
ARQUIVOS DA PANDEMIA

Resposta do questionário 1

ID da resposta	1493
Data de envio	2020-08-20 12:30:00
Última página	6
Idioma inicial	pt-BR
Semente	689906138
Data de início	2020-08-20 10:33:10
Data da última ação	2020-08-20 12:29:59
Endereço IP	179.210.184.94
URL de referência	http://www.coc.fiocruz.br/index.php/pt/todas-as-noticias/1829
Tempo total	7012.62

TERMO E CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

Você está sendo convidado(a) a participar do projeto “Arquivos da pandemia: memórias da comunidade Fiocruz”, realizado pela Casa de Oswaldo Cruz. O objetivo desse projeto é constituir um acervo digital por meio da coleta de documentos (em forma de textos, desenhos, fotografias, arquivos de áudio ou vídeo) que registrem experiências dos participantes do projeto no contexto da pandemia do Covid-19. Esse material fará parte do arquivo da Fiocruz, que guarda documentos históricos da instituição desde os tempos de Oswaldo Cruz. O projeto é de livre adesão, aberto a todos(as) os(as) colaboradores(as) da Fiocruz (servidores, terceirizados diretos e indiretos, bolsistas e estagiários), bem como a alunos(as) dos cursos ministrados pela Fundação e a moradores(as) dos territórios vizinhos às unidades da Fiocruz. Sua participação consistirá em inserir na plataforma documentos que deseje compartilhar e responder a questões do formulário. As únicas questões obrigatórias dizem respeito à sua identificação, ou seja, você precisa se identificar para conseguir inserir os documentos e participar do projeto. As outras questões (nove de múltipla escolha e quatro campos livres) tratam de seu regime de trabalho, vida doméstica e sociabilidades/emoções, e são de preenchimento opcional. Por meio delas, a equipe do projeto busca conhecer as condições sob as quais cada um(a) está vivendo a pandemia e traçar o perfil dos (as) participante do projeto. Os documentos depositados na plataforma serão custodiados pelo Departamento de Arquivo e Documentação (DAD) da Casa de Oswaldo Cruz e poderão ser utilizados para o desenvolvimento de projetos de natureza cultural e histórica. Todos os(as) participantes do projeto terão acesso a seus resultados. Ao final do questionário, cada participante pode escolher se autoriza o uso dos documentos e informações compartilhados ou se deseja ser contatado antes de quaisquer usos desses dados. Os documentos depositados serão integrados ao acervo da Fiocruz, o que significa que a instituição poderá utilizá-los, sempre que autorizado por você, não cabendo qualquer cobrança posterior à Fiocruz. Os seus direitos autorais com relação a textos, imagens e vídeos serão sempre respeitados. Todo projeto que envolve seres humanos implica risco em tipos e gradações variados, sendo que nesse caso os riscos são mínimos, já que você tem toda liberdade com relação ao momento em que vai acessar a plataforma e às informações que vai fornecer, podendo ou não autorizar seu uso. Além disso, você pode optar por não permitir a divulgação do seu nome. Caso você se arrependa de ter feito o depósito de algum documento, basta entrar em contato conosco por meio do e-mail ou do telefone informados abaixo e solicitar formalmente a exclusão do mesmo do repositório. O benefício esperado é a constituição de um repositório de memórias da comunidade Fiocruz que possa servir para o desenvolvimento de projetos de natureza cultural, e ser um elemento de fortalecimento da identidade institucional. Caso tenha qualquer dúvida, ou deseje receber uma cópia desse termo de consentimento, basta escrever para o e-mail arquivosdapandemia@fiocruz.br ou ligue para o telefone (21) 3882-9137.

