cortés convida a Moctezuma a que vaya a residir a su cuartel general, constituyéndose en prisionero voluntario, y sólomente cuando se le quiere obligar a abdicar de las prácticas paganas es cuando reacciona y ordena a Cortés que se retire. Políticamente se retira.

Acaba de informarse del desembarco de un ejército enviado de Cuba con orden de prenderle. Al verse entre dos fuegos abandona la capital de México dejando a Moctezuma en su cuartel general bajo fuerte custodia.

Llega a Vera-Cruz: arenga a las tropas desembarcadas a que le sigan y con un refuerzo de 900 hombres vuelve a la capital y al entrar en su cuartel general se ve sitiado por un ejército inmenso capitaneado por el hermano del Emperador Moctezuma, que muere apedreado al intentar calmar las multitudes.



México — Palácio de Bellas Artes.

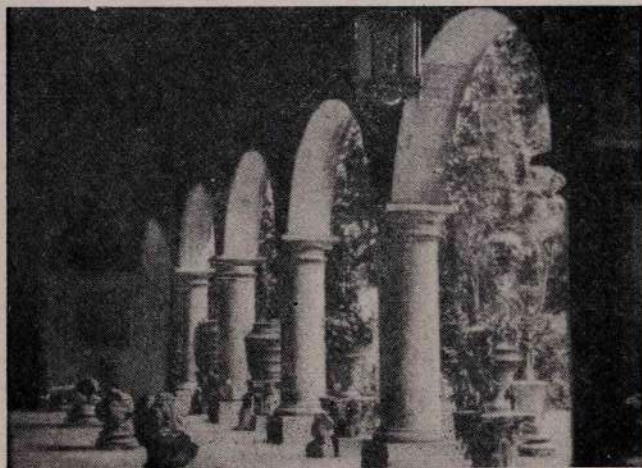
El valiente conquistador comprende que su auréola de invencible se había eclipsado y que tiene que retirarse. Esta retirada, menos célebre, pero no menos difícil, que la retirada de los DIEZ MIL, narrada por Xenofonte, Cortés la realizó en una noche, que los anales de la conquista denominan LA NOCHE TRISTE — en que el conquistador pierde la mitad de su gente, y toda su artillería.

Una serie de acontecimientos grandiosos e inesperados normalizan la situación de nuestro héroe, que vuelve al ataque de las tropas mexicanas acaudilladas por GUATIMOZIN sobrino del emperador, que apesar de su pericia y valor fué por completo derrotado y vencido en la célebre batalla de Otumba, quedando definitivamente establecida la dominación española y la cruz del Salvador coronando los templos de los falsos dioses del paganismo.

Nada dije de las riquezas inmensas que atesora México en los tres reinos de la naturaleza; basta decir que es la primera nación productora de plata del mundo; siendo muy considerables sus yacimientos petrolíferos.

México asimiló profundamente el carácter y costumbres españolas llamándose por espacio de tres siglos NUEVA ESPAÑA; asimiló todo, hasta el *arte del toreo*, calificado por muchos de espectáculo salvaje y así es para los que no tienen el valor y la pericia de los españoles, o no tienen sangre española por sus venas. Y cómo calificar el boxeo y el catch-as-catch-can?

Sembrados están todos los estados mexicanos de preciosos monumentos, verdaderas joyas del *arte colonial*.



GUADALAJARA — Arcos del Museo. México.



México -- Querétaro — Palacio de los Gobernadores.

La Catedral de México es la basilica más suntuosa de toda América ante cuya magnificencia pudo exclamar el gran escritor y malogrado Ramiro de Maeztu: — “El español que no lleve en el alma la Catedral de México, no es totalmente hispánico. Y el mexicano que no perciba el carácter hispánico de su grandioso templo, es porque no lo entiende”.

De lo mucho que lo cuidan se infiere lo muy bien que lo entienden nuestros queridos hermanos los mexicanos.

Diez años después de terminada la conquista de México, o sea un sábado de 1531, se le aparece la Virgen María al indio Juan Diego recién bautizado, viudo desde hacía dos años. La Virgen María le habló de esta manera: “Hijo mío, Juan Diego, a quien amo tiernamente como pequeñito y delicado, etc... El Indio fiel acude a su prelado. El prelado prudente pide una prueba; la Virgen condescendiente y benigna hace florecer a destiempo las rosas de cuyo perfume se embriagan todavía México y la Hispanidad. Al mismo tiempo que caen las rosas a los pies del prelado, en la capa burda del indio aparece una divina imagen. Es la Virgen de Guadalupe, nombre hispánico, elegido por la misma Señora en una de sus apariciones. Es la patrona de México y de los pueblos hispánicos. Es la Virgen de la España misionera y de la América evangelizada, es el baluarte de la catolicidad de América y de su hispanidad”.

Dichoso pueblo mejicano que tiene por protectora a la que es todo poderosa y aplastó con el calcañal de sus pies la serpiente!...

