

BBB REVISTA DOS EDITORES

VOL. VIII - Nº. 7 - Agosto, 1960 - CR\$ 20,00



CONSTITUIRAM-SE em duas novas organizações os livreiros e editores Antunes & Cia. Ltda. (continua funcionando a Livraria Rodolfo Coutinho). Assim é que temos SÁVIO ANTUNES — livreiro e editor; e GAVIÃO — editora e livraria, de que é um dos diretores o prof. Sávio Antunes. Impõe-se destacar-lhe a iniciativa de, em cada livro de sua edição, imprimir a respectiva ficha bibliográfica. Na foto, vê-se o professor e livreiro Sávio Antunes com sua encantadora filha Míra, em tarde de autógrafos na Livraria São José. Foi o festivo lançamento de *Caminhos da Terra*, de Eneida.

10

O MAIS COMPLETO REGISTRO DE LIVROS DO PAÍS



Assistindo ao jovem trabalhador, o Sesi coopera
para que o Brasil produza mais e melhor.



Silveira Neto

e a

Consciência do Mito

BUENO DE RIVERA

Um livro marcado pela angústia, uma obra densa e caustica, pelas questões que suscita e pelos problemas que apresenta, é esse *O DESENCONTRÔ*, que Silveira Neto neste momento nos entrega. A obra já não mais lhe pertence. Ele nos dá o seu mundo de céticos, de desencantados, de hemiplélicos, de epilepsíides, de bêbados, de amantes inadaptados, e recria em nós, depois da leitura, o mesmo drama desses desajustados da sociedade. Dessa sociedade de hipócritas, amarrados e preceitos absurdos, manic ados pelas conveniências, sem nenhuma esperança de evasão.

Silveira Neto é um escritor amadurecido. Seu estilo é ágil, sua frase veemente. Há um calor, um sopro quente, como se o hábito da vida inflamasse as figuras que percorrem estas páginas, como sombras em portões esconjos. Silveira domina a palavra, monta galhardamente o gineite de sua imaginação, refreando os excessos, saltando obstáculos como um cavaleiro experimentado.

Ele expõe com clareza, diz sem rebuscos e sem falso pudor, maneja o diálogo com vivacidade. É um escritor consciente de sua missão, sabe mergulhar no espírito de suas personagens e arranca dali tóda a trauma psicológica vivida pelos figurantes. Não apresenta tórmos rebuscados, nem se preocupa com a estilística. Sua prosa é lavada, direta, firme em sua meta de exposição. *O DESENCONTRO* é o seu segundo romance. Ele já nos deu uma boa obra com *OS MARGINAIS*. O seu primeiro livro esculpia o submundo. Não o submundo da sociedade. Mas a camada psicológica de personagens cujos problemas se agitam num charco. *OS MARGINAIS* são um livro que espanta e emociona. Uma crônica de vida, crua e amarga.

Já no seu segundo livro, os episódios são superpostos, intrincam-se ações como pedaços que se reúnem conscientemente, formando um todo, harmônico, uniforme e perfeito. O romance é vivo, causticante, lancinante às vezes, mas cava fundo a nossa sensibilidade, como uma narrativa autêntica. Uma trama de eclosões emocionais, tendo por paisagem um cenário abissal de conflitos psicológicos. As reações negativas de Anselmo ou o drama filial de Ernesto, a cena de amor com Anselmo e Lúcia, amor como um negócio entre duas partes perfeitamente combinadas, a ânsia de viver, ou melhor, deixar-se viver, que move os indivíduos de uma sociedade desfibrada, tudo forma uma camada de ceticismo que dá *O DESENCONTRO* como um retrato sem retoques do espírito de nosso tempo.

