ARQUIVOS DA PANDEMIA

Resposta do questionário 1

) da resposta
976
ata de envio
021-04-11 11:45:39
Iltima página
dioma inicial
t-BR
emente
53194525
ata de início
021-04-11 10:14:30
ata da última ação
021-04-11 11:45:39
ndereço IP
79.218.6.188
RL de referência
ttp://coc.fiocruz.br/
empo total
459.1

TERMO E CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

Você está sendo convidado(a) a participar do projeto "Arquivos da pandemia: memórias da comunidade Fiocruz", realizado pela Casa de Oswaldo Cruz. O objetivo desse projeto é constituir um acervo digital por meio da coleta de documentos (em forma de textos, desenhos, fotografias, arquivos de áudio ou vídeo) que registrem experiências dos participantes do projeto no contexto da pandemia do Covid-19. Esse material fará parte do arquivo da Fiocruz, que guarda documentos históricos da instituição desde os tempos de Oswaldo Cruz. O projeto é de livre adesão, aberto a todos(as) os(as) colaboradores(as) da Fiocruz (servidores, terceirizados diretos e indiretos, bolsistas e estagiários), bem como a alunos(as) dos cursos ministrados pela Fundação e a moradores(as) dos territórios vizinhos às unidades da Fiocruz. Sua participação consistirá em inserir na plataforma documentos que deseje compartilhar e responder a questões do formulário. As únicas questões obrigatórias dizem respeito à sua identificação, ou seja, você precisa se identificar para conseguir inserir os documentos e participar do projeto. As outras questões (nove de múltipla escolha e quatro campos livres) tratam de seu regime de trabalho, vida doméstica e sociabilidades/emoções, e são de preenchimento opcional. Por meio delas, a equipe do projeto busca conhecer as condições sob as quais cada um(a) está vivendo a pandemia e traçar o perfil dos (as) participante do projeto. Os documentos depositados na plataforma serão custodiados pelo Departamento de Arquivo e Documentação (DAD) da Casa de Oswaldo Cruz e poderão ser utilizados para o desenvolvimento de projetos de natureza cultural e histórica. Todos os(as) participantes do projeto terão acesso a seus resultados. Ao final do questionário, cada participante pode escolher se autoriza o uso dos documentos e informações compartilhados ou se deseja ser contatado antes de quaisquer usos desses dados. Os documentos depositados serão integrados ao acervo da Fiocruz, o que significa que a instituição poderá utilizá-los, sempre que autorizado por você, não cabendo qualquer cobrança posterior à Fiocruz. Os seus direitos autorais com relação a textos, imagens e vídeos serão sempre respeitados. Todo projeto que envolve seres humanos implica risco em tipos e gradações variados, sendo que nesse caso os riscos são mínimos, já que você tem toda liberdade com relação ao momento em que vai acessar a plataforma e às informações que vai fornecer, podendo ou não autorizar seu uso. Além disso, você pode optar por não permitir a divulgação do seu nome. Caso você se arrependa de ter feito o depósito de algum documento, basta entar em contato conosco por meio do e-mail ou do telefone informados abaixo e solicitar formalmente a exclusão do mesmo do repositório. O benefício esperado é a constituição de um repositório de memórias da comunidade Fiocruz que possa servir para o desenvolvimento de projetos de natureza cultural, e ser um elemento de fortalecimento da identidade institucional. Caso tenha qualquer dúvida, ou deseje receber uma cópia desse termo de consentimento, basta escrever para o e-mail arquivosdapandemia@fiocruz.br ou ligue para o telefone (21) 3882-9137. Declaro que concordo em participar do projeto

Contatos institucionais do(s) pesqusiador(es) responsável(is) pelo projeto: Luciana Heymann Telefone: (21) 3882-9137 E-mail: luciana.heymann@fiocruz.br Endereço: Av. Brasil, n. 4.036, sala 616, Manguinhos, Rio de Janeiro/RJ O Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) da Fiocruz é a instância que valida os procedimentos adotados em projetos que envolvem seres humanos. Contatos: E-mail: cep.epsjv@fiocruz.br Tel: (21) 3865-9797 Endereço: Avenida Brasil, n. 4365 Rio de Janeiro/RJ – CEP 21040-360