La fé del pueblo mejicano no perecerá!...



Artístico Coreto de la plaza principal de Managua — Nicaragua.

Nicaragua se distingue por sus pintorescos lagos, sus florestas y montañas, sus plantaciones de caucho, y de café que figura como uno de los más excelentes. Entre sus árboles descuella el famoso árbol llamado *Ceiba*, cuyo tronco no podían abarcar a veces 15 hombres asidos de la mano. Produce además unas calabazas muy sabrosas y estimadas por los caminantes a causa de la escasez de agua que se nota en algunas regiones del país. Gracias a la naturaleza de su suelo impregnado de laba y favorecido por la constancia de las lluvias, las planicies bajas reúnen condiciones ideales para el cultivo de la caña de azúcar.

Su capital es Managua, hermosa ciudad, con todos los adelantos modernos pues fué reconstruida después del terremoto e incendio que sufrió en 31 de marzo de 1931.

En los primeros chispazos de la revolución, precursores de la independencia, Managua, como buen cachorro del León español, se mantuvo fiel a la corona de España, mereciendo del Emperador y Rey Fernando VII el título de LEAL. Se hizo independiente el 15 de Setiembre de 1821.

Es larga la lista de los intelectuales que han contribuido a la cultura y al progreso del país, pero donde más han brillado es en la poesía cuyo representante más conocido ha sido el célebre Ruben Darío, a cuya memoria y espíritu presta el país fervoroso culto. Los restos mortales de este laureado poeta son guardados en magnífico mausoleo que se levanta en la Catedral de León.

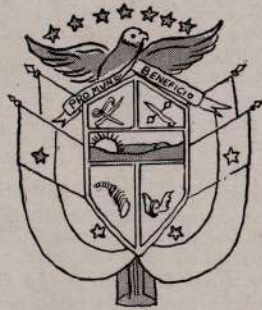
NICARAGUA

Fuó descubierta por Gil González de Avila en 1522, que la llamó Nicaragua, por el nombre de su rey indígena Nico quien tenía su magnífica residencia junto al lago de este nombre. Quando los misioneros que acompañaban a Gil González de Avila le hablaron de las grandezas de nuestra religión, no puso ninguna resistencia, abrazó nuestra fé y se hizo bautizar con 9.000 de los suyos; tampoco se opuso a que el jefe español entrara a caballo un trecho dentro del lago y bebiera allí del agua, porque no sabía que con esta ceremonia el español tomaba posesión del país para su rey. El territorio era tan rico y tan fértil, que, lleno de entusiasmo, dió cuenta de su descubrimiento a Pedro Arias de Avila, gobernador de TIERRA FIRME, que envió para poblar el territorio a uno de sus capitanes Francisco Hernández de Córdoba quien principió su población en 1523 junto a las orillas de la laguna, en donde fundó también la ciudad de Granada, y luego la ciudad de León, apellidada la Vieja, porque al cabo de algunos años fué trasladada a ocho leguas de la laguna y a doce del mar del Sur. Fué sede episcopal y de cancillería y centro mercantil de mucha importancia. Su hermosa catedral fué edificada en 1534; es una de las más suntuosas de América. Fundó otras poblaciones que no alcanzaron tanta importancia.



Catedral de Managua.





PANAMÁ

Descubierta por Colón en su 4º viaje año 1502. Había estado navegando en la costa norte del Istmo de Panamá, buscando un estrecho que lo llevara a las Indias. El estrecho no existía, pero estaba anclado en la desembocadura del río, que dentro de pocos años habría de convertirse en una gran vía comercial a través del Istmo, y a muy poca distancia del lugar, que 400 años más tarde y gracias a la audacia de una gran nación, que no había nacido, habría de convertirse en el Gran Canal de Panamá.

Fué el primer establecimiento colonial español. De la ciudad de Santa María fundada en el golfo de Darien, partió el intrépido Vasco Núñez de Balboa con una pequeña expedición, descubriendo el Océano Pacífico — 25 de Setiembre de 1513.

El canal de Panamá es la mayor obra de ingeniería jamás ejecutada. De esta obra había de ser más beneficiada América que Europa, no obstante ser europeo el ingeniero que la ideó, el inmortal Lesseps, después de haber ejecutado la obra grandiosa, la apertura del Canal de Suez.

La comunicación de los océanos fué el sueño dorado de Colón y de todos los navegantes. No fueron los franceses ni los norteamericanos los primeros que pensaron abrir un canal que pusiera en comunicación el Atlántico con el Pacífico. Pedrarias Dávila en el segundo tercio del siglo XVI dispuso una expedición para descubrir un paso marítimo de uno al otro Océano. El emperador Carlos V, en real cédula fechada en Toledo a 20 de febrero de 1534 y dirigida al juez de residencias y oficiales reales en Tierra firme, le ordenaba: *"Enviad pintura de las tierras, montes, etc., el costo de la obra y tiempo en que podrá hacerse con vuestro parecer: entended con toda diligencia como cosa que tanto interesa"*.

