

---

# ARQUIVOS DA PANDEMIA

## Resposta do questionário 1

ID da resposta	1543
Data de envio	2020-08-21 13:27:28
Última página	6
Idioma inicial	pt-BR
Semente	1769276871
Data de início	2020-08-21 10:04:01
Data da última ação	2020-08-21 13:27:28
Endereço IP	138.185.96.30
URL de referência	<a href="http://www.coc.fiocruz.br/index.php/pt/todas-as-noticias/1829-arquivos-da-pandemia-projeto-da-fiocruz-busca-arquivar-a-experiencia-cotidiana-em-tempos-de-covid-19.html">http://www.coc.fiocruz.br/index.php/pt/todas-as-noticias/1829-arquivos-da-pandemia-projeto-da-fiocruz-busca-arquivar-a-experiencia-cotidiana-em-tempos-de-covid-19.html</a>
Tempo total	12210.9

### TERMO E CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

Você está sendo convidado(a) a participar do projeto “Arquivos da pandemia: memórias da comunidade Fiocruz”, realizado pela Casa de Oswaldo Cruz. O objetivo desse projeto é constituir um acervo digital por meio da coleta de documentos (em forma de textos, desenhos, fotografias, arquivos de áudio ou vídeo) que registrem experiências dos participantes do projeto no contexto da pandemia do Covid-19. Esse material fará parte do arquivo da Fiocruz, que guarda documentos históricos da instituição desde os tempos de Oswaldo Cruz. O projeto é de livre adesão, aberto a todos(as) os(as) colaboradores(as) da Fiocruz (servidores, terceirizados diretos e indiretos, bolsistas e estagiários), bem como a alunos(as) dos cursos ministrados pela Fundação e a moradores(as) dos territórios vizinhos às unidades da Fiocruz. Sua participação consistirá em inserir na plataforma documentos que deseje compartilhar e responder a questões do formulário. As únicas questões obrigatórias dizem respeito à sua identificação, ou seja, você precisa se identificar para conseguir inserir os documentos e participar do projeto. As outras questões (nove de múltipla escolha e quatro campos livres) tratam de seu regime de trabalho, vida doméstica e sociabilidades/emoções, e são de preenchimento opcional. Por meio delas, a equipe do projeto busca conhecer as condições sob as quais cada um(a) está vivendo a pandemia e traçar o perfil dos (as) participante do projeto. Os documentos depositados na plataforma serão custodiados pelo Departamento de Arquivo e Documentação (DAD) da Casa de Oswaldo Cruz e poderão ser utilizados para o desenvolvimento de projetos de natureza cultural e histórica. Todos os(as) participantes do projeto terão acesso a seus resultados. Ao final do questionário, cada participante pode escolher se autoriza o uso dos documentos e informações compartilhados ou se deseja ser contatado antes de quaisquer usos desses dados. Os documentos depositados serão integrados ao acervo da Fiocruz, o que significa que a instituição poderá utilizá-los, sempre que autorizado por você, não cabendo qualquer cobrança posterior à Fiocruz. Os seus direitos autorais com relação a textos, imagens e vídeos serão sempre respeitados. Todo projeto que envolve seres humanos implica risco em tipos e gradações variados, sendo que nesse caso os riscos são mínimos, já que você tem toda liberdade com relação ao momento em que vai acessar a plataforma e às informações que vai fornecer, podendo ou não autorizar seu uso. Além disso, você pode optar por não permitir a divulgação do seu nome. Caso você se arrependa de ter feito o depósito de algum documento, basta entrar em contato conosco por meio do e-mail ou do telefone informados abaixo e solicitar formalmente a exclusão do mesmo do repositório. O benefício esperado é a constituição de um repositório de memórias da comunidade Fiocruz que possa servir para o desenvolvimento de projetos de natureza cultural, e ser um elemento de fortalecimento da identidade institucional. Caso tenha qualquer dúvida, ou deseje receber uma cópia desse termo de consentimento, basta escrever para o e-mail [arquivosdapandemia@fiocruz.br](mailto:arquivosdapandemia@fiocruz.br) ou ligue para o telefone (21) 3882-9137.