Suas personagens não são figuras amorfas; ao contrário, lutam, blasfemam, rebelam-se, mas inutilmente, contra uma sociedade previamente

estruturada no pragmatismo, na mecânica dos ofícios, no ódio de classes, nas reivindicações, sociedades movida pela máquina de multiplicar, pelos botões mágicos da técnica, pelo frio mecanismo da ambição desumanizada. Não há neste livro de Silveira Neto momentos autobiográficos. Mas a observação de um espírito que não se acomoda diante do poder econômico. Silveira é inquieto e rebelde, não quer se transformar em número. É um indivíduo e como indivíduo ele protesta, ele grita, ele luta diante da onda de anônimos criminosos. Sim, pois que vivemos num mundo de autônomos onde o homem é apenas o boneco animado pela única mola que é o "existir" . . . "existir" . . . "existir" . . . Mesmo morrendo a cada minuto, mesmo entregando-se a cada instante, há alguma coisa dentro de nós que clama por uma afirmação, que deseja uma sociedade mais humana, onde o ser se afirme como criatura de Deus e não como produzido de inseminações artificiais.

Mas o que caracteriza a obra de Silveira Neto, o que lhe dá um caráter originalíssimo em nossa ficção, é a sua luta contra o mito. Sim, o mito é a rocha, sedimentada de séculos, contra a qual se ergue a dialética deste ficcionista de talento.

O mito domina a nossa atualidade, como dominou a História. O mito do herói trouxe a guerra, convulsionou, sepultou a paz. O mito do dinheiro, dinheiro que é apenas objeto de troca, encheu-nos da ilusão terrível da posse de bens transitórios aterroriza os dias e as horas, com a desesperada corrida aos bancos, aos argêntários, ao inferno dos negócios, na esperança vã de garantir o futuro.

O mito político é o mais ridículo, com o domínio das consciências às correntes de idéias, de esquerda e direita, com o fascínio devorador do Estado, com as combinações sordidas de legendas, com a avalanche de palavras vazias e de tribunos ocos, com a predominância dos líderes de palha, espantilhos de nossos sonhos de fraternidade.

O mito do amor (que, em *O DESENCONTRO*, está vivo na lembrança de Eugênia), o grande mito do homem, tormento das noites, mito do amor que se esvai no abraço dos corpos. Mito do amor que acende a imaginação e nos leva aos paraísos artificiais, à idolatria, ao auto-extermínio, à divinização da amada, ao ciúme, ao devaneio inútil, contrapondo-se à realidade dos atos genésicos.

Contra esses mitos é que Silveira Neto se volta veementemente. Ele mostra nesse romance, *O DESENCONTRO*, que o mito é a causa de tóda a angústia humana, é o responsável pela prisão do homem aos compromissos, ao terra-a-terra, aos males. O homem está acorridente aos mitos e

(Continua na página 30)

A FACE DO POÉTA

NEWTON BELEZA

Com aquela vocação tida sua de viver num mundo estranho — o seu mundo de imaginação, — está Wilson W. Rodrigues escrevendo os «Contos de Wilson», de que já saiu publicada, pela Edições Tôrre, a primeira série. E, se tiver êle constância na execução do que tem em mira, decerto se enriquecerá a nossa literatura de uma contribuição singular no gênero em que se delicia a petizada. Wilson W. Rodrigues é, por natureza, um vivedor de mundos imaginários, nutridos sempre pela superabundância de

Desejo, grito, infinito

LÉLIA DE ALMEIDA GUEDES

Ah!... a ânsia de colhêr os frutos de outro pomar.

A Estréla inatingida que não se pode alcançar.

Ah! — a ânsia de querer sempre algo diferente

E vamos numa correria para a frente... para a frente.

Um ninho lá nas alturas nos seduz mais que uma rosa que aqui podemos colhêr.

E só achamos venturas na promessa mentirosa do que nunca vamos ter.

Ah! — a ânsia de querer!

E ao fim — se algo se alcança sempre com alma de criança queremos mais... sempre mais.

Porque o desejo é infinito Vem de dentro como um grito E se liberta nos aís.

Ah! — a ânsia de apanhar a flor do jardim alheio...

Mas não pára o desejar e nunca cessa êsse anseio

porque o Homem caminha para o lugar de onde veio.

sua faculdade inventiva sem fronteiras. Até na convivência diária costuma ele misturar, confundindo-os, o *real* de todos nós com o *seu* próprio *real* — uma fuga constante à realidade presente e previsível.