Panamá se mantuvo fiel a España hasta el último extremo, se hizo independiente separándose de Colombia en 3 de Noviembre de 1903.

La cultura nacional ha recibido considerable impulso gracias a la celosa e inteligente gestión de D. Guillermo Andreve, Secretario de Instrucción Pública, entre cuyas iniciativas debemos apuntar los Juegos Florales, en conmemoración del 3er. Centenario de la muerte de Cervantes, acto de afirmación de afecto a la Madre España.



Catedral de Panamá.



Instituto Nacional y Sede de la Universidad Interamericana.



Banco del Paraguay — Asunción.

PARAGUAY

Fué descubierto por Alejo García en 1524. Se hizo independiente en 14 de Mayo de 1811. Recibe el nombre del río Paraguay que nace en las montañas del Brasil.

Es una de las repúblicas hispano-americanas que más conserva la tradición de la madre-patria, España y el único país sud-americano que mantiene vivo su idioma aborigene el GUARANI, con la misma fuerza y pureza que el hermoso idioma de Cervantes.

La lengua guaraní según unánime sentir de cuantos la conocen, es una lengua armoniosa de un pueblo joven, llena de poesía, de color y de imágenes, a la cual los PP. de la Compañía de Jesús dieron reglas gramaticales evitando así que desapareciera como otras tantas lenguas nativas de los pueblos americanos.

De la rama del indio-guaraní ingertada en la rama española tuvo su origen la casi totalidad de la población de la República paraguaya, raza belicosa, valiente, noble y generosa.

Los PP. Jesuitas contribuyeron grandemente para la conquista de esta region para la fé de Cristo y para el dominio de la corona de España.

No puedo menos de citar las palabras elocuentes del gran Chateaubriand Cantor del Genio del Cristianismo referentes a las primeras misiones de los PP. de la Compañía de Jesús.

—“Miradles el breviario debajo del brazo izquierdo y una cruz en la mano derecha, sin más provisiones que la confianza en Dios — caminando a través de la espesura de las florestas, por tierras pantanosas, con agua hasta la cintura, escalando rocas escarpadas, penetrando por antros y depreciando precipicios, con riesgo de encontrar serpientes y bestias feroces en lugar de los hombres que buscaban...” Cansados de estas misiones ambulantes, que no daban aquel resultado apetecido y una vez que hicieron algunos prosélitos, determinaron agrupar las tribus convertidas en pequeños poblados bajo el amparo del campanario del mismo templo.

Los indios no estaban dotados de genio inventivo sino de un instinto de imitación extraordinario, por lo cual se dedicaron los PP. Jesuitas a enseñarles las artes más indispensables para que se hallasen lo más pronto posible en aptitud de bastarse a si mismos.

Grababan perfectamente en cobre y demostraban singular aptitud para la música. Se establecieron al efecto academias de música donde aprendian el canto y a tocar toda clase de instrumentos musicales; se fundaron talleres de pintura y escultura. Esta fué la obra de la benemérita Compañía de Jesús, entre los pueblos de la República del Paraguay.

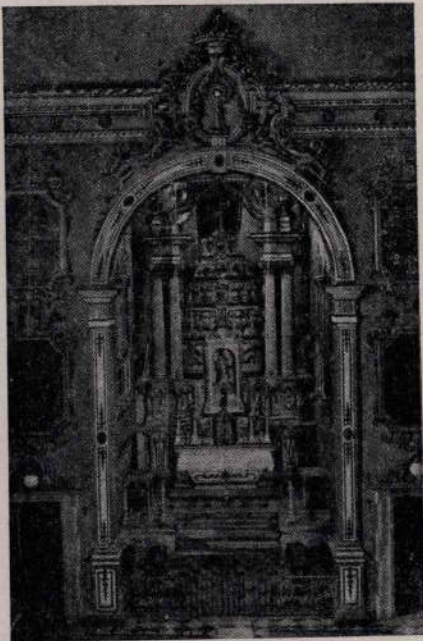
El suelo paraguayo es sumamente fértil. Puede decirse en breves palabras, que en la fauna, en la flora, y en el suelo paraguayo duerme la energía suficiente para alimentar algun día a una nación grande, fuerte y poderosa, que es el ideal que persiguen los gobernantes paraguayos.

Entre las producciones vegetables de este dichoso país, no puedo menos de citar el MATE, llamado tambien *hierva del Paraguay*, que abunda en los valles húmedos y terrenos encharcados.