Declaro que concordo em participar do projeto

Contatos institucionais do(s) pesquisador(es) responsável(is) pelo projeto: Luciana Heymann Telefone: (21) 3882-9137 E-mail: luciana.heyman@fiocruz.br Endereço: Av. Brasil, n. 4.036, sala 616, Manguinhos, Rio de Janeiro/RJ O Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) da Fiocruz é a instância que valida os procedimentos adotados em projetos que envolvem seres humanos. Contatos: E-mail: cep.epsjv@fiocruz.br Tel: (21) 3865-9797 Endereço: Avenida Brasil, n. 4365 Rio de Janeiro/RJ – CEP 21040-360

Tempo do grupo: TERMO E CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

7.19

1. IDENTIFICAÇÃO

E-mail e/ou Telefone

daisrossi@gmail.com

Nome

Daiane Silveira Rossi

Autorizo a divulgação do meu nome

Sim

Idade

29

Sexo

feminino

Natureza do vínculo com a instituição

bolsista

Unidade da FIOCRUZ

Casa de Oswaldo Cruz

Informe o nome da sua comunidade

Tempo do grupo: 1. IDENTIFICAÇÃO

33.4

2. SOBRE TRABALHO

Você gostaria de compartilhar um ou mais documentos sobre sua vivência de trabalho durante a pandemia? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

```
[{"title":"Especial covid-19","comment":"Particpei de um especial promovido pela Casa de Oswaldo Cruz, no qual historiadores e historiadoras publicaram textos com a tem\u00e1tica relacionada a pandemia.","size":"219.101","name":"WhatsApp%20Image%202020-05-06%20at%2017.35.17.jpeg","filename":"fu_at66kqxpifs889e","ext":"jpeg"}, {"title":"Webn\u00e1rio","comment":"Semin\u00e1rio no CPDOC/FGV ocorrido em 31/07/2020.","size":"1253.503","name":"apres%20cpdoc.png","filename":"fu_68wg7wf83t2zf4z","ext":"png"}, {"title":"palestra dos sonhos","comment":"O convite para uma palestra na UFRJ chegou em fevereiro de 2020. Foi um sonho esse convite, porque era para ser conferencista em um Programa de P\u00f3s-Gradua\u00e7\u00e3o. Como sou rec\u00e9m-doutora, \u00e9 um tipo de palestra que n\u00e3o aparece todos os dias, principalmente numa universidade como a UFRJ. Com a pandemia, ela teve que ser online.. Ocorreu no dia 04/06/2020, conforme a agenda acordada em fevereiro.","size":"176.549","name":"congresso%20ufrj.jpg","filename":"fu_p4u4z2i5bszayfv","ext":"jpg"}, {"title":"lives de todas as formas","comment":"Exper\u00eancia de dar uma palestra, num projeto de extens\u00e3o da UFPI. Oportunidade que a facilidade das ferramentas digitais proporcionou. Por\u00e9m, neste dia, eu fiquei sem internet, a live atrasou em quase meia hora at\u00e9 que eu conseguisse acessar pela rede m\u00f3vel do celular, o que, inclusive, me custou todo pacote de dados do m\u00eas.","size":"55.08","name":"live%20instagram.jpg","filename":"fu_dsz6gp4mwaujatm","ext":"jpg"}]
```

filecount - Você gostaria de compartilhar um ou mais documentos sobre sua vivência de trabalho durante a pandemia? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

4

Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro

<https://www.facebook.com/daiane.rossi/videos/328135534852295/>

Neste vídeo eu comecei a entender o quanto eu teria um papel importante por ser historiadora da saúde. Fazem 10 anos que estudo sobre história da saúde e nunca imaginei viver no meio de uma pandemia...

Como a pandemia afetou sua rotina de trabalho?

Se colaborador (servidor, terceirizado ou bolsista)

trabalho remoto (teletrabalho)

Se colaborador (servidor, terceirizado ou bolsista) [Outros]

Fique a vontade para compartilhar suas experiências de trabalho neste momento

Meu trabalho sempre foi de alguma maneira remoto, o processo da escrita e da pesquisa são muito solitários e tanto no decorrer da trajetória acadêmica (mestrado, doutorado), quanto agora ficar em casa é uma necessidade para produzir. Claro que faz muita falta o contato direto com a equipe de trabalho e as pesquisas nos arquivos. Também sinto que sem o dia-dia de ir até a Fiocruz, parece que os trabalhos se acumulam, o tempo que estava no transporte público até a instituição agora também foi diluído em trabalho. Eu tenho ficado cerca de 14h em frente ao computador, o que afetou completamente minha rotina de alimentação e exercícios. Não poder sair de casa afetou diretamente em tudo isso.

