

"Expandi a produção de artigos, de roteiros e de metodologias de trabalho. Diferentemente de anos anteriores, em um mesmo ano, consegui colocar uma temporada da série de TV 'Parques do Brasil' no ar e, quase que simultaneamente, iniciei a pré-produção da próxima temporada. E ainda sobrou um tempo para resgatar a memória de 20 anos de trabalho de campo em unidades de conservação e com comunidades em todo o Brasil"

Apesar das angústias relativas à situação presente no país, durante a pandemia consegui não só manter a tranquilidade, como obtive melhores níveis de organização e de produtividade. Com a diminuição dos deslocamentos e fazendo uso de um espaço mais organizado, consegui produzir mais e, ao mesmo tempo, cuidei melhor da minha alimentação e da minha saúde.

Utilizando várias ferramentas virtuais, consegui desenvolver o trabalho com as equipes parceiras de uma maneira mais efetiva e com mais qualidade. Acredito até que consolidei ainda mais os laços profissionais estabelecidos através do convênio e do acordo que coordeno.

Expandi a produção de artigos, de roteiros e de metodologias de trabalho. Diferente de anos anteriores, em um mesmo ano, consegui colocar uma temporada da série de TV Parques do Brasil no ar e, quase que simultaneamente, já iniciei a pré-produção da

próxima temporada. E ainda sobrou um tempo para resgatar a memória de 20 anos de trabalho de campo em unidades de conservação e com comunidades em todo o Brasil.

Foto: Imagem de divulgação da segunda temporada da série Parques do Brasil. Museu da Vida, Casa de Oswaldo Cruz



Luciana Alvarenga, Museu da Vida/COC