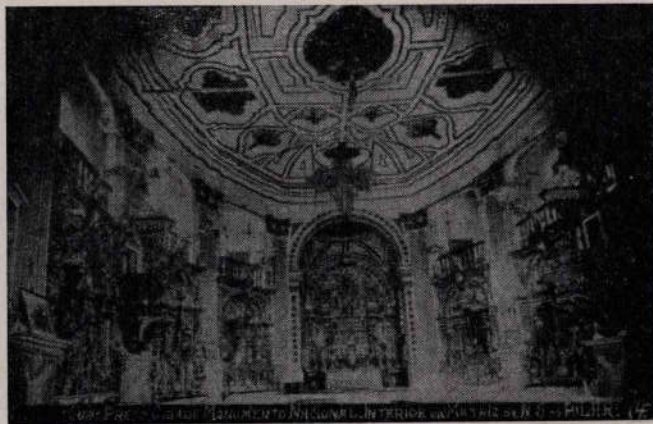
El paraguayo a quien se le privase de su taza de mate sería el más infeliz de los hombres.



Asunción — Paraguay — Panteón de hombres ilustres.



Altar mayor de la Parroquia del Pilar
Baía — Brasil

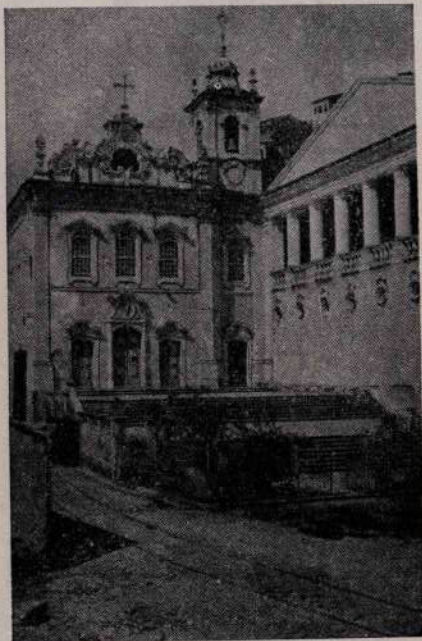


Interior de la Matriz del Pilar — Ouro Preto — Monumento
nacional — Brasil.



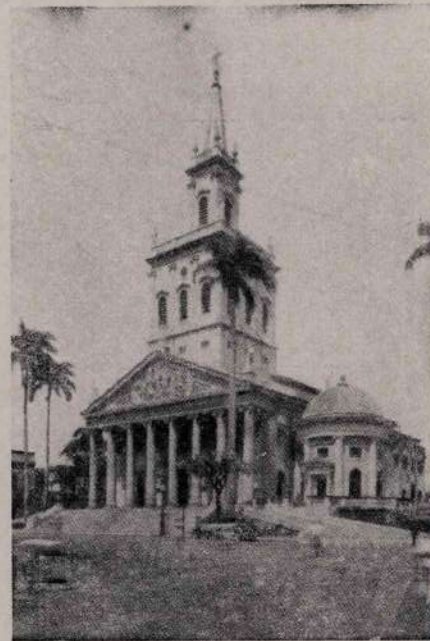
OURO PRETO-Igreja Matriz de
N. Sra. do Pilar (Nº 52)

Matriz del Pilar — OURO PRETO — Brasil
Monumento nacional.



Catedral de Pórtó Alegre.

Fachada de la Parroquia del Pilar
Baía — Brasil.



RIO — Matriz da Glória.



PERÚ — Pátio interior de la Universidad de Cuzco.



PERÚ — Plaza de las armas de Cuzco — construida por los Incas, y adornada hoy con preciosos monumentos coloniales.

PERÚ



Antes de la llegada de los españoles, Perú había llegado a un grado de gran cultura bajo el imperio de los Incas, teniendo a Cuzco por capital.

Francisco Pizarro destruyó el imperio y lo conquistó para la corona de España en 1532.

Lima la Capital cuenta con una catedral maravillosa que encierra grandes objetos de arte en oro incrustados con diamantes.

Cuzco — es la antigua Ciudad Imperial — guarda preciosos monumentos que recuerdan la antiquísima y poderosa civilización de los Incas.

Los españoles levantaron suntuosos templos entre los que sobresale la grandiosa catedral, que guarda joyas de inestimable valor.

La campana mayor, llamada *María Angola*, pesa 130 quintales, fundida en bronce y oro, dejando escuchar sus tañidos a seis leguas de distancia al anunciar el alba con cuatro sonoras campanadas.

Perú se gloria de contar en el catálogo de los Santos a varios de sus hijos; conserva un recuerdo indeleble del magnánimo e ilustrado Arzobispo de Lima S. Toribio de Mogrovejo. Por aquel tiempo falleció la virtuosa doncella peruana, declarada patrona del Perú desde el día que fué canonizada con el nombre de Santa Rosa de Lima. Hijos del País eran San Francisco Solano que murió en 1610 y el beato Martín de Porras, de india stirpe.



PERÚ — Lima, según un grabado antiguo — donde se destaca su preciosa Catedral.

