
ARQUIVOS DA PANDEMIA

Resposta do questionário 1

ID da resposta	2697
Data de envio	2020-10-23 11:54:08
Última página	6
Idioma inicial	pt-BR
Semente	600680326
Data de início	2020-10-23 11:33:56
Data da última ação	2020-10-23 11:54:08
Endereço IP	177.177.185.100
URL de referência	
Tempo total	1136.27

TERMO E CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

Você está sendo convidado(a) a participar do projeto “Arquivos da pandemia: memórias da comunidade Fiocruz”, realizado pela Casa de Oswaldo Cruz. O objetivo desse projeto é constituir um acervo digital por meio da coleta de documentos (em forma de textos, desenhos, fotografias, arquivos de áudio ou vídeo) que registrem experiências dos participantes do projeto no contexto da pandemia do Covid-19. Esse material fará parte do arquivo da Fiocruz, que guarda documentos históricos da instituição desde os tempos de Oswaldo Cruz. O projeto é de livre adesão, aberto a todos(as) os(as) colaboradores(as) da Fiocruz (servidores, terceirizados diretos e indiretos, bolsistas e estagiários), bem como a alunos(as) dos cursos ministrados pela Fundação e a moradores(as) dos territórios vizinhos às unidades da Fiocruz. Sua participação consistirá em inserir na plataforma documentos que deseje compartilhar e responder a questões do formulário. As únicas questões obrigatórias dizem respeito à sua identificação, ou seja, você precisa se identificar para conseguir inserir os documentos e participar do projeto. As outras questões (nove de múltipla escolha e quatro campos livres) tratam de seu regime de trabalho, vida doméstica e sociabilidades/emoções, e são de preenchimento opcional. Por meio delas, a equipe do projeto busca conhecer as condições sob as quais cada um(a) está vivendo a pandemia e traçar o perfil dos (as) participante do projeto. Os documentos depositados na plataforma serão custodiados pelo Departamento de Arquivo e Documentação (DAD) da Casa de Oswaldo Cruz e poderão ser utilizados para o desenvolvimento de projetos de natureza cultural e histórica. Todos os(as) participantes do projeto terão acesso a seus resultados. Ao final do questionário, cada participante pode escolher se autoriza o uso dos documentos e informações compartilhados ou se deseja ser contatado antes de quaisquer usos desses dados. Os documentos depositados serão integrados ao acervo da Fiocruz, o que significa que a instituição poderá utilizá-los, sempre que autorizado por você, não cabendo qualquer cobrança posterior à Fiocruz. Os seus direitos autorais com relação a textos, imagens e vídeos serão sempre respeitados. Todo projeto que envolve seres humanos implica risco em tipos e gradações variados, sendo que nesse caso os riscos são mínimos, já que você tem toda liberdade com relação ao momento em que vai acessar a plataforma e às informações que vai fornecer, podendo ou não autorizar seu uso. Além disso, você pode optar por não permitir a divulgação do seu nome. Caso você se arrependa de ter feito o depósito de algum documento, basta entrar em contato conosco por meio do e-mail ou do telefone informados abaixo e solicitar formalmente a exclusão do mesmo do repositório. O benefício esperado é a constituição de um repositório de memórias da comunidade Fiocruz que possa servir para o desenvolvimento de projetos de natureza cultural, e ser um elemento de fortalecimento da identidade institucional. Caso tenha qualquer dúvida, ou deseje receber uma cópia desse termo de consentimento, basta escrever para o e-mail arquivosdapandemia@fiocruz.br ou ligue para o telefone (21) 3882-9137.

Declaro que concordo em participar do projeto

Contatos institucionais do(s) pesquisador(es) responsável(is) pelo projeto: Luciana Heymann Telefone: (21) 3882-9137 E-mail: luciana.heyman@fiocruz.br Endereço: Av. Brasil, n. 4.036, sala 616, Manguinhos, Rio de Janeiro/RJ O Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) da Fiocruz é a instância que valida os procedimentos adotados em projetos que envolvem seres humanos. Contatos: E-mail: cep.epsjv@fiocruz.br Tel: (21) 3865-9797 Endereço: Avenida Brasil, n. 4365 Rio de Janeiro/RJ – CEP 21040-360