E, como era de esperar, tornou-se êsse mitômano, lapidado pela experiência literária, um admirável contador de histórias, principalmente de histórias para crianças. Com a magia de suas penadas — verdadeiras varinhas de condão, — transpõe-nos com facilidade e encantamento aos países das fadas dos mais variados climas.

Raros são os que possuem êsse precioso dom de poder transportar-nos ao absoluto da fantasia em que as coisas existem e os fatos ocorrem, de comêço ao fim, quase sem ligações materiais com o mundo que nos cerca. Wilson é de estípore dos Andersen, Grimm, Carroll e Perrault, possuindo como êles um tesouro inesgotável de matéria prima para as criações dêsse gênero.

Embora, seguindo o exemplo dos grandes mestres da literatura universal para crianças, se tenha valido em trabalhos anteriores das reservas da mitologia brasileira, nos «Contos de Wilson» deixa que se expanda de preferência sua faculdade inventiva, criando histórias por conta própria.

«Os olhos de filha do Rei», «O chinézinho», «Borboráo», «A Gazeia de Ouro», «As Mâos» e «O Pássaro de Palhas» são contos que incluem Wilson W. Rodrigues entre os melhores contadores de histórias para crianças de todo o mundo. De histórias de que tanto gostam não sómente as crianças quando crianças mesmo, como as crianças obrigadas a uma declaração de maioridade cheia dos desencantos e das atribulações da vida real, com que mal conseguimos conformar-nos os próprios adultos, no decorrer da existência.

Sente-se afi como essa vida real! se justifica e se engrandece pela ação mágica dos genuíños poetas, a cujo contato se transforma em caldo de cultura para a proliferação dos fabulosos mundos inferiores de cada um de nós.

Assiste-se ao milagre de uma valorização da vida ao toque revelador de acontecimentos nunca dantes imaginados, se bem que secreta e ansiosamente desejados.

LIVROS DE ALTA QUALIDADE



GAVIÃO



Rua Álvaro Alvim, 48

g. 503 g. 504

* tel. 22-5140

r. 32

r. 33

Rio de Janeiro, GB, Brasil



UM NÔVO SINAL DE QUALIDADE
EM LIVROS

GAVIÃO Editôra e Livraria S.A.

Rua Alvaro Alvim, 48, G. 503 e 505
RIO DE JANEIRO, GB, BRASIL

Um desdobramento de
ANTUNES & CIA. LTDA.

460.5 BARRETO, Paulo Emílio de Noronha Menina — Três questões de gramática (topologia pronominal — crase — impessoalidade e pessoalidade do infinito) por... 2.ed. Rio de Janeiro, Liv. Francisco Alves, 1960. 96p. 19cm. Cr\$ 70,00.

469.5 BASTOS, Licurgo Oliveira — Do pronome «se» como sujeito. Rio de Janeiro, J. Ozon [s.d., 1960] 64p. 18cm. Cr\$ 60,00.

469.8 CEGALLA, Domingos Paschoal — Português; gramática — antologia — exercícios, terceira série ginasial... 2.ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro, Liv. Francisco Alves, 1960. 176p. 18cm. Cr\$ 100,00.

469.7 CLERTO, L. F. R. — Vocabulário de termos populares e gíria da Paraíba (estudo de glosologia e semântica paraibana) 1.ed. Rio de Janeiro [Gráf. Riachuelo Ed.] 1959. 102p. 2 cols, 23cm. Cr\$ 120,00.

469. CONGRESSO Brasileiro de Língua Vernácula, Rio de Janeiro, 1949 — Anais do Congresso Brasileiro de Língua Vernácula; III; em comemoração do centenário de Rui Barbosa, promovido pela Academia Brasileira de Letras, sob os auspícios do Ministério da Educação e Saúde. Rio [de Janeiro] Casa de Rui Barbosa, 1959. 489p. 24cm. Cr\$ 80,00.

469.8 GALHARDO, Thomaz — Cartilha da infância; ensino da leitura. 202.ed. modificada e ampl. pelo prof. Romão Puiggari, Rio de Janeiro, Liv. Francisco Alves [1960] 62p. 18cm. Cr\$ 12,00.