Tempo do grupo: 2. SOBRE TRABALHO

4584.08

3. SOBRE A VIDA DOMÉSTICA / FAMILIAR

Você gostaria de compartilhar registros sobre sua vivência doméstica ou familiar nesse momento? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

```
[{"title":"Minguante de maio","comment":"Essa foto foi tirada no dia 17 de maio, a pandemia me fez observar ainda mais o c\u00e9u, afinal, \u00e9 a \u00fanica paisagem que eu consigo admirar a partir da janela.", "size":"19.721", "name":"lua%20minguante.jpg", "filename":"fu_gxnt4ibjm4tatt2", "ext":"jpg" }, {"title":"nascer do sol","comment":"Eu sempre quis ver o sol nascer da minha janela, porque ela tem vista para o mar, na Gl\u00f3ria. As noites mal dormidas da pandemia me proporcionaram pelo menos essa vis\u00e3o. Aproximadamente 5h da manh\u00e3 do dia 30 de maio de 2020.", "size":"1242.982", "name":"c%C3%A9u%20de%20maio.jpg", "filename":"fu_vbz6w633qntycyb", "ext":"jpg" }, {"title":"da janela.", "comment":"Essa \u00e9 a vis\u00e3o que eu tenho ao olhar pro lado da minha mesa do trabalho. Eu acompanho o dia nascendo, o sol se pondo e a lua chegando..", "size":"978.007", "name":"fim%20de%20tarde.jpg", "filename":"fu_gg4zcxycqymvz8x", "ext":"jpg" }, {"title":"quem observa o que", "comment":"Com a pandemia uma companhia que seria provis\u00f3ria, tornou-se quase permanente: uma cachorra. A dona dela, que mora na casa vizinha, n\u00e3o conseguiu vir dos EUA para busc\u00e1-la e ela est\u00e1 conosco desde fevereiro. Tem sido um alento, enquanto eu observo a janela, meu passatempo preferido, ela me observa.", "size":"128.101", "name":"em%20casa.jpg", "filename":"fu_b769uuyrcmtuj9r", "ext":"jpg" }, {"title":"anivers\u00e1rio digital", "comment":"Meu anivers\u00e1rio, em 12/08/2020, o \u00faltimo na casa dos 20 anos, o primeiro comemorado atrav\u00e9s de uma reuni\u00e3o virtual com amigos.", "size":"93.699", "name":"anivers%C3%A1rio.jpg", "filename":"fu_9bvzpc5vn2vucu", "ext":"jpg" }]
```

filecount - Você gostaria de compartilhar registros sobre sua vivência doméstica ou familiar nesse momento? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

5

Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro

<https://www.facebook.com/daiane.rossi/videos/3294349453919551/UzpfSTEwMDAwMDMzNTg3NTQzMjJjMDYwNjExMjk0OTk0MTQ6NzU6MTU3Nzg2NTYwMDoxNjA5NDg3OTk5Ojc2MDk2MjU4NDk1MTQ5MDAwNDQ/>

O dia que eu gravei esse vídeo foi o dia que a minha ficha caiu, que estavam morrendo muitas pessoas e o pavor de que isso acontecesse com alguém muito próximo foi um gatilho para que eu lembrasse de outras tragédias que me atingiram profundamente.

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há o mesmo número de pessoas morando em minha casa]

Sim

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há mais pessoas morando em minha casa]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há menos pessoas morando em minha casa]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [saí da minha casa e estou morando em outro lugar]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso não me incomoda]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso me incomoda um pouco]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso me incomoda muito]

Sim

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [convivo com pais ou parentes idosos em minha casa]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [convivo com crianças em idade escolar em minha casa]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [continuo fazendo as mesmas tarefas domésticas que fazia antes]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [tenho mais tarefas domésticas sob minha responsabilidade]