Declaro que concordo em participar do projeto

Contatos institucionais do(s) pesquisador(es) responsável(is) pelo projeto: Luciana Heymann Telefone: (21) 3882-9137 E-mail: [luciana.heyman@fiocruz.br](mailto:luciana.heyman@fiocruz.br) Endereço: Av. Brasil, n. 4.036, sala 616, Manguinhos, Rio de Janeiro/RJ O Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) da Fiocruz é a instância que valida os procedimentos adotados em projetos que envolvem seres humanos. Contatos: E-mail: [cep.epsjv@fiocruz.br](mailto:cep.epsjv@fiocruz.br) Tel: (21) 3865-9797 Endereço: Avenida Brasil, n. 4365 Rio de Janeiro/RJ – CEP 21040-360

Tempo do grupo: TERMO E CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

6.35

## 1. IDENTIFICAÇÃO

E-mail e/ou Telefone

[simonekropf@yahoo.com.br](mailto:simonekropf@yahoo.com.br)

Nome

Simone Kropf

Autorizo a divulgação do meu nome

Sim

Idade

53

Sexo

feminino

Natureza do vínculo com a instituição

servidor

Unidade da FIOCRUZ

Casa de Oswaldo Cruz

Informe o nome da sua comunidade

Tempo do grupo: 1. IDENTIFICAÇÃO

32.35

## 2. SOBRE TRABALHO

Você gostaria de compartilhar um ou mais documentos sobre sua vivência de trabalho durante a pandemia? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

```
[[{"title":"Festa de anivers\u00e1rio, 29 de julho de 2020","comment":"","size":"160.05","name":"party.jpg","filename":"fu_aum2irkez44hdpr","ext":"jpg"}, {"title":"Com meus alunos","comment":"","size":"184.177","name":"Foto%2008-07-2020%2017%2000%2024.jpg","filename":"fu_bk5fcczdzbyzbmw","ext":"jpg"}]]
```

filecount - Você gostaria de compartilhar um ou mais documentos sobre sua vivência de trabalho durante a pandemia? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

2

Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexado(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro

Sobre a foto do dia 29 de julho de 2020: um dia antes do meu aniversário de 53 anos. São meus alunos da disciplina de História e Historiografia das Ciências, do Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e da Saúde da Casa de Oswaldo Cruz, uma disciplina obrigatória para o primeiro semestre dos cursos de mestrado e doutorado desse programa. Ministrei a disciplina juntamente com Luiz Alves, pós-doutorando. Foram 23 alunos do programa e 2 alunos externos. Foi uma das experiências mais marcantes de toda minha vida profissional. Estar com esses alunos que iniciavam sua jornada na pós-graduação em plena pandemia, em aulas online, enfrentando todas as angústias da quarentena, foi um enorme desafio. Construímos essa travessia juntos, com muito afeto compartilhado, muito acolhimento, e uma crença (reiterada diariamente) de que assim estaríamos 'resistindo' enquanto produtores de conhecimento, em nossos sonhos e planos. Essa "festa surpresa" que eles prepararam para mim, com velinhas e balões coloridos nas janelas do Zoom, foi uma festa de aniversário inesquecível! Foi a prova de que somos capazes de reinventar a vida "nas frestas", como diz o historiador Luiz Antonio Simas. Não se tratou apenas de produzir conhecimento, de uma travessia acadêmica, mas de produzir vínculos de afeto, de confiança, de solidariedade e empatia. Sou muito grata a eles: Barbara Barbosa dos Santos, Catia Mathias, Jacques Ferreira Pinto, Lia Gomes Pinto de Sousa, Lia Ramos Jordão, Talita Fontes, Ana Luiza Lopes Monteiro, Bernardo Felberg, Carolina Valente dos Santos Blanco, Emanuel Rodolpho Moura Batista de Oliveira, Gutiele Gonaçalves dos Santos, Jessica Coutinho Mendes, Leticia Andrade Batista Silva, Leticia Maria da Silva Mattos, Naillivy Carvalho da Silva, Paula Fortin Moreirai, Paulo Henrique Souza dos Santos, Sara Fernanda Zan, Tamisa Marques Caduda, Thayná Soares de Almeida Vieira, Vanessa Barbosa de Araújo de Sousa, Ygor Martins da Cruz, Gabriela Leles Amaral (aluna da UFRJ), Marcos Gonzales (meu amigo, que fez o curso como ouvinte). Como disse um dia, vocês foram meu farol nessa neblina tão espessa que tem sido a vida em 2020. Salve! que vocês tenham todo o sucesso do mundo!