478 GONÇALVES Maximiano Augusto, 1912—Tradução de «De officiis», de Cícerô; ed. il. bilingüe,

contendo o texto latino segundo o original, novo texto em ordem direta, trad. justilinear e literária, seguida de anotações diversas. [Capa e ex-libris de Alberto Lima] Rio de Janeiro, Liv. H. Antunes [s.d., 1960] 163p. il. 21cm. Cr\$ 150,00.

469.5 GOTARDELO, Augusto — O emprego da vírgula. 2.ed. melh. [Juiz de Fora; Ed. Lar Católico] 1960. 114p. 19cm. Cr\$ 90,00.

448 LE GALL, A. — Précisions sur la langue française; livre auxiliaire à l'usage des étudiants breviliens, par... Rio de Janeiro, Freitas Bastos [1960] 150p. 18cm. Cr\$ 250,00.

469.8 MOISÉS, Massaud; AMORA, Antônio Soares, 1917, e SAFADY, Naïf — Português; antologia e gramática, curto ginasial, 3.ª série... II. De Carmélio Cruz — capa, Italo Cencini — antologia. Rio de Janeiro, Liv. Francisco Alves, 1960. 102p. 102p. 18cm. Cr\$ 100,00.

469.5 NASCENTES, Antenor, 1886—O problema da regência (regência integral e viva)... 2.ed. Rio de Janeiro, Freitas Bastos, 1960. 215p. 18cm. Cr\$ 150,00.

469.8 PAUPÉRIO, Artur Machado, 1914 — Português para o vestibular de direito, Rio de Janeiro, Dist. Récord Ed., 1960. 268p. 23cm. Cr\$ 300,00.

469.8 RIALVA, Rita Amil de — Minhas lições (cartilha) Det. de Francisco Acquarone. 40.ed. Rio de Janeiro, Liv. Francisco Alves, 1960. 96p. 19cm. (Colaboração de Gabriel de Rialva) Cr\$ 35,00.

469 SILVA NETO, Serafim da, 1917—Língua, cultura e civilização; estudos de filologia portuguesa. Rio de Janeiro, Liv. Acadêmica, 1960. 305p. 21cm. (Col. rumos, v. 3) Cr\$ 250,00.

469.5 VICTORIA, Luiz Augusto Pereira, 1901—Como se deve dizer e como não se deve dizer... 3.ed. Rio [de Janeiro] Ed. Científica [1960] 211p. 18cm. (Bibl. de conhecimentos básicos) Cr\$ 100,00.

491.769 VLADOV, L. P., e BRANDÃO, S. e V. — Dicionário russo-português; contendo um resumo gramatical da língua russa elaborado por Vera Newerowa. Rio de Janeiro, Ed. Lux [1960] cviii, 544p. 17cm. Cr\$ 700,00.

500/599 — CIÉNCIAS PURAS

(Antologia, Arqueologia, Energia nuclear Física
Matemática, Pedras preciosas, Química)

571 CERAM, C. W., pseud. de Kurt W. Marck Deuses, túmulos e sábios; o romance da arqueologia. [Götter, Gräber und Gelehrte; Roman der Archäologie]

Em Nota Preliminar...

Massaud Moisés em *Helena - Iaiá Garcia*, de Machado de Assis, Editôra Cultrix, observa: «Helena caracteriza-se, quanto ao entrecho e à condução da narração, por nítida tendência rocambolesca, atenuada, estêvendo, pela típica sobriedade machadiana. Com efeito, o único caso, em tóda a obra de Machado de Assis, pelo menos nos romances, de aproveitamento da intriga como núcleo atraente do interesse do leitor.»