Desde sus principios se distinguió la sociedad limeña por su gran piedad y devoción, como lo atestiguan los grandiosos templos de la capital, que compiten en riqueza con los de México. El gran número de hospitales y otros establecimientos benéficos instituidos en la capital, pregonan muy alto los caritativos sentimientos del pueblo peruano.

Tres problemas embargan al gobierno peruano: *colonización — irrigación y ferrocarriles*. Todos los peruanos sin distinción de partidos ni opiones desean la resolución de estos problemas como condición esencial para el progreso del país.

Ferú es una de las repúblicas que más asimiló la cultura hispánica. Lima estuvo dotada de una gran universidad; la primera de América, fundada por orden del Emperador Carlos V. Tanto en tiempo de la colonia como después de su independencia, la república contó entre sus hijos personalidades de gran relieve cultural.

Florecieron en la República todas las ciencias conocidas, siendo de notar entre las obras recientemente publicadas: *El Perú* por el célebre naturalista Raimondi,

quien después de haber recorrido palmo a palmo todo el territorio de la República, editó un *verdadero documento científico* que es el *arsenal* más importante de conocimientos geográficos y geológicos del país.

Son muchísimos los peruanos que van al frente del movimiento literario contemporáneo.

No puedo menos de citar al ya difunto e ilustre diplomata, periodista y poeta laureado Benjamín Cisneros — y al gran poeta José Santos Chocano, astro de primera magnitud en el parnaso iberoamericano.

Sus riquezas minerales son de fama universal, así como sus riquezas agrícolas y pecuaria. La exportación de artículos ganaderos y agrícolas supone una gran riqueza. Una sola cifra nos dará idea de la importancia de la industria ganadera; la concerniente a la *lana de alpaca y llama*, de las que posee el monopolio en el mundo, produciendo un promedio de *más de 200.000 toneladas anuales*.

Los mismos conquistadores se dedicaban en su vejez a la vida campestre, cultivando con preferencia aquellas plantas que les recordaban el suelo de Extremadura y de ambas Castillas. Y cuando por vez primera sazónada un fruto de Europa señalábase con una fiesta de familia.

Las primeras naranjas, según tradición, fueron plantadas por el mismo Pizarro en su jardín. El primer olivo por D. Antonio Rivera, que en 1560 llevó al Perú varios pies de olivo, plantando en su huerto los pocos que llegaron vivos. Tenían tanto empeño en conservarlos que los hacían guardar noche y día por hombres de confianza auxiliados por perros. Aún así robaron uno de aquellos pies que fué el padre de cuantos olivos crecieron en Chile. De los demás quedó uno del cual descienden los olivos peruanos.

Uno de los descubrimientos más útiles para la humanidad doliente fué el de la quina llamada por los indígenas Kin-Kin que significa Corteza de las Cortezas; durante el gobierno del Vice-Rey D. Luis Gerónimo de Cabrera.



Lima — Templo de San Agustín — preciosa reliquia de la época colonial.



Cuzco — Famosa Catedral.



Capitolio San Juan — Puerto Rico.



Ciudad Universitaria de Puerto Rico — Rio Pedral.

PUERTO RICO

Descubierto por Colón el 1493. Juan Ponce de León desembarcó y tomó posesión de la isla conquistada como primer gobernador en 1509. La conquista de la isla costó mucha sangre porque aquellos isleños eran esforzados y valientes y habían llamado en su auxilio a los *caribes*, gente feroz y acostumbrada a batirse usando flechas emponzoñadas.

La isla de Puerto Rico tiene por Capital S. Juan, ciudad moderna con notables monumentos coloniales; es un verdadero jardín, se dan en ella los más deliciosos frutos tropicales sobresaliendo por su calidad el café. Sus habitantes son cultos, religiosos y pacíficos, distinguiéndose por su gran amor a España como lo han demostrado en cuantas ocasiones la patria ha pasado por guerras y trances dolorosos como en la última cruzada contra el Comunismo que desoló la tierra española.

Puerto Rico pasó al dominio de los EE. Unidos juntamente con Filipinas por el tratado que le fué impuesto a España en 1898.

La cultura portorriqueña, según dice un historiador, es de las que glorifican a un país. Entre los poetas de la isla descuellan Narciso de Foxá y Lecanda, autor de las odas *Al Comercio* y *A la Fé Cristiana*, y del *Canto Epico sobre el descubrimiento de América por Cristobal Colón*. Menendez Pelayo escribió: "El país que a la hora presente se honra con la delicada y castiza inspiración de la autora de *La Vuelta del Pastor*, y cuenta con un conocedor e intérprete de la literatura inglesa tan digno de aprecio como Arny, tiene ya derecho

a ser juzgado por lo que realmente vale, y a ocupar en la literatura americana el lugar, modesto sin duda, pero no despreciable, que hasta ahora con evidente injusticia se le ha negado en todas las colecciones generales en las demás regiones del Nuevo Mundo.



Iglesia de San Agustín — Puerto Rico — Puerta de Tierra.