Como a pandemia afetou sua rotina de trabalho?

Se colaborador (servidor, terceirizado ou bolsista)

trabalho remoto (teletrabalho)

Se colaborador (servidor, terceirizado ou bolsista) [Outros]

Fique a vontade para compartilhar suas experiências de trabalho neste momento

Tenho trabalhado muito mais do que já trabalhava. Muito cansativo.

Tempo do grupo: 2. SOBRE TRABALHO

9200.65

## 3. SOBRE A VIDA DOMÉSTICA / FAMILIAR

Você gostaria de compartilhar registros sobre sua vivência doméstica ou familiar nesse momento? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

```
[{"title":"Minha filha e meu marido, Gilberto Hochman, na cozinha de nossa casa em Petrópolis. Maio de 2020.", "comment":"","size":1948.153, "name":"Foto%2012-05-2020%2021%2001%2029.jpg", "filename":"fu_9f5pgshk5sbccxx", "ext": ".jpg"}, {"title":"Vista do meu \"escritório\" em nossa casa de Petrópolis. Abril de 2020", "comment":"","size":2781.353, "name":"Foto%2021-04-2020%2009%2057%2020.jpg", "filename":"fu_a86tj5zt6eff9cy", "ext": ".jpg"}, {"title":"Rua Monte Castelo, 196. Petrópolis. Julho de 2020", "comment":"","size":3325.106, "name":"Foto%2025-07-2020%2013%2004%2018.jpg", "filename":"fu_kde9ue6juzwm67p", "ext": ".jpg"}, {"title":"Dia do meu aniversário, com meu marido e minha filha", "comment":"","size":675.678, "name":"Foto%2030-07-2020%2020%2003%2059.jpg", "filename":"fu_yg9ewgjbn846jj", "ext": ".jpg"}, {"title":"Minha filha em nossa casa de Petrópolis. ", "comment":"","size":76.455, "name":"Foto%2004-07-2020%2015%2057%2018%20%281%29.jpg", "filename":"fu_acnreinuqrdy66", "ext": ".jpg"}]
```

filecount - Você gostaria de compartilhar registros sobre sua vivência doméstica ou familiar nesse momento? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

5

Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro

Durante a quarentena, me mudei com meu marido e minha filha para nossa casa em Petrópolis, casa que foi dos meus avós maternos e onde eu passei todas as férias de minha infância e adolescência. Uma casa cheia de lembranças maravilhosas e de coisas (móveis, documentos, fotos) que foram de meus avós e de minha tia avó Nadyr. A tristeza da pandemia foi atenuada pela experiência de morar nessa casa, lugar que me nutre com tantas energias boas. E reforçou ainda mais a sensação de ter sido "sugada" para outro tempo, outro espaço, outra vida.