ÚLTIMOS LANÇAMENTOS DA EDITÔRA GLOBO

COLEÇÃO CATAVENTO

1. "O ATAQUE", de Érico Veríssimo. Este livro contém quatro novelas curtas, onde se misturam realismo, violência, fantasia, mistério e poesia.
195 págs. Cr\$ 60,00
2. "O LIVRO DE SAN MICHELE" de Alex Munthe. Com todo o seu realismo e mau grado as duras e cruas cenas que nêle ocorrem, uma vez que outra, O LIVRO DE SAN MICHELE é o evangelho da bondade.
315 págs. Cr\$ 80,00
3. "VEM, MEU AMOR", de Pearl S. Buck. Esta é uma história de homens à procura de Deus...
312 págs. Cr\$ 80,00
4. "A IMPORTÂNCIA DE VIVER", de Lin Yutang. O filósofo chinês apresenta a verdadeira arte de viver, ensinando entre outras coisas "como se pode ser feliz" e "arte de trabalhar e a arte de não fazer nada".
332 págs. Cr\$ 85,00
5. "O QUARTO VAZIO", de Charles Morgan. Uma atmosfera estranha e poderosa como de um mundo superior ao nosso nos fica a vibrar no mais íntimo do ser, longo tempo após têrmos voltado a última página do livro.
160 págs. Cr\$ 60,00
6. "A HISTÓRIA DA RAÇA HUMANA", de Henry Thomas. A luta do homem em busca da verdade, da liberdade e da justiça, focalizada através de meia centena de biografias de grandes homens.
326 págs. Cr\$ 90,00
7. "ASSUNTO PESSOAL", de W. S. Maugham. Uma derrota e uma resistência narradas por um homem vivido e experimentado.
230 págs. Cr\$ 60,00
8. "DESAFIO A VÊNUS", de Charles Morgan. Diante do amor, cuja teia complexa se tece e entretece de obscuras e imprevistas ciladas, Charles Morgan revela como os homens e as mulheres se desarmam dos seus falsos orgulhos, atingindo o autoconhecimento.
250 págs. Cr\$ 60,00
10. "UM DRAMA NA MALASIA", de W. S. Maugham. As paisagens dos Mares do Sul, o clima de aventuras e o fascinante dom narrativo do escritor tornam essa leitura verdadeiramente inesquecível.
230 págs. Cr\$ 60,00
11. "PLATERO E EU", de Juan R. Jimenez. Obra de inexcedível poesia, traduzida em vários idiomas e que recebeu a consagração do Prêmio Nobel.
170 págs. Cr\$ 60,00
15. "O MORRO DOS VENTOS UIVANTES", de Emily Brontë. Uma estrela solitária e de luz própria e duradoura, num firmamento literário onde cruza tanto cometa e tanto bôlido se apaga depois de uma carreira resplandecente.
373 págs. Cr\$ 100,00

Publicações da

Editôra Globo S. A.

México, 128 — 1. slj. 1
RIO DE JANEIRO

7 de Abril, 59 - 3.º
SÃO PAULO

Andradas, 1428
PORTO ALEGRE

853 LIALA — Tal como os beijos na água; romance. [Como i baci su l'acqua] Trad. de Maria Lúcia Pessoa de Barros. Rio de Janeiro, Ed. Vecchi [1960] 385p. 18cm. (Col. corações em chamas, n. 4) Cr\$ 100,00.

869.1 — LITERATURA PORTUGUESA.
POESIA

869.1 CAMÕES, Luís de, 1524-1580 — Os Lusiadas de Luís de Camões, comentados por Francisco da Silveira Bueno. S. Paulo, Ed. Saraiva, 1960. 2v. 788p. ret. 22cm. (Clássicos Saraiva) Cr\$ 700,00.

B869.1 — LITERATURA BRASILEIRA
POESIA

B869.1 ARAÚJO, Murillo, 1894- Poemas completos, de... Com uma introdução de Jorge Amado. Rio de Janeiro, Pongetti, 1960. 3v. 299, 273, 281p. mís. ret. 22cm. Cr\$ 600,00.

B869.1 GUSTAVO, Paulo, pseud., 1902- Por amor ao meu amor; poesia. Capa do pintor Werner Heitinger. 7.ed. definitiva. Rio de Janeiro, Ed. Vecchi [1960] 219p. 19cm. Cr\$ 80,00.