Tempo do grupo: TERMO E CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca (ENSP)

13.03

1. IDENTIFICAÇÃO

E-mail e/ou Telefone
angelica@fiocruz.br
Nome
Angélica Baptista Silva
Autorizo a divulgação do meu nome
Sim
Idade
50
Sexo
feminino
Natureza do vínculo com a instituição
servidor
Unidade da FIOCRUZ

Informe o nome da sua comunidade

Tempo do grupo: 1. IDENTIFICAÇÃO

56.3

2. SOBRE TRABALHO

Você gostaria de compartilhar um ou mais documentos sobre sua vivência de trabalho durante a pandemia? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

[{ "title":"Helena, Eu e Yan em intervalo de trabalho home office", "comment": "Cozinhar sua comida todo dia prejudica o hor\u00e1rio de almo\u00e7o, que precisa ser

filecount - Você gostaria de compartilhar um ou mais documentos sobre sua vivência de trabalho durante a pandemia? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

2

Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro

Visita de campo à cabine de telessaúde instalada na Comunidade da Maré em 12/11/2020. É a tempestade perfeita no sentido de poder estar mais perto de meus filhos adolescentes Yan e Helena Carvalho, foto de março de 2021.

Como a pandemia afetou sua rotina de trabalho?

Se colaborador (servidor, terceirizado ou bolsista)

Outros

Se colaborador (servidor, terceirizado ou bolsista) [Outros]

híbrido predominante remoto.

Fique a vontade para compartilhar suas experiências de trabalho neste momento

Muitas reuniões remotas. Trabalho duplicado e vista cansada.

Não há horário para receber tarefas. Não tive covid-19, nem minha família, mas minha saúde mental está prejudicada e a imunidade também. Minhas doenças crônicas e oportunistas aparecem frequentemente, mas não vou ao hospital nem amarrada. Acredito que seja a realidade de muitos trabalhadores professores. Registros e pesquisas como essa vão mostrar. Parabéns!

Tempo do grupo: 2. SOBRE TRABALHO

3743.63

3. SOBRE A VIDA DOMÉSTICA / FAMILIAR

Você gostaria de compartilhar registros sobre sua vivência doméstica ou familiar nesse momento? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

[{ "title":"Yan Carvalho, 20 anos, quebrou o dedo do p\u00e9 em casa, pulando sozinho de madrugada", "comment":"Mudamos para perto do mar (em plena pandemia) e ele n\u00e3o podia caminhar.", "size":"672.244", "name":"D2B1D50C-6F27-4E67-AB44-81645B4AB2C0.JPG", "filename":"fu_uhp36jbjd93fqn5", "ext":"jpg" }, { "title":"Helena Carvalho, 16 anos, cozinhando receitas.", "comment": "Adolescentes sentem muito t\u00e9dio no isolamento. Os coloquei para auxiliar em casa.", "size":"611.741", "name":"0359A6DF-4636-4654-8593-6E3E1ACDF4E5.JPG", "filename":"fu_6tnjyc9xhiak3sa", "ext":"jpg" }, { "title":"Yan Carvalho, 20 anos, filho Asperger em aula remota no computador dado pelo Col\u00e9gio.", "comment":"Internet se tornou vital para desempenhar atividades que envolvam aquisi\u00e7\u00e3o de conhecimento.", "size":"486.841", "name":"43123 B4A-E135-4FF9-A226-75EE4D7535C0.JPG", "filename":"fu_hey3ahpaimcgsga", "ext":"jpg" }, { "title":"Meu marido Alexandre Carvalho, servidor do Instituto Nacional do C\u00e2ncer", "comment":"Em trabalho em rod\u00edzio, jornalista da Camapnha de Combate ao Tabaco, em seu

cantinho\/escrit\u00f3rio.","size":"514.961","name":"IMG_7361.jpg","filename":"fu_utetenp5nt9mbp7","ext":"jpg" }]

filecount - Você gostaria de compartilhar registros sobre sua vivência doméstica ou familiar nesse momento? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