REPÚBLICA DEL URUGUAY

Recibe su nombre del anchuroso río del mismo nombre que forma límite con la Argentina. En sus principios formó parte del Vice-Reynado de Buenos Aires, con el nombre de **BANDA ORIENTAL**.

Su situación geográfica es magnífica, entre el Brasil, el Océano Atlántico y el gran estuario formado por el Río de La Plata.

El general José Gervasio de Artigas fué uno de los principales y más ardientes promotores de su independencia.

Después de varios años de incesantes luchas recobró su independencia definitiva en 1828, siendo el general gaucho Fructuoso Rivera, quien se puso al frente del movimiento revolucionario, figurando desde entonces en la historia con el nombre de *República Oriental del Uruguay*. País de llanuras fertilísimas y admirablemente cultivadas. Abundan ricos pastos, que alimentan millares y millares de cabezas de ganado vacuno y lanar de excelente calidad, siendo ésta la principal fuente de riqueza, así como el turismo admirablemente orientado y organizado. Las inmigraciones de españoles principalmente vascos, así como de italianos contribuyeron no poco al desembolvimiento y a la prosperidad del País.

Su capital es Montevideo, hermosa ciudad situada en la orilla izquierda y en la desembocadura del estuario de la Plata, con su magnífico puerto y preciosas playas veraniegas. Es una ciudad pintoresca construida en anfiteatro, y al pie y sobre la pendiente de la montaña que la dá su nombre — **MONTE — VIDEO**. Sus calles son rectas y anchas, con casas confortables todas cubiertas de magníficas terrazas desde donde los montevidEOS gustan con

Montevideo — Palacio Legislativo.



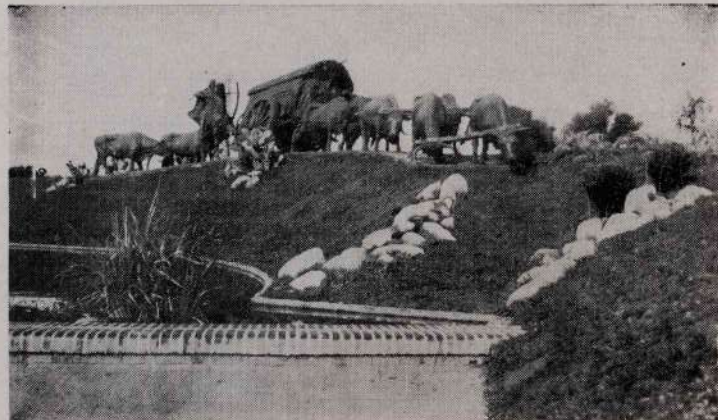
templar el magnífico panorama del mar, y respirar las ricas brisas en los días calurosos del estío. Tiene magníficos monumentos, entre los que descuella el soberbio palacio legislativo, admiración de cuantos turistas lo visitan.

Los uruguayos al levantar el grandioso y original monumento a la *carreta del Buey*, han querido dar una lección perenne a sus hijos, para que nunca olviden que el trabajo y la agricultura son la base de la riqueza y prosperidad de los pueblos.

La cultura del Uruguay está grandemente desarrollada, es el país sud-americano que presenta menor porcentaje de analfabetos. Entre los muchos hombres ilustres citaremos tan sólo al célebre poeta nacional Juan Zorilla de San Martín, autor del poema admirable Tabaré; al gran pintor Juan Manuel Blanes; al pintor Carlos W. Aliseris nuestro contemporáneo; el gran escritor José Enrique Rodó de fama mundial fallecido en Italia, y la gran poetisa contemporánea Juana de Ibarbourou, llamada Juana de América.

En materia de reformas legislativas el Uruguay marcha a la cabeza de las naciones más adelantadas.

Al decir de un pensador español, es la República moderna que más se asemeja a la antigua república de Atenas; que España descubrió y entregó a la civilización, y donde, acaso como en ninguna otra región de América, ella palpita y vive por la idealidad, por la tradición, por la sangre, por la fé, por la lengua, por todo cuanto sirve de timbre y distintivo a una raza.



Montevideo — Monumento a la Carreta del Buey.



CARACAS — Hotel Jardines Maracay.

VENEZUELA

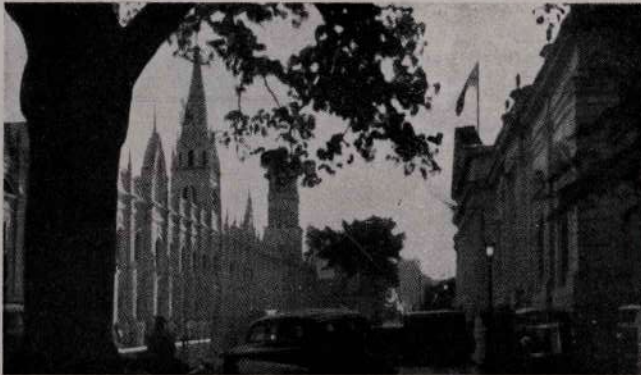
Descubierta por Cristobal Colón en 1498, fué durante tres siglos colonia española. Proclamó su Independencia el 5 de Julio de 1811, la cual fué sellada posteriormente por las gloriosas campañas de Simón Bolívar, El Libertador.