B869.1 HOUAISS, Antônio, 1915- Augusto dos Anjos, poesia, por... Rio de Janeiro, Liv. Agir, 1960. 79p. ret. 16cm. (Nossos clássicos, 46) Cr\$ 40,00.

B869.1 JORGE, José Guilherme de Araújo, 1914- Bazar de ritmos; poesia. 5.ed. Rio de Janeiro, Ed. Vecchi [1960] 242p. 19cm. Cr\$ 120,00.

B869.1 TORRES, Ivo — Poemas pro anjo. [Macapá] Ed. Rumo, 1960. 7p. 18cm.

B869.2 — LITERATURA BRASILEIRA.
TEATRO

B869.2 PONTES, Joel — Machado de Assis, teatro, por... Rio de Janeiro, Liv. Agir, 1960. 128p. ret. 16cm. (Nossos clássicos, 48) Cr\$ 40,00.

B860.3 — LITERATURA BRASILEIRA.
ROMANCE, CONTO, NOVALA

B869.3 ASSIS, Joaquim Maria Machado de 1839-1908 — Contos fluminenses; II [por] Machado de Assis. Nota explicativa de V. Azevedo Pinheiro. Capa de Vicente Di Grado. S. Paulo, Clube do Livro, 1960. 159p. 19cm. Cr\$ 30,00.

B869.3 — Helena; Iaiá Garcia, Org., introdução de texto e notas de Massaud Moisés. [Capa de Alberto Teixeira] S. Paulo, Ed. Cultrix [1960] 334p. (Obras escolhidas de Machado de Assis, 2) Cr\$ 180,00.

B869.3 BARBOSA, Francisco de Assis, 1914- Lima Barreto, romance, por... Rio de Janeiro Liv. Agir, 1960. 93p. ret. 16cm. (Nossos clássicos 47) Cr\$ 40,00.

B869.3 BERTONI, Armando — O círculo de carvão [romance Capa do Jorge Brigarello] S. Paulo, Ed. Clan [1960] 325p. 22cm. Cr\$ 180,00.

B869.3 CÁRLOS, Lásinha Luís, 1911- Margem oposta; romance. [Capa de Darcy Penteado] S. Paulo, Liv. Martins [1960] 251p. 21cm. Cr\$ 250,00.

B869.3 COUTO, Ribeiro, 1898- Cabocla; romance. 5.ed. rev. Rio de Janeiro] Organização Simões, 1960. 238p. 19cm. Cr\$ 200,00.

B860.3 GÓES, Carlos Augusto de — Submissão; novela. [Rio de Janeiro] Liv. São José [1960] 109p. 18cm. Cr\$ 100,00.

B869.3 LISPECTOR, Clarice — Laços de família. Capa e il. de Cyro Del Nero. [S. Paulo, Liv. Francisco Alves, 1960] 162p. est. 23cm. (Col. alvorada, v. 4) Cr\$ 250,00.

B869.3 MESQUITA, Joaquim M. de — As duas partes do nada. Rio de Janeiro, Liv. Império [s.d., 1960] 33p. 22cm. Cr\$ 220,00.

B869.3 PACHECO, João, 1910- Antologia do conto paulista. [Planejamento gráf. da col. e capa de Edgar Koetz] S. Paulo, Conselho Estadual de Cultura, Comissão de Literatura [1969] 278p. 23cm. (Col. textos e documentos, 1) Cr\$ 60,00.

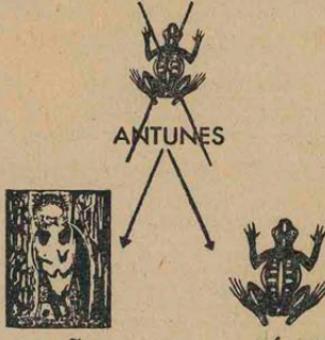
A GENERALIDADE...

«Podemos afirmar que, no Brasil, a generalidade dos homens públicos, jornalistas, advogados, médicos, engenheiros, funcionários, historiadores, geógrafos, escrevem mal.

Relatórios, conferências, livros didáticos ou de polêmica, entre nós, surpreendem pelo desmanchado, pela incorreção, pelo excesso, prolixidez ou amontoamento.»