Tempo do grupo: TERMO E CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

28.86

1. IDENTIFICAÇÃO

E-mail e/ou Telefone

Raquel.abreu@fiocruz.br

Nome

Raquel Laine Santos de Abreu

Autorizo a divulgação do meu nome

Sim

Idade

25

Sexo

feminino

Natureza do vínculo com a instituição

terceirizado direto ou indireto

Unidade da FIOCRUZ

Casa de Oswaldo Cruz

Informe o nome da sua comunidade

Tempo do grupo: 1. IDENTIFICAÇÃO
39.42

2. SOBRE TRABALHO

Você gostaria de compartilhar um ou mais documentos sobre sua vivência de trabalho durante a pandemia? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.
[{"title":"","comment":"","size":"132.597","name":"IMG-20201023-WA0055.jpg","filename":"fu_kgf8u9wc5968mcv","ext:".jpg" }]

filecount - Você gostaria de compartilhar um ou mais documentos sobre sua vivência de trabalho durante a pandemia? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.
1

Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro
Minha rotina no contexto do isolamento.. Leituras e anotações. Um dia com mais empenho outros nem tanto. Tento seguir firme na expectativa de retorno assim que tudo estiver bem. Foto tirada no dia 23 de Outubro, no quarto de minha mãe.

Como a pandemia afetou sua rotina de trabalho?

Se colaborador (servidor, terceirizado ou bolsista)
trabalho remoto (teletrabalho)

Se colaborador (servidor, terceirizado ou bolsista) [Outros]

Fique a vontade para compartilhar suas experiências de trabalho neste momento
Desde o início do isolamento social e do trabalho remoto, não tem sido nada fácil. Angústias e medos me atordoam diariamente. A tentativa insensante em buscar mais conhecimento é notório porém, nem todos os dias existe esse fôlego. Dias bons e outros não. Mas, sigo através da foto retratada, buscar por meio da leitura e das palestras online que venho assistindo me capacitar mais para quando retornamos, espero que breve, esteja melhor preparada para os novos desafios.

Tempo do grupo: 2. SOBRE TRABALHO
555.3

3. SOBRE A VIDA DOMÉSTICA / FAMILIAR

Você gostaria de compartilhar registros sobre sua vivência doméstica ou familiar nesse momento? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

filecount - Você gostaria de compartilhar registros sobre sua vivência doméstica ou familiar nesse momento? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.
0

Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há o mesmo número de pessoas morando em minha casa]
Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há mais pessoas morando em minha casa]
Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há menos pessoas morando em minha casa]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [saí da minha casa e estou morando em outro lugar]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso não me incomoda]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso me incomoda um pouco]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso me incomoda muito]
Sim
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [convivo com pais ou parentes idosos em minha casa]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [convivo com crianças em idade escolar em minha casa]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [continuo fazendo as mesmas tarefas domésticas que fazia antes]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [tenho mais tarefas domésticas sob minha responsabilidade]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [tenho menos tarefas domésticas sob minha responsabilidade]
Não
Fique à vontade para comentar mudanças de hábito que ocorreram nesse período (tarefas domésticas / alimentação /atividade física / lazer e passatempo/ horários de sono ou outros aspectos)
Minha rotina em casa mudou muito, desde o início do isolamento, venho sofrendo de ansiedade, insônia e perda de apetite. Sempre tive uma rotina ativa e desacelerar não me fez bem. Busco todo os dias ouvir música que é uma uma fonte de prazer para mim.
Tempo do grupo: 3. SOBRE A VIDA DOMÉSTICA / FAMILIAR
243.55

4. SOCIABILIDADES E EMOÇÕES

Você gostaria de compartilhar registros que expressem suas relações pessoais ou emoções mais frequentes nesse período? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.
filecount - Você gostaria de compartilhar registros que expressem suas relações pessoais ou emoções mais frequentes nesse período? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.
0
Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro
Relação com a família
me sinto mais próximo
Relação com amigos
me sinto mais distante
Relação com movimentos sociais
continuo acompanhando como fazia antes da pandemia

Relação com congregação religiosa
não tenho relação com congregações religiosas
Relação com redes sociais digitais
Passo mais tempo nas redes sociais
Se quiser, compartilhe seu perfil colando o link para a sua página no FB, Instagram ou Twitter:
Sobre o risco de contaminação pelo corona vírus
sinto muito medo
Fique à vontade para relatar como superou a doença e quais as maiores preocupações e desafios enfrentados:
Tempo do grupo: 4. SOCIABILIDADES E EMOÇÕES
76

5. FINALIZAÇÃO

Caso queira comentar algo mais sobre esse período ou compartilhar documentos sobre aspectos que não foram mencionados, use esse espaço à vontade.
Termo de concordância
Estou de acordo com a guarda das informações e documentos submetidos e com os usos acadêmicos e culturais que possam ser dados a eles, respeitadas as condições de identificação assinaladas no item 2.
Tempo do grupo: 5. FINALIZAÇÃO
193.14