Bolívar nació en Caracas, hijo de un coronel distinguido y rico. Muy joven, vino a Madrid para terminar su educación. Antes de regresar a su país casó con la hija de un gran Señor español, el Marqués del Toro.

Caracas la capital, ocupa uno de los sitios más pintorescos del Nuevo Mundo, situada a 1.000 metros de altura y a poca distancia de la costa es el centro de la cultura venezolana y reúne todas las comodidades que se encuentran en las principales ciudades europeas. Entre sus productos agrícolas figura en primer lugar el café, que es excelente — el cacao de fama universal y el azúcar.

Son inmensas las regiones auríferas que están por explorar a causa de la enorme extensión del territorio en que se encuentran.

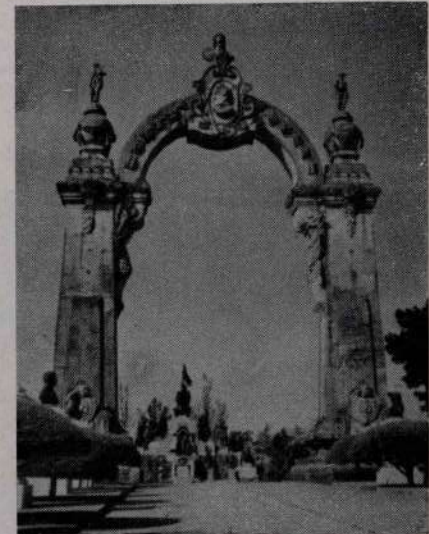
Las riquezas petrolíferas de Venezuela son enormes, de incalculable valor para el país y de inmensos beneficios para todos y muy especialmente para las repúblicas americanas que carecen de tan precioso combustible.



CARACAS — Universidad de San Marcos, precioso monumento gótico.



CARACAS — Grupo lateral del Gran Monumento a Simón Bolívar.



CARACAS — Arco del Triunfo a la entrada del Monumento a Bolívar.

Venezuela produjo en 1948, 475 millones de barriles de petróleo o sea a un 14,9% de la producción mundial, por un valor de 2.350 millones de bolívares aproximadamente, con una utilidad de 1.530 millones de bolívares correspondiendo al Gobierno 830 millones equivalente a 6.300 millones de crucesos.

Pero la prosperidad de la nación depende de la industria ganadera, que los gobiernos tratan de incrementar, ya que posee territorios inmensos con excelentes y abundantes pastos naturales.

Muchos son los venezolanos que han adquirido muy justo y universal renombre en el campo de la literatura y de las artes. Debiendo citarse Rufino Blanco Fombona poeta, crítico, novelista, historiador y sociólogo. Es un escritor erudito, elegante, de gran penetración de espíritu, admirable pintor de hombres y de cosas. Baralt después de darse a conocer como poeta en su oda a Cristóbal Colón y otras composiciones, se distinguió como prosista en su Historia de Venezuela y en su Diccionario de Galicismos.

Entre los inspirados artistas merece especial mención Teresa Carreño, que fue profesora de piano en los conservatorios de París, Bruselas y Berlín y maestra de los pianistas extranjeros contemporáneos de más nombradía.

Como pintores ilustres destacan-se por su genio extraordinario y original Cristóbal Rojas y Arturo Michelena, que por la perfección, inspiración y fecundidad de sus obras merece compartir con Rojas el primer puesto en el arte de la América española.



CARACAS — Catedral.



CARACAS — Salon de Lectura — Estado de Táchira.

CARACAS — Country Club.





FILIPINAS — MANILA — Palácio de Correos y Telégrafos.

FILIPINAS



No podía dejar de figurar en este album del Dia de la Raza la gran Nación Filipina, pues aunque de Continente distinto en ella dejó grabada España, toda su cultura y espiritualidad; por lo mismo debemos mirar la Gran Nación Filipina, como avanzada hispana en el Oriente, que en aquellos mares oceánicos representa, frente a otros imperios, más o menos materiales, la civilización cristiana y española, que no tan sólo se conserva, sino que resurge y reacciona cada dia más y más con pujanza y valentía entre los buenos filipinos, que no olvidan y no pueden olvidar los innúmeros beneficios que de la Madre España recibieron.

El archipiélago filipino fué descubierto por la expedición española mandada por Fernando Magallanes almirante portugués, al servicio de España que murió el 27 de abril de 1521 luchando por su aliado Hamabar, Rey de Cebú, contra Kalipulaco, cacique de Mactan pequeña isla separada por un angosto canal de la isla de Cebú. Las Filipinas recibieron el nombre en homenaje al Príncipe D. Felipe, más tarde Felipe II.