Sim

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [tenho menos tarefas domésticas sob minha responsabilidade]
Não
Fique à vontade para comentar mudanças de hábito que ocorreram nesse período (tarefas domésticas / alimentação /atividade física / lazer e passatempo/ horários de sono ou outros aspectos)
Nos 2 primeiros meses da pandemia, entre março e abril, fazia exercícios diários, era rotina ao final da tarde tirar 1h para isto. Porém, a partir de junho fui engolida pelo trabalho, parece que aqueles primeiros meses foi um processo para adaptação, o que deixava tudo um pouco mais flexível. Mas quando o trabalho demandou muito mais horas (14h..16h diárias) acabei deixando o exercício de lado. Também foi o momento de compreender que precisava retornar com a terapia e recomeçar de forma online, o que faço agora semanalmente e tem me ajudado muito. Fazem 3 semanas que lentamente voltei aos exercícios e a procurar ter uma alimentação melhor.. Porque com o ritmo de trabalho que estava levando, estava praticamente só em frente ao computador e comendo o que havia de mais rápido e prático: comida pronta e entregas.
Tempo do grupo: 3. SOBRE A VIDA DOMÉSTICA / FAMILIAR
551.13

4. SOCIABILIDADES E EMOÇÕES

Você gostaria de compartilhar registros que expressem suas relações pessoais ou emoções mais frequentes nesse período? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.
[[{"title":"ler para acalmar","comment":"A pandemia me reaproximou da leitura. Durante a adolescência e até ingressar no doutorado, eu lia muito literatura. A tese interrompeu esse hobby e foi durante a pandemia que resolvi que pelo menos no domingo eu deveria resgatar esse hobby a melhor parte da minha semana.","size":"290.681","name":"IMG_20200705_121326_300.jpg","filename":"fu_b2xp37w746yxqrg","ext":"jpg"}]]
filecount - Você gostaria de compartilhar registros que expressem suas relações pessoais ou emoções mais frequentes nesse período? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.
1
Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro
https://www.instagram.com/p/CAnaMfdhwpW/?utm_source=ig_web_button_share_sheet https://www.facebook.com/photo.php?fbid=3244847608869736&set=a.542921495729041&type=3&theater Minha família mora em Santa Maria/RS, fazem 5 anos que me mudei sozinha para o Rio de Janeiro para fazer doutorado e aqui fiquei trabalhando na Fiocruz. Todo ano eu vou para casa cerca de 3 ou 4 vezes. Em 2020, em fevereiro comprei passagem para viajar em abril, no aniversário do meu irmão. Em março percebi que precisava adiar, então alterei a passagem para junho, aniversário da minha mãe. Porém, em junho, dado o andamento da pandemia, adiei novamente para novembro, aniversário do meu outro irmão. Estamos em fins de agosto e eu não sei mais se vou em novembro ou mesmo quando irei.. Em novembro fará 1 ano da última vez que estive lá e se eu pudesse definir o maior impacto da pandemia na minha vida, sem dúvida, é ficar tanto tempo sem ir "para casa".
Relação com a família
me sinto mais distante
Relação com amigos
não houve alteração na relação com meus amigos
Relação com movimentos sociais
continuo acompanhando como fazia antes da pandemia
Relação com congregação religiosa
não tenho relação com congregações religiosas
Relação com redes sociais digitais
Passo mais tempo nas redes sociais

Se quiser, compartilhe seu perfil colando o link para a sua página no FB, Instagram ou Twitter:

https://www.facebook.com/daiane.rossi?__tn__=%2CdC-R-R&eid=ARBOzaEqLLaTI3LjGrrhrdZ4Od9rEyDjLjfMZPrCwZO0ZrIPTAG-I74O4R_zrCJCG-Ao6ogGMhZZ5eUm&hc_ref=ARSEMDYYBjnnL15TwWG6hivCpfDpHoPnrKeN4Ceq8UmXc3iNI_zz_RM_YFWxQYzANhg&fref=nf

<https://www.instagram.com/daisrossi/>

https://twitter.com/daiane_rossi

Sobre o risco de contaminação pelo corona vírus

sinto medo

Fique à vontade para relatar como superou a doença e quais as maiores preocupações e desafios enfrentados:

Tempo do grupo: 4. SOCIABILIDADES E EMOÇÕES

1804.82

5. FINALIZAÇÃO

Caso queira comentar algo mais sobre esse período ou compartilhar documentos sobre aspectos que não foram mencionados, use esse espaço à vontade.

Termo de concordância

Estou de acordo com a guarda das informações e documentos submetidos e com os usos acadêmicos e culturais que possam ser dados a eles, respeitadas as condições de identificação assinaladas no item 2.

Tempo do grupo: 5. FINALIZAÇÃO

32