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há o mesmo número de pessoas morando em minha casa]

Sim

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há mais pessoas morando em minha casa]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há menos pessoas morando em minha casa]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [saí da minha casa e estou morando em outro lugar]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso não me incomoda]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso me incomoda um pouco]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso me incomoda muito]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [convivo com pais ou parentes idosos em minha casa]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [convivo com crianças em idade escolar em minha casa]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [continuo fazendo as mesmas tarefas domésticas que fazia antes]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [tenho mais tarefas domésticas sob minha responsabilidade]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [tenho menos tarefas domésticas sob minha responsabilidade]

Não

Fique à vontade para comentar mudanças de hábito que ocorreram nesse período (tarefas domésticas / alimentação /atividade física / lazer e passatempo/ horários de sono ou outros aspectos)

Atribuições domésticas: meu marido cozinha, eu faço a faxina, minha filha cuida das roupas.

Atividade física: faço aulas de yoga ouvindo áudios da minha professora, mas sem sistematicidade.

Novo hábito: comecei a trocar músicas com meu primo Carlos Diniz, que não vejo há muito tempo e que passava as férias em Petrópolis comigo (era nosso vizinho). Ele é médico, e tem uma banda. Com ele aprendi a amar os Beatles! Todo final de semana ele me manda uma música, cantando ao violão, eu mando de volta um áudio cantando. Tem sido muito legal.

Tempo do grupo: 3. SOBRE A VIDA DOMÉSTICA / FAMILIAR

2111.18

## 4. SOCIABILIDADES E EMOÇÕES

Você gostaria de compartilhar registros que expressem suas relações pessoais ou emoções mais frequentes nesse período? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

```
[{"title":"","comment":"","size":"1058.657","name":"Foto%2016-04-2020%2009%2039%2007.jpg","filename":"fu_3uvbeq5g34e5746","ext":"jpg"}, {"title":"","comment":"","size":"1665.336","name":"Foto%2014-04-2020%2018%2051%2027.jpg","filename":"fu_r3z2wuk8mwh8tks","ext":"jpg"}, {"title":"","comment":"","size":"1856.569","name":"Foto%2014-04-2020%2010%2038%2055.jpg","filename":"fu_dvs67ijyv6xzm2w","ext":"jpg"}]
```

filecount - Você gostaria de compartilhar registros que expressem suas relações pessoais ou emoções mais frequentes nesse período? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

3

Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro

Minha filha assistindo às aulas da escola (segundo ano do ensino médio), em nossa casa em Petrópolis, na mesa que foi do meu avô, e sob a foto dos avós do meu marido. Isso foi no início da quarentena. Depois ela passou a fazer isso no próprio quarto, onde improvisamos uma mesa de escritório.

Esses dias, em particular, foram muito tristes para mim: vê-la sozinha, longe dos amigos, longe dos professores, longe do pátio da escola, em plena adolescência. Ela sente muita falta do São Vicente, escola que tanto ama. Apesar de ela estar levando bem essa situação, dentro do possível, eu sofro ao vê-la assim.

Relação com a família

me sinto mais próximo

Relação com amigos

me sinto mais distante

Relação com congregação religiosa

não tenho relação com congregações religiosas

Relação com redes sociais digitais

Passo mais tempo nas redes sociais

Se quiser, compartilhe seu perfil colando o link para a sua página no FB, Instagram ou Twitter:

Sobre o risco de contaminação pelo corona vírus

sinto medo

Fique à vontade para relatar como superou a doença e quais as maiores preocupações e desafios enfrentados:

Tempo do grupo: 4. SOCIABILIDADES E EMOÇÕES

697.24

## 5. FINALIZAÇÃO

---

Caso queira comentar algo mais sobre esse período ou compartilhar documentos sobre aspectos que não foram mencionados, use esse espaço à vontade.

Foi bom "guardar" aqui esses registros. Tempos muito difíceis, mas que para mim, paradoxalmente, trouxe também coisas muito boas, como a experiência com meus alunos e viver nessa casa.

Termo de concordância

Estou de acordo com a guarda das informações e documentos submetidos e desejo ser consultado sobre eventuais usos acadêmicos e culturais que possam ser dados a eles.

Tempo do grupo: 5. FINALIZAÇÃO

163.08