4

Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro

Entre janeiro e março de 2021, Copacabana, Rio de Janeiro. Resolvemos mudar de bairro para poder ficar mais perto do mar e do comércio. Como meu deslocamento para o campus da Fiocruz não está tão constante e necessário, saímos de São Cristóvão para Copa.

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há o mesmo número de pessoas morando em minha casa]

Sim

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há mais pessoas morando em minha casa]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há menos pessoas morando em minha casa]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [saí da minha casa e estou morando em outro lugar]

Sim

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso não me incomoda]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso me incomoda um pouco]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso me incomoda muito]

Sim

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [convivo com pais ou parentes idosos em minha casa]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [convivo com crianças em idade escolar em minha casa]

Sim

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [continuo fazendo as mesmas tarefas domésticas que fazia antes]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [tenho mais tarefas domésticas sob minha responsabilidade]

Sim

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [tenho menos tarefas domésticas sob minha responsabilidade]

Não

Fique à vontade para comentar mudanças de hábito que ocorreram nesse período (tarefas domésticas / alimentação /atividade física / lazer e passatempo/ horários de sono ou outros aspectos)

Agora fim de março e começo de abril de 2021, o isolamento se ampliou. Não podemos ir a praia. Meus medos aumentaram, não saio e não faço atividade física mais nenhuma. Estou estressada e rezando para chegar minha vez de ser vacinada.

Tempo do grupo: 3. SOBRE A VIDA DOMÉSTICA / FAMILIAR

945.92

4. SOCIABILIDADES E EMOÇÕES

Você gostaria de compartilhar registros que expressem suas relações pessoais ou emoções mais frequentes nesse período? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

[{ "title":"Anivers\u00e1rio de 50 anos.","comment":"Em 31 de dezembro de 2020, fiz 50 anos com a presen\u00e7a de filhos e nor a","size":"155.054","name":"WhatsApp%20Image%202021-04-11%20at%2011.41.03.jpeg","filename":"fu_477fzhf4cma8x59","ex t":"jpeg" }]

filecount - Você gostaria de compartilhar registros que expressem suas relações pessoais ou emoções mais frequentes nesse período? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

1

Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro

Mudei para perto do mar e de meu filho mais velho. Recém casado e minha nora, Mona Carolina, na foto, estava se sentindo sozinha também. Ambos são advogados e estão muito atarefados.

Relação com a família

não houve alteração na relação com minha família

Relação com amigos

não houve alteração na relação com meus amigos

Relação com movimentos sociais

continuo acompanhando como fazia antes da pandemia

Relação com congregação religiosa

mantenho a mesma relação com minha comunidade

Relação com redes sociais digitais

Gostaria de diminuir o tempo nas redes sociais

Se quiser, compartilhe seu perfil colando o link para a sua página no FB, Instagram ou Twitter:

Sobre o risco de contaminação pelo corona vírus

sinto muito medo

Fique à vontade para relatar como superou a doença e quais as maiores preocupações e desafios enfrentados:

Tempo do grupo: 4. SOCIABILIDADES E EMOÇÕES

632.92

5. FINALIZAÇÃO

Caso queira comentar algo mais sobre esse período ou compartilhar documentos sobre aspectos que não foram mencionados, use esse espaço à vontade.

Quem tem doença crônica vai sair pior desse processo. A pandemia encurtou a vida de várias pessoas.

Termo de concordância

Estou de acordo com a guarda das informações e documentos submetidos e desejo ser consultado sobre eventuais usos acadêmicos e culturais que possam ser dados a eles.

Tempo do grupo: 5. FINALIZAÇÃO

67.3