Quem disse verdade tão certa e sabida? Mestre JOSÉ OITICICA, pág. 7 de seu *Manual de Estilo*, 8.ª edição, Livraria Francisco Alves.

LIVROS DE ALTA QUALIDADE



Rua Álvaro Alvim, 48
g. 503 g. 504
* tel. 22-5140
r. 32 r. 33
Rio de Janeiro, GB, Brasil

- B869.3 PARDINI, Armando — Janela na rua do Alcérion. [romance. Il. do autor] [Belo Horizonte] Carneiro & Cia., Liv. Minas Gerais [s.d., 1960] 214p. 23cm. Cr\$ 180,00.
- B869.3 RALPH, Everton — O segredo da mímica; o mistério de um amor que atravessou as fronteiras da morte. Rio de Janeiro, Ed. Vecchi [1959] 203p. 19cm. Cr\$ 700,00.
- B869.3 SILVA, Hugo Corrêa da — Contos e cartas de amor. Belo Horizonte, Ed. Planeta [S. Paulo, Rev. dos Tribunais, 1958] 155p. 22cm.
- B869.4 — LITERATURA BRASILEIRA. ENSAIO
- B869.4 CÂNDIDO, Antônio, 1918- O observador literário. [Planejamento gráf. da col. e capa de Edgar Koetz] S. Paulo, Conselho Estadual de Cultura, Comissão de Literatura [1959] 109p. 21cm. (Col. ensaio, 1) Cr\$ 40,00.
- B869.4 CASTELLO, José Aderaldo — Homens e intenções; cinco escritores modernistas. [Planejamento gráf. da col. e capa de Edgar Koetz] S. Paulo, Conselho Estadual de Cultura, Comissão de Literatura [1959] 107p. 21cm. (Col. ensaio, 3) Cr\$ 40,00.
- B869.4 PACHECO, João, 1910- Pedras várias. [Planejamento gráf. da col. e capa de Edgar Koetz] S. Paulo, Conselho Estadual de Cultura, Comissão de Literatura [1959] 101p. 21cm. (Col. ensaio, 7) Cr\$ 40,00.
- B869.3 PIMENTEL, Osmar — Apontamentos de leitura. [Planejamento gráf. da col. e capa de Edgar Koetz] S. Paulo, Conselho Estadual de Cultura, Comissão de Literatura [1959] 143p. 21cm. (Col. ensaio, 6) Cr\$ 40,00.
- B869.4 RAMOS, Péricles Eugênio da Silva, 1919- O verso romântico e outros ensaios. [Planejamento gráf. da col. e capa de Edgar Koetz] S. Paulo, Conselho Estadual de Cultura, Comissão de Literatura [1959] 101p. 21cm. (Col. ensaio, 2) Cr\$ 40,00.
- B869.4 RIBEIRO, João, 1860-1934 — Cartas devolvidas. [Pref. de Joaquim Ribeiro] 2.ed. Rio de Janeiro [2.ed. Rio de Janeiro, Liv. São José 1960. v. 230p. 18cm. (Col. ensaio) Cr\$ 150,00.
- B869.4 ROSENFELD, Anatol — Doze estudos. [Planejamento gráf. da col. e capa de Edgar Koetz] S. Paulo, Conselho Estadual de Cultura, Comissão de Literatura [1959] 105p. 21cm. (Col. ensaio, 5) Cr\$ 40,00.
- B869.4 SILVA, Domingos Carvalho da, 1915- Vozes femininas da poesia brasileira; ensaio histórico-literário seguido de uma breve antologia. [Planejamento gráf. da col. e capa de Edgar Koetz] S. Paulo, Conselho Estadual de Cultura, Comissão de Literatura [1959] 92p. 21cm. (Col. ensaio, 4) Cr\$ 40,00.
- B869.4 VELLINHO, Moysés, 1901- Machado de Assis, histórias mal contadas e outros assuntos. Rio de Janeiro, Liv. São José, 1960. 106p. 19cm. Cr\$ 130,00.