Cuatro escuadras sucedieron a Magallanes, debiéndose a la última mandada por Legazpi la posesión definitiva del archipiélago, fundando la Ciudad de Manila como Capital de las islas.

Manila es una bellísima población con preciosos edificios así antiguos como modernos, grandes centros de cultura, entre los que descuella la mundialmente célebre *Universidad de Sto. Tomás*, fundada y regida por los RR. PP. Dominicos en 1619. En ella se cursan las Facultades de Filosofía, Teología

y Cánones y todas las civiles. Cuenta con 450 profesores religiosos y seculares. La matrícula del presente curso de 1948 alcanzó la suma de 13.200 alumnos. En este centro se han formado varias generaciones de hombres ilustres que hoy son gloria de la cultura filipina.

Gracias a la labor de los misioneros, más que a las armas se consiguió la completa sumisión de los indígenas. Los misioneros que más se distinguieron en la evangelización de Filipinas fueron los RR. PP. Augustinos con el célebre P. Urdaneta al frente, los RR. PP. Dominicos y RR. PP. de la Congregación de S. Vicente de Paul encargados de la formación del clero secular en muchos seminarios, RR. PP. Jesuitas, RR. PP. Franciscanos, etc.

En 1899 pasó el dominio de las Filipinas a los EE. Unidos. Los americanos no pudieron menos de reconocer la gran obra civilizadora de España. Podrían citarse los testimonios de los Presidentes Taff y Rosevelt. Mr. Donough, ex-magistrado de la Corte Suprema de Filipinas dijo:

«La labor realizada por los religiosos desde 1571 fué estupenda y digna de admiración en todos los aspectos y desde todos los puntos de vista, en religión, progreso y cultura... Ellos enseñaron a los indígenas además de las ciencias y de las artes, el uso de la agricultura; vivieron entre ellos aprendiendo sus dialectos y enseñaron el cultivo del maíz, tabaco, del café y la caña de azúcar etc.»

Quando Felipe II organizó la expedición de Legazpi dió sabias y cristianas instrucciones dirigidas al virey Velasco y al P. Andrés Urdaneta, agustino. No puedo menos de citar las palabras que a continuación subrayo y que pregonan muy alto la grandeza de alma del *rey prudente*, como así califica a Felipe II la verdadera Historia.

«Hay hombres bautizados e iglesias edificadas?... Pues no permita Dios que falte a la obligación de amparar y llevar esto adelante, aunque en ello se gasten todo lo que rindan mis demás Estados».

Estas palabras revelan el espíritu que presidió la conquista de las Filipinas, el mismo que había presidido en la América, como antes dijimos. Dilatar la dominación de la monarquía española, pero sobre todo implantar en el Extremo Oriente el Cristianismo. Sin este espíritu las Filipinas no habrían llegado a ser el país de la raza malaya que ha alcanzado un más alto grado de civilización, el único de todos a él afines, donde predomina la verdadera ciudadanía.

ÍNDICE

PRIMERA PARTE

	PÁGINAS
Dedicatoria	3
Breves Palabras	5
Oración a la Virgen del Pilar	6
Una Reina	7
Día de la Raza	8
Mensaje del Sr. Ruiz Giménez	9
Los PP. Dominicos de Salanmaca y el Descubrimiento de América	11
Mensaje del Excmo. Sr. Arzobispo de la Serena (Chile)	13
El Mensaje de América	14
Fragmento del Poema Tabaré	16
Decreto del Presidente Irigoyen	18
Palabras del Francés Maurel	18
Leyenda Aurea	19
Simón Bolívar	20
América y España	22
España	23
Cosas del Cid	24
Elogio de la Lengua Castellana	25
Obra Civilizadora de España	26
id. (Continuación)	27
id. id.	28

SEGUNDA PARTE

	PÁGINAS
MAPA de las Repúblicas iberoamericanas	29
BRASIL Breve reseña ilustrada	30
ARGENTINA " " "	32
BOLIVIA " " "	34
CHILE " " "	36
COLOMBIA " " "	38
COSTA RICA " " "	40
CUBA " " "	41
REP. DOMINICANA " " "	42
EL SALVADOR " " "	43
ECUADOR " " "	44
GUATEMALA " " "	46
HAITI " " "	48
HONDURAS " " "	49
MEXICO " " "	50
NICARAGUA " " "	52
PANAMA " " "	53
PARAGUAY " " "	54
TEMPLOS DEL PILAR, en el Brasil " " "	55
PERU " " "	56
PUERTO RICO " " "	58
URUGUAY " " "	59
VENEZUELA " " "	60
FILIPINAS " " "	62

*Este album terminó de emprimirse
en Rio de Janeiro
el 21 de Mayo de 1949,
en las oficinas
de la Sociedade Gráfica
Vida Doméstica Ltda.*