- B869.8 — LITERATURA BRASILEIRA. CRÓNICAS MISCELÂNEA
- B869.8 PEREGRINO JUNIOR, João, 1898- Ronald de Carvalho, poesia e prosa, por Peregrino Júnior. Rio de Janeiro, Liv. Agir, 1960. 118p. ret. 16cm. (Nossos clássicos, 45) Cr\$ 40,00.
- B869.8 PONGETI Henrique, 1898- Encontro no aeroporto (impressões de viagem) [Capa de E. Bianco] 5.ed. Rio de Janeiro, Pongetti, 1960. 294p. 19cm. Cr\$ 180,00.
- B869.73 — LITERATURA RUSSA. ROMANCE
- B869.73 DOSTOIEVSKI, Fedor Mikhailovich 1821-1881 — O adolescente; romance. [Padrosto] Trad. koschek. de Lédo Ivo. Xilogravuras de Axel de Leskoschek. Rio de Janeiro, José Olympio, 1960. xii, 537p. facs. ret. 23cm. (Obras completas e il. de F. M. Dostoiévski) Cr\$ 400,00.
- B869.73 — OS demônios; romance. [Biese] Trad. de Rachel de Queiroz. Pref. de Roberto Alvim Correia. Xilogravuras de Axel de Leskoschek, Rio de Janeiro, José Olympio, 1960. xx, 646p. ret. 23cm. (Obras completas e il. de F. M. Dostoiévski) Cr\$ 400,00.
- B869.73 TURGENEV, Ivan Sergeevich, 1818-1883 — Pais e filhos [por] Turgueniev. [Trad. direta do russo por Iam Emilianovitch. Capa de Franz de Laurenti] S. Paulo, Liv. Martins [1960] 257p. est. ret. 21cm]. (Bibl. de literatura estrangeira) Cr\$ 200,00.
- B869.73 — LITERATURA HUNGARA ROMANCE
- B869.73 KOESTLER, Arthur, 1905- Espartaco; romance. [The gladiators] Trad. de Paulo Náser. Rio de Janeiro, Ed. Vecchi [1960] 293p. 21cm. (Col. as obras eternas) Cr\$ 150,00.
- 901 — CIVILIZAÇÃO
- 901 LEBRET, L. J., 1895- Suicídio ou sobrevivência do Ocidente? Problemas fundamentais de nossa civilização. [Suicide ou survie de l'Occident?] Trad. de Benevento de Santa Cruz. [Capa de Mira Schendel] S. Paulo, Liv. Duas Cidades [1960] 390p. 22cm. Cr\$ 400,00.
- 918.1 — BRASIL. DESCRIÇÕES E VIAGENS
- 918.1 Cidade do Salvador; aspectos geográficos, históricos sociais e antropológicos. Salvador, Imp. Oficial da Bahia, 1960. 154p. il. 30cm. Cr\$ 250,00.
- 918.1 FREYRE, Gilberto, 1900- Um engenheiro francês no Brasil. [Diário íntimo de Louis Léger Vauthier. Cartas brasileiras de Louis Léger Vauthier. Índice onomástico e de assuntos. Trad. de Vera F. de Andrade. Des. de Luís Jardim e M. Bandeira] Pref. do Prof. Paul Arbousse-Bastide, [2.ed. rev. e muito aument.] Rio de Janeiro, José Olympio, 1960. 2v. 920p. est. ret. 23cm. (Obras reunidas de..., 1. série) Cr\$ 1.000,00.
- 918.1 VALLE, Eurípedes Queiroz do — Pequeno dicionário informativo do Estado do Espírito Santo. 2.ed. Vitória [Dep. de Imp. Oficial] 1959. 206, xiii p. il. map. ret. 22cm.
- 920/928 — BIOGRAFIA
- 923 BURNAT, Elisabeth — Rodolfo, filho de Sissi [Rodolphe fils de Sissi] Tra. de Galvão de Queiroz, Rio de Janeiro, Ed. Vecchi [1960] 225p. 21cm. (Col. vidas extraordinárias) Cr\$ 100,00.